

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras Licenciatura en Estudios Latinoamericanos					
Programa Filosofía en América Latina 2 Julia Elena Míguez Rodríguez correo: miguez@unam.mx					
Clave 3450	Semestr e / Año 2024 -2	Crédito s 6	Área	Filosofía	
			Campo de conocimiento	Filosofía	
			Etapa	Básico	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo()		Horas		
	Obligatorio E () Optativo E ()				
3 horas x 16 semanas = 48 horas			Semana	Semestre / Año	
			Teóricas 3	Teóricas 48	
			Prácticas	Prácticas	
			Total 3	Total 48	

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria (X)	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Filosofía en América Latina 1
Asignatura subsecuente	

Objetivo general:

Que los alumnos puedan identificar el significado de la reflexión filosófica para analizar los siguientes conceptos: “cultura”, “dialéctica entre la universalidad temática de la filosofía y la particularidad de la filosofía hispanoamericana y latinoamericana”, “autonomía, peculiaridad y originalidad de la filosofía latinoamericana”, “alteridad”, “otredad”, “historicidad”, “independencia”, “exclusión e inclusión” en las circunstancias históricas que se han presentado en nuestro continente desde el siglo XIX hasta el siglo XX, a partir del abordaje analítico de la filosofía construida por pensadores de nuestra región.

Objetivos específicos:

Que al finalizar el curso los alumnos hayan adquirido los conocimientos y saberes adecuados y necesarios para abordar la actual discusión de los temas y/o problemas propuestos en el objetivo general con actitud crítica, reflexiva, ética y humanista.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	Definición de Filosofía, Filosofía Hispanoamericana y Filosofía Latinoamericana	3	
2	Cultura y Filosofía latinoamericana	3	
3	Filosofía Latinoamericana en los siglos XIX y XX.	3	
4	Identidad narrativa latinoamericana	3	
5	La Zona Tórrida en la obra de Andrés Bello	3	
6	La poesía, vía de construcción de nuestra identidad: Rubén Darío	3	
7	Ariel y el Arielismo. José Enrique Rodó	3	
8	Nuestros indios en la obra de Manuel González Prada	3	
9	Tesis sobre la realidad latinoamericana: José Carlos Mariátegui.	3	
10	Nuestra América: José Martí	3	

11	El Ateneo de la Juventud	3	
12	Polémica Filosófica en México: Antonio Caso y Vicente Lombardo Toledano	3	
13	La inautenticidad cultural y filosófica latinoamericana: Augusto Salazar Bondy	3	
14	La Filosofía sin más: Leopoldo Zea	3	
15	Los Transterrados y su legado en Latinoamérica	3	
16	Discusiones filosóficas sobre la identidad latinoamericana. Memoria y construcción de una región compleja. Conciencia y autoreconocimiento	3	
Total		48	
Suma total de horas		48	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	<p>1.1 Dilucidación conceptual entre Filosofía, Filosofía Iberoamericana y filosofía hispanoamericana y/o latinoamericana.</p> <p>1.2 Lo universal y lo particular en filosofía.</p> <p>1.3 Latinoamérica como símbolo.</p> <p>1.4 La Inteligencia latinoamericana.</p>
2	<p>2.1 Definición de cultura. Orígenes semánticos del término.</p> <p>2.2 La cultura de los pueblos originarios.</p> <p>2.3 Del latín a la lengua española en el pensamiento latinoamericano.</p> <p>2.4 La heterogénea cultura latinoamericana.</p>
3	<p>3.1 La construcción del sujeto colectivo en la Filosofía latinoamericana de los siglos XIX y XX.</p> <p>3.2 Ideas y pensamientos de la cultura europea y de la cultura de los pueblos originarios.</p> <p>3.3 Filosofía americana y filosofía de lo americano. La filosofía y su circunstancia.</p> <p>3.4 Sujeto y objeto en la filosofía hispanoamericana</p>
4	<p>4.1 La búsqueda de la identidad y su conexión con el reconocimiento.</p> <p>4.2 El problema de la identidad narrativa en relación a Latinoamérica.</p> <p>4.3 El proceso de construcción identitaria que se relata.</p>

	4.4 El sí mismo como otro y el otro.
5	5.1 Identidad y naturaleza en la obra de Andrés Bello. El pintor de Hispanoamérica. 5.2 Zona Tórrida, tierra “colombiana”. El campesino y la voz del poeta. 5.3 La tragedia destructiva de la guerra. La servidumbre colonial y la libertad anhelada. 5.4 Leyes divinas y humanas.
6	6.1 La poesía, conciencia americana en Rubén Darío. 6.2 Contraste cultural entre el mundo latino y el mundo sajón. Hispanoamérica y USA. 6.3 Los cachorros del león español. 6.4 Religión, lengua e identidad.
7	7.1 La Tempestad de Shakespeare en la obra de José Enrique Rodó. Simbología de los personajes Ariel, Calibán, Próspero. 7.2 Ariel y el movimiento arielista. El discurso americano de independencia espiritual. 7.3 El peligro de avasallamiento ideológico estadounidense en la construcción hispanoamericana. 7.4 La Pampa de Granito. La cruel realidad americana.
8	8.1 El pensamiento anarquista y libertario de Manuel González Prada. 8.2 Conciencia racional sobre la situación de explotación de nuestros indios. Oposición racial entre el blanco y el indio en la realidad americana. 8.3 La responsabilidad opresora de la Iglesia católica y los terratenientes. Fanatismo versus independencia. 8.4 La sumisión femenina y la necesidad de libertad autónoma.
9	9.1 Tesis materialistas de José Carlos Mariátegui sobre la circunstancia latinoamericana. 9.2 Centralismo y regionalismo. 9.3 El problema de la tenencia de la tierra. La explotación indígena y la carencia de escrúpulos de los gamonales. 9.4 El regreso a la organización indígena precolombina.
10	10.1 Lo nuestro americano. Nueva definición de nuestro continente. 10.2 Luces y sombras de la herencia española en Hispanoamérica. 10.3 El peligro amenazante del gigante de las siete leguas. 10.4 La guerra, la revolución, la paz, la libertad, la independencia y la autonomía en “Nuestra América”.

11	<p>11.1 Influencias de la Filosofía Griega, Kant, Nietzsche, Bergson, Husserl en el Ateneo de la Juventud.</p> <p>11.2 El desencanto de la Filosofía Positivista. Crítica a Justo Sierra y Gabino Barreda.</p> <p>11.3 Doble vertiente filosófica para Latinoamérica: racionalismo espiritualista cristiano y voluntarismo.</p> <p>11.4 Revolución y neutralidad política.</p>
12	<p>12.1 Polémica filosófica en México sobre el destino de la educación superior en la década del treinta.</p> <p>12.2 Dos concepciones opuestas: idealismo y materialismo histórico</p> <p>12.3 Antonio Caso: pluralismo filosófico, intuición, libertad de cátedra, crítica al Estado totalitario.</p> <p>12.4 Vicente Lombardo Toledano, fundador del Partido Popular Socialista. Filosofía marxista como base de la educación. La Revolución Mexicana: tierra y libertad.</p>
13	<p>13.1 Augusto Salazar Bondy y sus interrogantes sobre la existencia de una Filosofía Latinoamericana. Polémica con Leopoldo Zea.</p> <p>13.2 Inautenticidad cultural y filosófica latinoamericana.</p> <p>13.3 Alienación y situación de subdesarrollo.</p> <p>13.4 Crítica de Angel Rama.</p>
14	<p>14.1 Leopoldo Zea: autenticidad del filosofar latinoamericano. Relación con el programa filosófico de Alberdi de 1841. Polémica con Salazar Bondy.</p> <p>14.2 Influencia de José Ortega y Gasset, José Gaos, Heidegger, Filosofía de la existencia.</p> <p>14.3 La circunstancia americana y la selección original de su temática humana.</p> <p>14.4 Independencia del filosofar ante el nivel de desarrollo o subdesarrollo latinoamericano.</p>
15	<p>15.1 Los transterrados españoles en México. La guerra civil española. La cultura y filosofía de los universitarios exiliados.</p> <p>15.2 José Gaos y su legado pedagógico- filosófico.</p> <p>15.3 Conciencia y construcción de una Filosofía autónoma y original latinoamericana.</p> <p>15.4 El grupo Hiperión y el maestro Gaos.</p>
16	<p>16.1 Crítica sobre la vigencia y validez de las reflexiones filosóficas de los siglos XIX y XX.</p> <p>16.2 Interpretaciones sobre las construcciones filosóficas narrativas latinoamericanas.</p> <p>16.3 La filosofía latinoamericana trasladada al logos poético, relatada, trazada, conocida, discutida por diferentes pensadores</p> <p>16.4 El somos siendo en la constitución identitaria continental.</p>

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición (X)		Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	()	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
Perfil profesiográfico			
Título o grado	Julia Elena Míguez Rodríguez. Licenciada en Filosofía por el Instituto de Profesores Artigas, Montevideo, Uruguay. Posgrado en Filosofía por la Facoltà di Filosofia e Lettera, Università di Roma la Sapienza, Roma, Italia.		
Experiencia docente	43 años de actividad docente		
Otra característica	Dedicación plena a la docencia e investigación sobre los temas y problemas de la historia y la filosofía de Nuestra América.		

Bibliografía básica:

- * **Ardao, Arturo, *Filosofía de lengua española*, Montevideo, Editorial Alfa, 1963.**
- * **Bello, Andrés, *Antología*, Madrid, Castalia, 2009.**
- * **Caso, Antonio, *Obras Completas*, México, UNAM, 1971**
- * **Caso, Antonio y Vicente Lombardo Toledano, *Idealismo versus materialismo dialéctico*, México, Universidad Obrera, 1963.**
- * **Darío, Rubén, *Cantos de Vida y Esperanza*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1952.**
- * **Gaos, José, *En torno a la filosofía mexicana*, México, Porrúa, 1953.**
- * **González Prada, Manuel, *Horas de Lucha*, Lima, Editorial Benezú, 1948.**
- * **Mariátegui, José Carlos, *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Lima, Biblioteca Amauta, 1981.**
- * **Martí, José, *Obras Completas*, La Habana, Ciencias Sociales, 1975**
- * **Rodó, José Enrique, *Ariel*, México, Porrúa, 1968**
- * **Salazar Bondy, Augusto, *¿Existe una Filosofía de Nuestra América?* México, Siglo XXI, 1968.**
- * **Salmerón, Fernando, “Los filósofos mexicanos del siglo XX” en *Estudios de historia de la filosofía*, México, UNAM, 1980.**
- * **Zea, Leopoldo, *La Filosofía Americana como Filosofía sin más*, México, siglo XXI, 1969.**

Bibliografía complementaria:

- * **Alberdi, Juan Bautista, “Ideas para un curso de Filosofía contemporánea” en *Ideas en torno de Latinoamérica*, 2 vols, México, UNAM, 1986.**

- *Cerutti Guldberg, Horacio, Doscientos años de pensamiento filosófico Nuestroamericano, Bogotá, Desde Abajo, 2011.**
- *Danto, Arthur C., Historia y narración, Barcelona, Paidós, 1989.**
- *Magallón Anaya, Mario y Roberto Mora, [coord.], Historia de las ideas: repensar la América Latina, México, UNAM, 2006.**
- *Reyes, Alfonso, La "X" en la frente, México, UNAM, 1993.**
- *Ricoeur, Paul, Sí mismo como otro, México, Siglo XXI, 2006.**
- *Ricoeur, Paul, Tiempo y narración, México, Siglo XXI, 2004.**
- *Roy, Arturo Andrés, Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano, México, FCE, 1981.**
- *Vasconcelos, José, La raza cósmica, México, Espasa Calpe, 1948.**
- *Zea, Leopoldo, América como conciencia, México, UNAM, 1983.**
- *Zea, Leopoldo, Filosofía de la historia americana, México, UNAM, 2015.**