

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b>  <b>Licenciatura en Estudios Latinoamericanos</b>					
<b>Programa</b> <b>Filosofía en América Latina 2</b> <b>Julia Elena Míguez Rodríguez</b> <b>correo: <a href="mailto:miguez@unam.mx">miguez@unam.mx</a></b>					
<b>Clave</b> <b>3450</b>	<b>Semestr</b> <b>e / Año</b> <b>2024</b> <b>-2</b>	<b>Crédito</b> <b>s</b> <b>6</b>	<b>Área</b>	Filosofía	
			<b>Campo de conocimiento</b>	Filosofía	
			<b>Etapas</b>	Básico	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo( )</b> <b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>		<b>Horas</b>		
<b>3 horas x 16 semanas = 48 horas</b>			<b>Semana</b>		<b>Semestre / Año</b>
			<b>Teóricas 3</b>		<b>Teóricas 48</b>
			<b>Prácticas</b>		<b>Prácticas</b>
			<b>Total 3</b>		<b>Total 48</b>

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	<b>Filosofía en América Latina 1</b>
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Objetivo general:</b>			
Que los alumnos puedan identificar el significado de la reflexión filosófica para analizar los siguientes conceptos: “cultura”, “dialéctica entre la universalidad temática de la filosofía y la particularidad de la filosofía hispanoamericana y latinoamericana”, “autonomía, peculiaridad y originalidad de la filosofía latinoamericana”, “alteridad”, “otredad”, “historicidad”, “independencia”, “exclusión e inclusión” en las circunstancias históricas que se han presentado en nuestro continente desde el siglo XIX hasta el siglo XX, a partir del abordaje analítico de la filosofía construida por pensadores de nuestra región.			
<b>Objetivos específicos:</b>			
Que al finalizar el curso los alumnos hayan adquirido los conocimientos y saberes adecuados y necesarios para abordar la actual discusión de los temas y/o problemas propuestos en el objetivo general con actitud crítica, reflexiva, ética y humanista.			
<b>Índice temático</b>			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	Definición de Filosofía, Filosofía Hispanoamericana y Filosofía Latinoamericana	3	
2	Cultura y Filosofía latinoamericana	3	
3	Filosofía Latinoamericana en los siglos XIX y XX.	3	
4	Identidad narrativa latinoamericana	3	
5	La Zona Tórrida en la obra de Andrés Bello	3	
6	La poesía, vía de construcción de nuestra identidad: Rubén Darío	3	
7	Ariel y el Arielismo. José Enrique Rodó	3	
8	Nuestros indios en la obra de Manuel González Prada	3	
9	Tesis sobre la realidad latinoamericana: José Carlos Mariátegui.	3	
10	Nuestra América: José Martí	3	

11	El Ateneo de la Juventud	3	
12	Polémica Filosófica en México: Antonio Caso y Vicente Lombardo Toledano	3	
13	La inautenticidad cultural y filosófica latinoamericana: Augusto Salazar Bondy	3	
14	La Filosofía sin más: Leopoldo Zea	3	
15	Los Transterrados y su legado en Latinoamérica	3	
16	Discusiones filosóficas sobre la identidad latinoamericana. Memoria y construcción de una región compleja. Conciencia y autoreconocimiento	3	
<b>Total</b>		<b>48</b>	
<b>Suma total de horas</b>		<b>48</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>
<b>1</b>	<p>1.1 Dilucidación conceptual entre Filosofía, Filosofía Iberoamericana y filosofía hispanoamericana y/o latinoamericana.</p> <p>1.2 Lo universal y lo particular en filosofía.</p> <p>1.3 Latinoamérica como símbolo.</p> <p>1.4 La Inteligencia latinoamericana.</p>
<b>2</b>	<p>2.1 Definición de cultura. Orígenes semánticos del término.</p> <p>2.2 La cultura de los pueblos originarios.</p> <p>2.3 Del latín a la lengua española en el pensamiento latinoamericano.</p> <p>2.4 La heterogénea cultura latinoamericana.</p>
<b>3</b>	<p>3.1 La construcción del sujeto colectivo en la Filosofía latinoamericana de los siglos XIX y XX.</p> <p>3.2 Ideas y pensamientos de la cultura europea y de la cultura de los pueblos originarios.</p> <p>3.3 Filosofía americana y filosofía de lo americano. La filosofía y su circunstancia.</p> <p>3.4 Sujeto y objeto en la filosofía hispanoamericana</p>
<b>4</b>	<p>4.1 La búsqueda de la identidad y su conexión con el reconocimiento.</p> <p>4.2 El problema de la identidad narrativa en relación a Latinoamérica.</p> <p>4.3 El proceso de construcción identitaria que se relata.</p>

	4.4 El sí mismo como otro y el otro.
5	5.1 Identidad y naturaleza en la obra de Andrés Bello. El pintor de Hispanoamérica. 5.2 Zona Tórrida, tierra “colombiana”. El campesino y la voz del poeta. 5.3 La tragedia destructiva de la guerra. La servidumbre colonial y la libertad anhelada. 5.4 Leyes divinas y humanas.
6	6.1 La poesía, conciencia americana en Rubén Darío. 6.2 Contraste cultural entre el mundo latino y el mundo sajón. Hispanoamérica y USA. 6.3 Los cachorros del león español. 6.4 Religión, lengua e identidad.
7	7.1 La Tempestad de Shakespeare en la obra de José Enrique Rodó. Simbología de los personajes Ariel, Calibán, Próspero. 7.2 Ariel y el movimiento arielista. El discurso americano de independencia espiritual. 7.3 El peligro de avasallamiento ideológico estadounidense en la construcción hispanoamericana. 7.4 La Pampa de Granito. La cruel realidad americana.
8	8.1 El pensamiento anarquista y libertario de Manuel González Prada. 8.2 Conciencia racional sobre la situación de explotación de nuestros indios. Oposición racial entre el blanco y el indio en la realidad americana. 8.3 La responsabilidad opresora de la Iglesia católica y los terratenientes. Fanatismo versus independencia. 8.4 La sumisión femenina y la necesidad de libertad autónoma.
9	9.1 Tesis materialistas de José Carlos Mariátegui sobre la circunstancia latinoamericana. 9.2 Centralismo y regionalismo. 9.3 El problema de la tenencia de la tierra. La explotación indígena y la carencia de escrúpulos de los gamonales. 9.4 El regreso a la organización indígena precolombina.
10	10.1 Lo nuestro americano. Nueva definición de nuestro continente. 10.2 Luces y sombras de la herencia española en Hispanoamérica. 10.3 El peligro amenazante del gigante de las siete leguas. 10.4 La guerra, la revolución, la paz, la libertad, la independencia y la autonomía en “Nuestra América”.

11	<p>11.1 Influencias de la Filosofía Griega, Kant, Nietzsche, Bergson, Husserl en el Ateneo de la Juventud.</p> <p>11.2 El desencanto de la Filosofía Positivista. Crítica a Justo Sierra y Gabino Barreda.</p> <p>11.3 Doble vertiente filosófica para Latinoamérica: racionalismo espiritualista cristiano y voluntarismo.</p> <p>11.4 Revolución y neutralidad política.</p>
12	<p>12.1 Polémica filosófica en México sobre el destino de la educación superior en la década del treinta.</p> <p>12.2 Dos concepciones opuestas: idealismo y materialismo histórico</p> <p>12.3 Antonio Caso: pluralismo filosófico, intuición, libertad de cátedra, crítica al Estado totalitario.</p> <p>12.4 Vicente Lombardo Toledano, fundador del Partido Popular Socialista. Filosofía marxista como base de la educación. La Revolución Mexicana: tierra y libertad.</p>
13	<p>13.1 Augusto Salazar Bondy y sus interrogantes sobre la existencia de una Filosofía Latinoamericana. Polémica con Leopoldo Zea.</p> <p>13.2 Inautenticidad cultural y filosófica latinoamericana.</p> <p>13.3 Alienación y situación de subdesarrollo.</p> <p>13.4 Crítica de Angel Rama.</p>
14	<p>14.1 Leopoldo Zea: autenticidad del filosofar latinoamericano. Relación con el programa filosófico de Alberdi de 1841. Polémica con Salazar Bondy.</p> <p>14.2 Influencia de José Ortega y Gasset, José Gaos, Heidegger, Filosofía de la existencia.</p> <p>14.3 La circunstancia americana y la selección original de su temática humana.</p> <p>14.4 Independencia del filosofar ante el nivel de desarrollo o subdesarrollo latinoamericano.</p>
15	<p>15.1 Los transterrados españoles en México. La guerra civil española. La cultura y filosofía de los universitarios exiliados.</p> <p>15.2 José Gaos y su legado pedagógico- filosófico.</p> <p>15.3 Conciencia y construcción de una Filosofía autónoma y original latinoamericana.</p> <p>15.4 El grupo Hiperión y el maestro Gaos.</p>
16	<p>16.1 Crítica sobre la vigencia y validez de las reflexiones filosóficas de los siglos XIX y XX.</p> <p>16.2 Interpretaciones sobre las construcciones filosóficas narrativas latinoamericanas.</p> <p>16.3 La filosofía latinoamericana trasladada al logos poético, relatada, trazada, conocida, discutida por diferentes pensadores</p> <p>16.4 El somos siendo en la constitución identitaria continental.</p>

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición (X)		Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
<b>Perfil profesiográfico</b>			
Título o grado	<b>Julia Elena Míguez Rodríguez. Licenciada en Filosofía por el Instituto de Profesores Artigas, Montevideo, Uruguay. Posgrado en Filosofía por la Facoltà di Filosofia e Lettera, Università di Roma la Sapienza, Roma, Italia.</b>		
Experiencia docente	<b>43 años de actividad docente</b>		
Otra característica	<b>Dedicación plena a la docencia e investigación sobre los temas y problemas de la historia y la filosofía de Nuestra América.</b>		

**Bibliografía básica:**

- \* **Ardao, Arturo, *Filosofía de lengua española*, Montevideo, Editorial Alfa, 1963.**
- \* **Bello, Andrés, *Antología*, Madrid, Castalia, 2009.**
- \* **Caso, Antonio, *Obras Completas*, México, UNAM, 1971**
- \* **Caso, Antonio y Vicente Lombardo Toledano, *Idealismo versus materialismo dialéctico*, México, Universidad Obrera, 1963.**
- \* **Darío, Rubén, *Cantos de Vida y Esperanza*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1952.**
- \* **Gaos, Josè, *En torno a la filosofía mexicana*, México, Porrúa, 1953.**
- \* **González Prada, Manuel, *Horas de Lucha*, Lima, Editorial Benezú, 1948.**
- \* **Mariátegui, José Carlos, *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Lima, Biblioteca Amauta, 1981.**
- \* **Martí, José, *Obras Completas*, La Habana, Ciencias Sociales, 1975**
- \* **Rodó, José Enrique, *Ariel*, México, Porrúa, 1968**
- \* **Salazar Bondy, Augusto, *¿Existe una Filosofía de Nuestra América?* México, Siglo XXI, 1968.**
- \* **Salmerón, Fernando, “Los filósofos mexicanos del siglo XX” en *Estudios de historia de la filosofía*, México, UNAM, 1980.**
- \* **Zea, Leopoldo, *La Filosofía Americana como Filosofía sin más*, México, siglo XXI, 1969.**

**Bibliografía complementaria:**

- \* **Alberdi, Juan Bautista, “Ideas para un curso de Filosofía contemporánea” en *Ideas en torno de Latinoamérica*, 2 vols, México, UNAM, 1986.**

**\*Cerutti Guldberg, Horacio, Doscientos años de pensamiento filosófico Nuestroamericano, Bogotá, Desde Abajo, 2011.**

**\*Danto, Arthur C., Historia y narración, Barcelona, Paidós, 1989.**

**\*Magallón Anaya, Mario y Roberto Mora, [coord.], Historia de las ideas: repensar la América Latina, México, UNAM, 2006.**

**\*Reyes, Alfonso, La "X" en la frente, México, UNAM, 1993.**

**\*Ricoeur, Paul, Sí mismo como otro, México, Siglo XXI, 2006.**

**\*Ricoeur, Paul, Tiempo y narración, México, Siglo XXI, 2004.**

**\*Roy, Arturo Andrés, Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano, México, FCE, 1981.**

**\*Vasconcelos, José, La raza cósmica, México, Espasa Calpe, 1948.**

**\*Zea, Leopoldo, América como conciencia, México, UNAM, 1983.**

**\*Zea, Leopoldo, Filosofía de la historia americana, México, UNAM, 2015.**