



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**Facultad de Filosofía y Letras**



**Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**

**Nombre de la asignatura: Filosofía en América Latina II**  
**Nombre del profesor: Mtro. David Gómez Arredondo**  
**correo institucional: davidgomez@filos.unam.mx**

Clave 3450	Semestr e / Año 2024-2	Crédito s 6	Área			
			Campo de conocimiento	Filosofía		
			Etapa			
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X)	P ( )	T/P ( )
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ( )		Horas			
	Obligatorio E ( ) Optativo E ( )					
			Semana	Semestre / Año		
			Teóricas 3	Teóricas 48		
			Prácticas 0	Prácticas 0		
			Total 3	Total 48		

<b>Seriación</b>	
Ninguna ( )	
Obligatoria ( )	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
<b>Indicativa ( X )</b>	
Asignatura antecedente	Filosofía en América Latina I
Asignatura subsecuente	

**Objetivo general:**  
 El curso hará un recorrido por algunas problemáticas filosóficas de la modernidad en América Latina y el Caribe, buscando acercarse a las encrucijadas y los dilemas con los que se enfrenta el pensamiento filosófico en la región. A la par, se abordarán las temáticas plenamente

contemporáneas de la filosofía en América Latina, poniendo énfasis en las tareas pendientes para el futuro.

**Objetivos específicos:**

El alumnado reflexionará sobre las características y peculiaridades de la modernidad en América Latina a partir de un mirador filosófico y se preguntará acerca de los posibles desarrollos futuros y las tareas pendientes del pensamiento en nuestra América.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
	Las independencias latinoamericanas y la problemática de la Ilustración	12	
	El siglo XIX y la configuración de la filosofía y el pensamiento latinoamericano	12	
	La contribución de Mariátegui al marxismo latinoamericano	6	
	La filosofía latinoamericana contemporánea	18	
<b>Total</b>			
<b>Suma total de horas</b>		48	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	Las independencias latinoamericanas y la problemática de la ilustración 1.1 El debate filosófico en torno a la revolución haitiana 1.2 <i>Sociedades americanas en 1828</i> de Simón Rodríguez y las encrucijadas históricas posindependentistas
2	El siglo XIX y la configuración de la filosofía y el pensamiento latinoamericano 2.1. Del romanticismo al positivismo
3	La contribución de Mariátegui al marxismo latinoamericano
4	La filosofía latinoamericana contemporánea 4.1 Filosofía de la liberación latinoamericana 4.2 Los enfoques “decoloniales” 4.3. En torno al feminismo decolonial

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( X )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )

Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura en filosofía y maestría en estudios latinoamericanos
Experiencia docente	
Otra característica	

**Bibliografía básica:**

Buck-Morss, Susan, *Hegel, Haití y la historia universal*, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.

Cerutti, Horacio, *Filosofía de la liberación latinoamericana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983

Dussel, Enrique, *Filosofía de la liberación*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011

Fornet-Betancourt, Raúl, "La filosofía de la liberación en América Latina", capítulo V de *Estudios de filosofía latinoamericana*, México, CCyDEL/UNAM, 1992, pp. 85-108;

Gargallo Celentani, Francesca, *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*, México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2015

Grüner Eduardo "Teoría crítica y *contra*-Modernidad. El color negro: de cómo una singularidad histórica deviene dialéctica crítica para 'nuestra América' y algunas modestas proposiciones finales" en José Guadalupe Gandarilla (coord.), *La crítica en el margen. Hacia una cartografía conceptual para rediscutir la modernidad*, México. Akal, 2016, pp. 19-60

Lugones, María, "Colonialidad y género" en *Revista Tabula Rasa*, 9, 2008

Lugones, María, *Peregrinajes. Teorizar una coalición contra múltiples opresiones*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Del Signo, 2021

Mariátegui, José Carlos, *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, México, Era, 1993

Mignolo, Walter, *El lado más oscuro del Renacimiento. Alfabetización, territorialidad y colonización*, Popayán, Universidad del Cauca, 2016

Ramírez Fierro, María del Rayo, *Simón Rodríguez y su utopía para América*, México, UNAM/CCyDEL, 1994

Rodríguez, Simón, *Sociedades americanas en 1828. El proyecto editorial con las cinco ediciones facsimilares que constituyen el corpus de la obra clásica*, México, UAM-Iztapalapa, 2018

Rawicz, Daniela (coordinadora), *Leer a Simón Rodríguez. Proyecto para América*, Ciudad de México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2020

Roig, Arturo Andrés "Cuatro tomas de posición a esta altura de los tiempos" en *Nuestra América*, CCyDEL-UNAM, mayo-agosto de 1984, pp. 55-59.

Roig, Arturo Andrés, "El siglo XIX latinoamericano y las nuevas formas discursivas" en Varios autores, *El pensamiento latinoamericano en el siglo XIX*, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1986, pp. 127-140

Zea, Leopoldo, *El pensamiento latinoamericano*, México, Ariel Seix Barral, 1976.

**Bibliografía complementaria:**

Cerutti, Horacio, *Doscientos años de pensamiento filosófico nuestroamericano*, Bogotá, Ediciones Desde Abajo, 2011

Roig, Arturo Andrés, *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983