

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p style="text-align: center;">PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS</p>						
<p>Programa</p> <p>HISTORIA DE AMÉRICA LATINA XIX-MÉXICO S.XIX II</p> <p>Docente: Graciela Leticia Raya Alonzo</p>						
Clave	Semestre	Créditos	Área de conocimiento		Historia	
3451	4	6	Etapa		Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()			Horas		
					Semana	Semestre
					Teóricas 3	Teóricas 48
					Prácticas 0	Prácticas 0
					Total 3	Total 48

Seriación	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	HISTORIA DE AMÉRICA LATINA-MÉXICO S. XIX I
Asignatura subsecuente	Ninguna

<p>Objetivo general: Conocer y analizar de manera integral las coyunturas y los procesos históricos que marcaron la segunda mitad del siglo XIX en América Latina, en términos políticos, económicos, sociales y culturales. Los contenidos del curso deberán distinguir entre la singularidad y el conjunto latinoamericano, sin perder de vista las conexiones de la historia local con la estadounidense y la europea.</p>
--

Objetivos específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir los regímenes oligárquicos y autoritarios en la segunda mitad del siglo XIX. • Reconocer los distintos espacios de integración social que se consolidaron en el periodo. • Analizar el nuevo orden cultural que emergió de estas condiciones. 			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conflictos e intervenciones.	12	0
2	Nuevas formas de integración social.	12	0
3	Oligarquías y autoritarismo	12	0
4	El nuevo orden cultural.	12	

Total	48	0
Suma total de horas	48	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	Conflictos e intervenciones. 1.1 Estados Unidos: economía y política 1.2 El segundo imperio mexicano. 1.3 Los conflictos en el cono sur. 1.4 El Caribe: el caso de Cuba y la invención de Panamá
2	Oligarquías y autoritarismo 2.1 Democracia vs. Autoritarismo 2.2 Civilización y barbarie 2.3 Enclaves económicos
3	Nuevas formas de integración social 3.1. La ciudad y la sociabilidad moderna. 3.2. La prensa y consolidación de la opinión pública. 3.3. Los trabajadores, sus organizaciones y sus luchas.

4	El nuevo orden cultural 4.1 Procesos de urbanización y urbanidad. 4.2 Formación de intelectuales en la Ciudad letrada. 4.3 Entre lo público y lo privado: las Mujeres.	
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje
Exposición ()		Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo (X)		Examen final ()
Lecturas (X)		Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)		Presentación de tema ()
Prácticas (taller o laboratorio) ()		Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()		Asistencia ()
Aprendizaje por proyectos ()		Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas ()		Portafolios ()
Casos de enseñanza ()		Listas de cotejo ()
Otras (especificar)		Otras (especificar)
Perfil profesiográfico		
Título o grado	Licenciado(a), maestro(a) o doctor(a) en Historia o Estudios Latinoamericanos.	
Experiencia docente	3 años	
Otra característica		
Bibliografía básica: ALTAMIRANO, Carlos (director), Myers, Jorge (editor). <i>Historia de los intelectuales en América Latina I: La ciudad letrada, de la conquista al modernismo</i> . 2008. BARRAGÁN, Rossana, y Seemin Qayum. <i>El siglo XIX: Bolivia y América latina</i> . Lima: Institut français d'études andines, 1997. < http://books.openedition.org/ifca/7418 >. Batticoure, Graciela. <i>Lectoras del siglo XIX. Imaginarios y prácticas en la Argentina</i> . Ciudad Autónoma de Buenos		

Aires: Ampersand, 2019.

BOSCH García, Carlos, *La base de la política exterior estadounidense*, México, UNAM, 1986. CARMAGNANI, Marcelo. *América Latina de 1800 a nuestros días*. Barcelona: Oikos Tau, 1975. CENTRO DE ESTUDIOS DE

INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA “MANUEL UGARTE”. *Atlas Histórico de América Latina y el Caribe. Aportes para la descolonización pedagógica y cultural*. Argentina: Universidad Nacional de Lanus, 2017.

GARCÍA, Pantaleón, “La década del setenta del siglo XIX: una época de crisis y de esperanzas en el istmo de Panamá”. *Anuario de historia regional y de las fronteras*, Vol. 7, N°. 1, 2002, pp. 191-212 HALPERIN DONGHI, Tulio, *Hispanoamérica después de la independencia. Consecuencias sociales y económicas de la emancipación*. Buenos Aires: Paidós, 1972.

HODGE Limonta, Ileana. “Espacios de socialización: familia y relaciones de poder”. La Habana: CIPS, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, 2010.

LUNA GUINOT, Dolores. *La guerra grande (1864-1870): la triple alianza secreta contra el Paraguay*. Madrid: Imaginediciones, 2005, pp. 85-130.

MAILHE, Alejandra. “Imágenes del otro social en el Brasil de fines del siglo XIX: Canudos como espejo en ruinas”. *Prismas*, 14 (1), 2010, pp.37-56.

MARTÍ, José, *Nuestra América es una*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2013. Pani, Erika, "El proyecto de Estado de Maximiliano a través de la vida cortesana y el derecho ceremonial público", *Hmex*, XLV: 2, 1995, pp.423-460.

PIERRE-CHARLES, Gerard. *Génesis de la Revolución cubana*. México: Siglo XXI, 1976.

PIGNA, Felipe. *Mujeres tenían que ser*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Booket, 2019. RAMA, Ángel. *La ciudad letrada*. Santiago, Tajarar, 2004.

SANTA CRUZ A., Eduardo, *La prensa chilena en el siglo XIX: patricios, letrados, burgueses y plebeyos*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2016.

SARMIENTO, Domingo Faustino. *Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2013.

ZAPATA, Francisco. *Historia Mínima del Sindicalismo Latinoamericano*. México: Colegio de México,

2013. **Bibliografía complementaria:**

ALTAMIRANO, Carlos. (Director) *Historia de los intelectuales en América Latina. Volumen 1. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*, Reimp. Buenos Aires, Katz, 2013.

BERNALDO DE QUIRÓS, Pilar González. *Civilidad y política en los orígenes de la nación argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*, Reimp. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008. BORJA GÓMEZ, Jaime y Pablo Rodríguez Jiménez (Directores) *Historia de la vida privada en Colombia. Tomo I. Las fronteras difusas. Del siglo XVI a 1880*, Bogotá, Taurus, 2011.

CAPPELLETTI, Ángel y Carlos Rama (Comps.): *El anarquismo en América Latina*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1990.

COSAMALÓN AGUILAR, Jesús A., *El juego de las apariencias. La alquimia de los mestizajes y las jerarquías sociales en Lima, siglo XIX*, Rimp. Lima, El Colegio de México, Instituto de Estudios Peruanos, 2017. DÍAZ RUIZ, Ignacio. *El modernismo hispanoamericano. Testimonios de una generación*. México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM, 2007.

FLORES GALINDO, Alberto, *Los rostros de la plebe*, Presentación de Magdalena Chocano. Barcelona, Crítica, 2001.

MORENO-DURÁN, R. H. *De la barbarie a la imaginación. La experiencia leída*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.

MÚNERA RUIZ, Leopoldo y Nathaly Rodríguez Sánchez. *Fragments de lo público-político. Colombia siglo XIX*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, La Carreta, 2008.

ORTELLI, Sara y Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva (Coords.) *América en la época de Juárez. La consolidación del liberalismo. Procesos políticos, sociales y económicos (1854-1872)*, México, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Universidad Autónoma Metropolitana, 2007.

POLO ACUÑA, José Trinidad y Rafael Enrique Acevedo Puello (eds.) *Sociedad, política y cultura en Colombia*, Medellín, La Carreta, 2014.

RODÓ, José Enrique, "Ariel" en *Cinco ensayos*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2013. pp. 87-163.

SERRANO, Sol, *¿Qué hacer con Dios en la República? Política y secularización en Chile (1845-1885)*, Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2008.

SORUCO SOLOGUREN, Ximena, *La ciudad de los cholos. Mestizaje y colonialidad en Bolivia, siglos XIX y XX*, Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos, Programa de Investigación Estratégica en Bolivia, 2011. TARCUS, Horacio. *El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016.