



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



Nombre de la asignatura: Teoría de la Historia II

Profesor o profesora: Dra. Eugenia Allier Montaño

correo institucional: eugeniaallier@filos.unam.mx

Clave 3454	Semestre 2024-2	Créditos 6	Área	Ciencias sociales/ Historia	
			Campo de conocimiento	Historia	
			Etapa	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas: 48		
	Obligatorio E ()				
			A la Semana	Al Semestre	
			Teóricas: 3	Teóricas: 48	
			Prácticas: 0	Prácticas: 0	
			Total: 3	Total: 48	

Asignatura antecedente	Teoría de la Historia I
Asignatura subsecuente	Teoría de la Cultura I

Semana	Tema o subtema	Horas
I	Viejas y nuevas maneras de escribir la historia	18
	La "nueva historia"	
	Los acontecimientos y la narración	
	Historia oral	
	La historia desde abajo	
	Historia de la cultura	
	Historia de las mujeres	
	Microhistoria	
	La biografía	
II	La Historia del Tiempo Presente	16
	Definición	

Título o grado	Doctora en Historia por la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Francia)
Experiencia docente	15 años
Otra característica	Investigadora titular del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México y docente en el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad.

Bibliografía básica:

Aceves Lozano J. (coord.) (2000), *Historia oral. Ensayos y aportes de investigación*, México, CIESAS.

Aguilar Fernández, Paloma (1996). *Memoria y olvido de la Guerra Civil española*. Madrid: Alianza Editorial.

Allier Montaño, Eugenia, Emilio Crenzel (coords.) (2015). *Las luchas por la memoria en América Latina. Historia reciente y violencia política*. México: Bonilla Artigas Editores - IISUNAM.

Allier Montaño E. (2010) “Ética y política en el historiador del tiempo presente”, en Alfonso Mendiola Mejía y Luis Vergara Anderson (coords.), *Teoría De La Historia*, vol. 1, México, Universidad Iberoamericana/Departamento De Historia.

— (2008a), “Los *Lieux de mémoire*: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria”, en *Historia y Grafía* (31), pp. 165-192.

— (2008b), “‘Lugar de memoria’: ¿una categoría para el análisis de las luchas memoriales?”, *Cuadernos del CLAEH* (96-97) (Uruguay), “Sesenta años de la declaración universal de los derechos humanos”, 2da serie, año 31, 2008/1-2.

Anderson, B. y J. Zinsser (1992), “Capítulo IV. Continuidad y cambio: las mujeres durante la segunda guerra mundial y la posguerra”, en *Historia de las mujeres: una historia propia*, Volumen 2, Barcelona, Editorial Crítica, pp. 352-376.

Andrade (2016), “X. E. P. Thompson y la agenda para una historia radical”, en *E. P. Thompson: Marxismo e Historia social*. México: Siglo XXI.

Aróstegui J. (2004), *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid, Alianza Editorial.

Burke P. (2006), *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós.

Burke P. (2003) (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza Editorial.

Cárdenas Montaño, M. (2006), “La participación de las mujeres en los movimientos armados”, en V. Oikión y M. E. García Ugarte, *Movimientos armados en México, siglo XX*, México, Colmich, pp. 609-624.

Cuesta Bustillo J. (1998), “Memoria e Historia. Un estado de la cuestión”, en J. Cuesta Bustillo (ed.), *Memoria e Historia*, Revista *Ayer* 32 (1998), pp. 203-246.

— (1993), *Historia del presente*, Madrid, EUEDEMA.

Darnton, Robert (1987), “Los campesinos cuentan cuentos. El significado de Mamá Oca”. En *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, FCE, México.

Dosse F. (2007), *El arte de la biografía*, México, Universidad Iberoamericana.

Dumoulin O. (2003), *Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire*, Paris, Albin Michel.

Friedlander, Saül (comp.) (2007), *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la “solución final”*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

Garay G. de (coord.) (1994), *La historia con micrófono. Textos introductorios a la historia oral*, México, Instituto Mora.

Ginzburg C. (1997), *El queso y los gusanos*, Barcelona, Muchnick.

— (1993), *El juez y el historiador*, Madrid, Anaya/M. Muchnick.

Halbwachs M. (2005) [1951], *La memoria colectiva*, Zaragoza, Ediciones Universitarias de Zaragoza.

Hobsbawm, E. (2012), *Historia del siglo XX*, Crítica, Barcelona.

— (2001), *Bandidos*, Crítica, Barcelona.

Joutard P. (1999), *Esas voces que nos llegan del pasado*, México, Fondo de Cultura Económica.

LaCapra D. (2005), *Escribir la historia, escribir el trauma*, Buenos Aires, Nueva Visión.

Martín Álvarez, Alberto y Eduardo Rey Tristán (2012), “La oleada revolucionaria latinoamericana contemporánea, 1959-1996. Definición, caracterización y algunas claves para su análisis”, en *Naveg@merica. Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas* (9). [En línea: <http://revistas.um.es/navegamerica/article/view/161591>]

Nora, P. (2008), “Entre memoria e historia. La problemática de los lugares”, en Pierre Nora, *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*, Montevideo, Ediciones Trilce, pp. 19-39.

— (1998), “*La aventura de Les lieux de mémoire*”, en J. Cuesta Bustillo (ed.), *Memoria e Historia*, Revista *Ayer* 32

- (1998), pp. 17-34.
- Meyer, L. (2004). "La guerra fría en el mundo periférico: el caso del régimen autoritario mexicano. La utilidad del anticomunismo discreto". En *Especios de la guerra fría: México, América Central y el Caribe*, compilado por Daniela Spenser, 95-117. México: Porrúa – CIESAS –SER.
- Ricœur P. (2004), *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Sarlo B. (2005), *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Sitton Thad, G. Mehaffy. O.L. Davis (1995), *Historia oral: una guía para profesores y otras personas*, México, FCE.
- Taibo II, P. (1996), *Ernesto Guevara, también conocido como el Ché*, México, Grijalbo.
- Traverso E. (2005), *Le passé, modes d'emploi. Histoire, mémoire, politique*, Paris, La Fabrique.
- Todorov T. (2000), *Los abusos de la memoria*, Barcelona, Paidós.
- Wachtel N. (2000), "Memoria e historia", *Revista Colombiana de Antropología* (35), enero-diciembre 1999, pp. 70-90.
- Wieviorka A. (1998), *L'ère du témoin*, Paris, Plon.
- Yankelevich, P. (2010), *Ráfagas de un exilio. Argentinos en México, 1974-1983*, México, Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía complementaria:

- Agamben G. (2002), *Lo que queda de Auschwitz: El archivo y el testigo. Homo Sacer III*, Valencia, Pret-Textos.
- Aguirre Rojas C.-A. (2006), *Retratos para la historia. Ensayos de Contrahistoria intelectual*, México, Contrahistorias (La otra mirada de Clío).
- (2005), *La "escuela" de los Annales. Ayer, hoy, mañana*, México, Contrahistorias (La otra mirada de Clío).
- (2003), *La microhistoria italiana*, México, Contrahistorias (La otra mirada de Clío).
- (1993), "Los problemas y las tareas del historiador en América Latina", *Revista de la Facultad de Historia de la Universidad Autónoma de Sinaloa* I (8), feb.-may. de 1993, pp. 57-65.
- Anderson (B.), *Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Anderson B., Zinsler J. (1991), *Historia de las mujeres: una historia propia*, 2 t., Barcelona, Crítica,
- Antelme R. (1996), *La especie humana*, México/Montevideo, Ed. Era/Ed. Trilce.
- Ariès P., Duby G. (2001), *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus.
- Berlin I. (2006), *Contra la corriente. Ensayos sobre historia de las ideas*, compilación y prólogo de Henry Hardy, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Bleger J. (1985), *Temas de psicología (Entrevista y grupos)*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
- Candau J. (2000), *Memoria e identidad*, Buenos Aires, Ed. El Sol.
- Certeau M. de (1985), *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana.
- Echeverría B. (ed.) (2005), *La mirada del ángel. En torno a las Tesis sobre la historia de Walter Benjamín*, México, Era.
- Freud S. (1924), *Psicología colectiva y análisis del Yo* [1921], en *Obras Completas*, t. , Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1986.
- "Lo ominoso", en *Obras Completas*, t. XVII, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1986, pp. 215-251.
- González y González L. (1997), *Otra invitación a la microhistoria*, México, FCE.
- Hartog (F.), Revel (J.) (eds.) (2001), *Les usages politiques du passé*, Paris, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- Hartog, François. 2007. *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*. México: Universidad Iberoamericana.
- Hobsbawm E., Ranger T. (2002), *La invención de la tradición*, Barcelona, Editorial Crítica.
- Houziaux A. (2006) (ed.), *La mémoire, pour quoi faire ?*, Paris, Les Editions de l'Atelier.
- Institut d'Histoire du Temps Présent (1993), *Ecrire l'histoire du temps présent*, Paris, CNRS.
- Koselleck, R. (1993), *Futuros pasados. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona-México: Paidós.
- Lacan J. (1965), "La ciencia y la verdad", en *Escritos, Tomo 2*, México, Siglo XXI, 1984, pp.834-856.
- Lacouture J. (1988), "La historia inmediata", en J. Le Goff, R. Chartie, J. Revel, *La nueva historia*, Bilbao, Mensajero, pp. 331-354.
- Levi P. (1994), *Le devoir de mémoire*, Entrevista con A. Bravo y F. Cereja. París, Editions Mille et Une Nuits.
- (2002), *Si esto es un hombre*, España, Muchnik.
- (2002), *Los hundidos y los salvados*, España, Muchnik.

- Michonneau, S. (2008), “La memoria, ¿objeto de la historia?”. *Identidades y memoria imaginada*. Editado por Justo Beramendi, María de Jesús Baz. Valencia: Universitat de València, pp. 43-59.
- Puget J., Kães R. *et al* (1991), *Violencia de estado y psicoanálisis*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- Rouso H. (2001), *Vichy: L'événement, la mémoire, l'histoire*, Paris, Gallimard.
- Semprun J. (2001), *Viviré con su nombre, moriré con el mío*, Barcelona, Tusquets.
- (1995), *La escritura o la vida*, Barcelona, Tusquets.
- Soulet, Jean-François. (2009), *L'histoire immédiate. Historiographie, sources et méthodes*. Paris: Armand Colin.
- Viñar M. & M. (1993), *Fracturas de memoria. Crónicas para una memoria por venir*, Montevideo, Trilce.
- Voldman D. (1993), “La place des mots, le poids des témoins”, en *Ecrire l'histoire du temps présent*, Paris, CNRS, pp. 123-132.
- Wallenborn H. (2006), *L'historien, la parole des gens et l'écriture de l'histoire*, Paris, Ed. Labor.
- ka A., Mouchard C. (ed.) (1999), *La Shoah, témoignages, savoirs, œuvres*, Cercil, Presses Universitaires de Vincennes.