



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



Teoría de la historia II

Dra. Kenya Bello
kenyabello@filos.unam.mx

Clave 3454	Semestre 4°/ 2024-2	Créditos 6	Área	Historia
			Campo de conocimiento	Historia
			Etapa	Básica
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas	
	Obligatorio E ()			
			Semana	Semestre
			Teóricas 3	Teóricas 48
			Prácticas 0	Prácticas 0
			Total 3	Total 48

Asignatura antecedente	Teoría de la historia I
Asignatura subsecuente	Teoría de la cultura I

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
1	Presentación del curso	3
2-7	I. De la historia de las mentalidades a la historia cultural	15
8-11	II. Género e historia	12
11-13	III. Un cambio de escala: la microhistoria italiana	9
14-16	IV. Estudios Subalternos	9
	Suma total de horas	48

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	()
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	()	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Dinámicas de trabajo y evaluación

Este curso se propone profundizar el conocimiento que lxs alumnx poseen sobre la ciencia histórica a través del estudio de una selección de tradiciones, provenientes tanto de la historiografía como de la teoría social, que definieron su objeto y sus métodos en el último cuarto del siglo XX, momento en que se dio un replanteamiento de la historiografía de posguerra con los giros cultural y lingüístico. Lo que supuso un mayor acercamiento entre la historia y la antropología. Asimismo, el curso expone lo que es característico de la historia frente a las otras ciencias sociales, al igual que varias definiciones sobre el oficio del historiador, haciendo hincapié en sus preguntas, metodologías y fuentes. La intención es alentar el aprendizaje sobre los diversos elementos y las operaciones, tanto reflexivas como interpretativas, que permiten construir conocimiento desde esta disciplina.

La profesora contextualizará los contenidos y las lecturas de cada una de las clases. Asimismo, dialogará con el curso sobre los ejes de los textos, buscando propiciar el debate colectivo. Por último, compartirá mediante Classroom recursos audiovisuales y textuales para complementar la revisión de los temas. La evaluación se reparte a lo largo del semestre, contemplando actividades que permitan desarrollar habilidades escritas y verbales, mediante reportes de lectura, exposiciones y trabajo en equipo. Dichas habilidades son el centro de la evaluación por su importancia para el trabajo humanístico.

Perfil profesiográfico de la profesora

Título o grado	Licenciada en sociología, maestra y doctora en historia.
Experiencia docente	7 años impartiendo este curso en el CELA.
Otra característica	Propongo un acercamiento a la historia desde la perspectiva de la teoría social, que es la base de mi formación. En ese sentido, trabajo desde un acercamiento analítico e interdisciplinario al conocimiento histórico.

Bibliografía básica:

- Carlo Ginzburg, "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella", en *Manuscripts*, n. 12, 1994, pp. 13-42.
- Carlo Ginzburg, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, México, Océano, 2005, pp. 35-71.
- Dipesh Chakrabarty, "La poscolonialidad y el artificio de la historia", en *Al margen de Europa. Pensamiento poscolonial y diferencia histórica*, Barcelona, Tusquets, 2008, pp. 57-81.

- Florencia Mallon, "Entre la utopía y la marginalidad: comunidades indígenas y culturas políticas en México y los Andes, 1780-1990", en *Historia Mexicana*, XLII: 2, 1992, pp. 473-504.
- Georges Duby, "II. Historia de las mentalidades", en *Obras selectas de Georges Duby*, Presentación y compilación de Beatriz Rojas, México, FCE, 1999, pp. 44-65.
- Giovanni Levi, *La berencia inmaterial. La historia de un exorcista piamontés del siglo XVII*, Madrid, Nerea, 1990, pp. 9-45.
- Ishita Banerjee, "Historia, historiografía y estudios subalternos", en *Istor. Revista de Historia Internacional*, v. 11, n. 41, 2010, pp. 99-118.
- Joan Scott, "El problema de la diferencia en el feminismo", en Daniel Gutiérrez y Karina Felitti (coords.), *Diversidades, sexualidades y creencias. Cuerpo y derechos en el mundo contemporáneo*, Buenos Aires, Prometeo Libros/El Colegio Mexiquense, 2015, pp. 39-48.
- Laura Fernández Cordero, "Historiografía del anarquismo en Argentina. Notas para debatir una nueva lectura", en *A Contra Corriente. Una revista de historia social y literatura de América Latina*, vol. 11, n. 3, primavera de 2014, pp. 41-67.
- María Eugenia Albornoz Vázquez, "Rumores venenosos, cartas engañosas, gritos de crítica social. Los poderes (Im) posibles de las voces femeninas en Chile, 1660-1750", en *América sin nombre*, n. 15, 2010, pp. 79-92.
- Robert Darnton, "Introducción" y "II. La rebelión de los obreros: la gran matanza de gatos en la calle Saint-Séverin", en *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, FCE, 1987, pp. 11-14 y 81-108.
- Tomás Cornejo, *Manuela Orellana, la criminal: género, cultura y sociedad en el Chile del siglo XVIII*, Santiago, Tajamar, 2006, pp. 5-53.
- Verónica Zarate, *Los nobles ante la muerte en México. Actitudes, ceremonias y memoria (1750-1850)*, México, El Colegio de México-Instituto Mora, 2000.

Bibliografía complementaria:

- Jaume Aurell, Catalina Balmaceda, Peter Burke y Felipe Soza, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y del pensamiento histórico*, Madrid, Akal, 2013.
- Dora Barrancos, *Los feminismos en América Latina*, México, Colmex, 2020, Historia Mínima.
- Carlo Ginzburg, *Mitos, emblemas e indicios: morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1989.
- Georg Iggers, *La historiografía del siglo XX: desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, Santiago de Chile, FCE, 2012.
- Jesús Iván Mora Muro, *Los historiadores: una comunidad del saber, México 1903-1955*, Zamora, El Colegio de Michoacán/ Colegio de la Frontera Norte, 2021.
- Isabel Morant (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, varios volúmenes, Madrid, Cátedra, 2005.
- Guillermo Zermeño, *Pensar la historia. Introducción a la teoría y metodología de la historia en el siglo XX*, México, UIA, 1994.
- Peter Burke, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1994.
- Roger Chartier, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Barcelona, Gedisa, 2005, 276 pp.