



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
Entidad académica



**Licenciatura en Estudios Latinoamericano**

**Nombre de la asignatura: Teoría de la historia II**

**Profesor: Dr. Raúl Antonio Buendía Chavarría**

[raulbuendiac@filos.unam.mx](mailto:raulbuendiac@filos.unam.mx)

Clave 3354	Semestre / Año 2024-2	Créditos 6	Área	Historia	
			Campo de conocimiento		
			Etapa	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ( )		Horas		
	Obligatorio E ( ) Optativo E ( )				
			Semana	Semestre / Año	
			Teóricas: 3	Teóricas: 48	
			Prácticas: 0	Prácticas: 0	
			Total: 3	Total: 48	

Seriación	
Asignatura antecedente	Teoría de la historia I
Asignatura subsecuente	Teoría de la cultura I

**Objetivo general:**  
Considerando el eje del curso anterior de “cada idea de historia se acompaña de una determinada idea de tiempo” y que indudablemente esta experiencia temporal influye en la comprensión del pasado; este curso pretende continuar bajo la perspectiva de los conceptos temporales e históricos haciendo hincapié en que, igualmente, “cada idea de historia, ya sea como una elección consciente y explícita o no, conlleva una ideología”.

El principal objetivo del curso es atisbar a la historia como un campo de batalla fértil para las interpretaciones y su manipulación. El objetivo histórico de reconstruir el pasado siempre estará nublado por la búsqueda epistémica del conocimiento, es decir, por la escritura de la historia y las metodologías que la acompañan. Esta pretensión de contar la “verdad” del pasado, como realmente ocurrió, además de las implicaciones ideológicas, religiosas, políticas, sociales,

estéticas y filosóficas, entre otras, refleja “cierto” significado otorgado a los acontecimientos, y a los sentidos, o direcciones, de la historia o las historias.

**Objetivos específicos:**

- Conocer y analizar los vocabularios explicativos de la investigación histórica (Interpretación y representación).
- Comprender la ruptura o fragmentación de los tiempos históricos.
- Revisar el surgimiento y las transformaciones conceptuales de algunos elementos históricos: Utilidad o perjuicio de la historia, la memoria, el olvido, el perdón, la verdad histórica, posthistoria.
- Conformar una perspectiva crítica y reflexiva acerca del dominio del pasado. Interrogarse ya no tanto sobre el sentido de la historia, sino sobre nuestra acción histórica y nuestra responsabilidad con y en ella.

<b>Índice temático</b>			
	<b>Tema</b>	<b>Horas Semestre / Año</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	<i>TEORÍAS HERMENÉUTICAS DE LA HISTORIA</i>	12	
<b>2</b>	<i>SINTOMATOLOGÍA DEL TIEMPO HISTÓRICO</i>	12	
<b>3</b>	<i>DOMINIO DEL PASADO</i>	12	
<b>4</b>	<i>LA HISTORIA COMO CAMPO DE BATALLA</i>	12	
<b>Total</b>			
<b>Suma total de horas</b>		48	

<b>Contenido Temático</b>	
	<b>Subtemas</b>
<b>TEMA 1</b>	<i>TEORÍAS HERMENÉUTICAS DE LA HISTORIA</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar el tiempo</li> <li>• Representación histórica</li> <li>• ¿Quién escribe la historia?</li> <li>• Hermenéutica mestiza</li> </ul>
<b>TEMA 2</b>	<i>SINTOMATOLOGÍA DEL TIEMPO HISTÓRICO</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo... ¿Tan sólo una ilusión?</li> <li>• ¿Hacia a dónde va la historia?</li> <li>• La idea del progreso</li> <li>• Aceleración del tiempo</li> </ul>
<b>TEMA 3</b>	<i>DOMINIO DEL PASADO</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación y abuso</li> <li>• La memoria</li> <li>• El olvido</li> <li>• El perdón difícil</li> </ul>
<b>TEMA 4</b>	<i>LA HISTORIA COMO CAMPO DE BATALLA</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pasado... ¿Cómo se usa?</li> <li>• Interpretar las violencias</li> <li>• La guerra de los relatos y las imágenes</li> <li>• Melancolía: el tiempo de la posthistoria</li> </ul>

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( X )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( X )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Doctor en Filosofía
Experiencia docente	Cuatro años
Otra característica	El curso tiene un enfoque hermenéutico para la historia: atendiendo el aspecto epistemológico, su escritura y problemas teóricos; y el aspecto ontológico, que refiere a la condición histórica de la existencia humana, su experiencia temporal y su padecer en la historia.

#### Bibliografía básica:

- **AGAMBEN**, Giorgio, *Infancia e historia. Destrucción de la experiencia y origen de la historia*, Argentina: Adriana Hidalgo editora, 2007.
- **ANKERSMIT**, Frank, *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2004.
- **BEUCHOT**, Mauricio, *Hermenéutica analógica y filosofía de la historia. Del fragmento como símbolo del todo*, México: UNAM, FFyL, 2011, (Seminarios).
- -----, *Tratado de Hermenéutica Analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación*, México: UNAM, FFyL-Editorial Itaca, 2009.
- **CONCHEIRO**, Luciano, *Contra el tiempo. Filosofía práctica del instante*, Barcelona: Anagrama, 2016.
- **GRUZINSKY**, Serge, *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a "Blade Runner" (1492-2019)*, México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2019.
- -----, *La máquina del tiempo. Cuando Europa comenzó a escribir la historia del mundo*, México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2021.
- **GUMBRECHT**, Hans Ulrich, *Lento presente. Sintomatología del nuevo tiempo histórico*, España: Escolar y Mayo Editores, 2010.
- **KOSELLECK**, Reinhart, *Aceleración, prognosis y secularización*, España: Pre-Textos, 2003.
- **LEFEBVRE**, Henri, *La presencia y la ausencia. Contribución a la teoría de las representaciones*, México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 1983.
- **NIETZSCHE**, Friedrich, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida [II Intempestiva]*, España: Biblioteca nueva, 2010.
- **PRIGOGINE**, Ilya, *¿Tan sólo una ilusión? Una exploración del caos al orden*, Barcelona: Tusquets, 2009.
- -----, *El nacimiento del tiempo. ¿Cómo apareció el tiempo en el universo?*, México: Tusquets, 2021.
- -----, e Isabelle Stengers, *Entre el tiempo y la eternidad*, Argentina: Alianza Editorial, 1992.

- **RICŒUR**, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid: Trotta, 2003, (Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía).
- -----, *Tiempo y narración I. Configuración del tiempo en el relato histórico*, México: Siglo XXI, 2007.
- **TRAVERSO**, Enzo, *El pasado, instrucciones de uso*, Buenos Aires: Prometeo, 2018.
- -----, *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2017.

#### **Bibliografía complementaria:**

- **ANKERSMIT**, Frank, *Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica*, Buenos Aires: Prometeo, 2011.
- **BERGSON**, Henri, *Historia de la idea del tiempo*, México: Paidós, 2017.
- **DUBE**, Saurabh, *Modernidades coloniales: otros pasados, Historias presentes*, México: El colegio de México, 2004.
- **GADAMER**, Hans-Georg, *El problema de la consciencia histórica*, Madrid: Tecnos, 2017.
- **GULDI**, Jo y David Armitage, *Manifiesto por la historia*, Madrid: Alianza editorial, 2016.
- **KERKHOFF**, Manfred, *Kairós: exploraciones ocasionales en torno a tiempo y destiempo*, Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1997.
- **KOSELLECK**, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, España: Paidós, 1993.
- -----, *Los estratos del tiempo: estudios sobre historia*, España: Paidós, 2001.
- **KOZEL**, Andrés, *La idea de América en el historicismo mexicano. José Gaos, Edmundo O'gorman y Leopoldo Zea*, México: El Colegio de México, 2012.
- **MARRAMAO**, Giacomo, *Minima temporalia. Tiempo, espacio, experiencia*, España: Gedisa, 2008.
- **RICŒUR**, Paul, *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica*, Argentina: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2008.
- **ZERMEÑO**, Guillermo, *Historia/Fin de siglo*, México: El colegio de México, 2016.
- -----, *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*, México: El colegio de México, 2002.