


**FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL**

		<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> Entidad académica			
<b>Licenciatura en Estudios Latinoamericano</b>					
<b>Nombre de la asignatura: Metodología de la Investigación (Historia) II</b>					
<b>Nombre de la docente: Dra. Perla Patricia Valero Pacheco</b>					
<b>Clave</b> 3458	<b>Semestr e / Año</b> 2024-2	<b>Crédito s</b> 4	<b>Área</b>	<b>Investigación</b>	
			<b>Campo de conocimiento</b>		
			<b>Etapa</b>		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>				
			<b>Semana</b>	<b>Semestre / Año</b>	
			<b>Teóricas 2</b>	<b>Teóricas 32</b>	
			<b>Prácticas 0</b>	<b>Prácticas 0</b>	
			<b>Total 2</b>	<b>Total 32</b>	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	<b>Metodología de la Investigación (Historia) I</b>
<b>Asignatura subsecuente</b>	<b>Seminario de Investigación (Historia) I</b>

**Objetivo general:**

Que los estudiantes desarrollen las habilidades heurísticas necesarias para la investigación histórica en archivos oficiales y particulares y de las organizaciones políticas y sociales, de manera física y digital; así como, que reconozcan los distintos tipos de fuentes: documentales, hemerográficas, orales, audiovisuales, etc. Además de adquirir los conocimientos necesarios sobre la construcción del aparato crítico.

<b>Objetivos específicos:</b>			
Que los estudiantes reconozcan los distintos tipos de fuentes históricas.			
Que los estudiantes adquieran las habilidades inherentes a la investigación histórica física y digital.			
Que los alumnos puedan elaborar el aparato crítico que conforma toda investigación, de acuerdo con los diferentes tipos de citación usados en Historia.			
Que los alumnos sean capaces de construir un relato histórico con base en las fuentes localizadas.			
<b>Índice temático</b>			
	<b>Tema</b>	<b>Horas Semestre / Año</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>I.</b>	Los tipos de fuentes históricas: primarias y secundarias.	4	<b>0</b>
<b>II.</b>	Tipos de fuentes primarias: documentales, hemerográficas, orales, audiovisuales.	8	<b>2</b>
<b>III.</b>	Los archivos oficiales, particulares y de las asociaciones políticas y sociales.	6	<b>2</b>
<b>IV.</b>	Tipos de referencias y de citación.	6	
<b>V.</b>	La construcción del relato histórico con base en las fuentes.	4	
<b>Total</b>			
<b>Suma total de horas</b>		32	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>
Sesión 1	Presentación del curso
Sesión 2	La "heurística y la Historia" Álvaro, Matute, "Heurística e Historia", en Velasco Gómez, Ambrosio (Coordinador), <i>El concepto de Heurística en las ciencias y las humanidades</i> , México, UNAM-Siglo XXI, 2000, pp. 149-163.
Sesión 3	Fuentes Primarias y Secundarias Ramírez Bacca, Renzo, "Las bases empíricas: fuentes primarias y secundarias", en <i>Introducción tórica y práctica a la investigación histórica. Guía para historiar en las ciencias sociales</i> , Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, pp. 229-253.
Sesión 4	Reflexiones acerca las fuentes secundarias y el "estado de la cuestión". La revisión de 3 ejemplos: 1) Allier Montaño, Eugenia, "Balance de la historia del tiempo presente. Creación y consolidación de un campo historiográfico", <i>Revista de Estudios Sociales</i> , 2018, Vol. 65, pp. 100-112.
Sesión 5	Reflexiones acerca las fuentes secundarias y el "estado de la cuestión":

	2) Olstein, Diego, "Introducción", <i>Pensar la historia globalmente</i> , Traducción: Alejandro Pérez Sáez, México, Fondo de Cultura Económica, 2019, pp. 41-77.		
Sesión 6	Reflexiones acerca las fuentes secundarias y el "estado de la cuestión": 3) Julieta Rostica, "La Guerra Fría en América Latina desde los estudios transnacionales latinoamericanos", <i>Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales</i> , México, Instituto de Investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora, septiembre-diciembre, (111), 2021.		
Sesión 7	Los archivos institucionales y las fuentes documentales: Inés Herrera Canales, "Un doble desafío ante las fuentes: búsqueda, manejo y rescate", en Camarena Ocampo, Mario y Lourdes Villafuerte García (Coordinadores), <i>Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes</i> , México, Archivo General de la Nación/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001, pp. 149-160.		
Sesión 8	Los archivos institucionales y las fuentes documentales Mario, Camarena Ocampo y Lourdes Villafuerte García, "Los archivos y la lectura en el oficio del historiador", en <i>Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes</i> , México, Archivo General de la Nación/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001, pp. 193-212.		
Sesión 9	Los archivos institucionales y las fuentes documentales John M. Hart, "El trabajo del historiador: los archivos y las fuentes", en Camarena Ocampo, Mario y Lourdes Villafuerte García (Coordinadores), <i>Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes</i> , México, Archivo General de la Nación/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001, pp. 213-224.		
Sesión 10	Algunos archivos no institucionales: los archivos particulares, de organizaciones políticas y sociales.		
Sesión 11	Las fuentes que proporciona la historia oral.		
Sesión 12	Las fuentes audiovisuales Ramírez Bacca, Renzo, "Técnicas de análisis para materiales audiovisuales", en <i>Guía para historiar en las ciencias sociales</i> , Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, pp. 115-141.		
Sesión 13	Las fotografías como fuente para la historia.		
Sesión 14	La construcción del aparato crítico y las notas al pie.		
	La citación en humanidades.		
Sesión 15	Páginas y canales de internet Fuentes electrónicas para los estudios latinoamericanos: "Páginas web para historiadores", en <i>Guía para historiar en las ciencias sociales</i> , Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, pp. 255-259.		
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )

Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	(X)	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

**Bibliografía básica:**

- Alía Miranda, Francisco, *Métodos de investigación histórica*, Madrid, Editorial Síntesis, 2016.
- Alía Miranda, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia*, Madrid, Síntesis, 2005.
- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Bonilla, Heraclio, *La construcción del conocimiento histórico: errata y bricolaje de la historia*,
- Camarena Ocampo, Mario y Lourdes Villafuerte García (Coordinadores), *Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes*, México, Archivo General de la Nación/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001.
- Cardoso Ciro Flamarion, Santana, *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia*, Barcelona, Crítica, 2000.
- Certau, Michel de, "Capítulo II. La operación historiográfica", *La escritura de la Historia*, 3ª Ed., Trad. Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana / Departamento de Historia, 1993.
- Corral La Fuente, José Luis, *Taller de historia: el oficio que amamos*, Barcelona, Edhsa, 2006.
- Pérez Puente, Leticia, *Guía para tesis: orientaciones para la presentación de trabajos de investigación histórica*, México, UNAM: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2021.
- Ramírez Bacca, Renzo, *Introducción teórica y práctica a la investigación histórica: guía para historiar en las ciencias sociales*, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010.
- Salmerón Castro, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis?: guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la historia*, México, Trillas/Instituto Mora, 2013.
- Topolski, Jerzy, *Metodología de la historia*, traducción de María Luisa Domínguez Tapia, Madrid, Cátedra, 1992.
- Velasco Gómez, Ambrosio (Coord.), *El concepto de heurística en las ciencias y las humanidades*, México, Siglo XXI Editores – Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.
- Velázquez Delgado, Graciela (Coord.), *Sobre algunos métodos y fuentes para la investigación histórica*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2009.

**Bibliografía complementaria:**

- Arnold H., Jonh, *Una brevísima introducción a la historia*, Traducción de Laura Emilia Pacheco, México, Océano, 2003.
- Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, traducción de Pablo González Casanova y Max Aub, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1988.
- Guedea Virginia, José Rubén Romero Galván, et al., *Perfiles y rumbos de la historia: sesenta años de investigación histórica en México*, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2007.
- Matute, Álvaro, *La teoría de la historia en México (1940-1968)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2015.
- Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío: una introducción a la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2001.
- Posas, Mario, *Lecturas de apoyo para l investigación histórica*, Tegucigalpa, Editorial Universitaria, 2017.