

| | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------|--|-----------------------------|-----------------------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras Licenciatura en Estudios Latinoamericanos | | | | | | |
| Nombre de la asignatura: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (LITERATURA) II Profesor: Dr. Jesús Miguel Dávila Dávila correo institucional: jmigueldavilad@filos.unam.mx | | | | | | |
| Clave 3459 | Semestre / Año 4° / 2024- 2 | Créditos 4 | Área | | Literatura | |
| | | | Campo de conocimiento | | Literatura | |
| | | | Etapa | | Ciclo intermedio o terminal | |
| Modalidad | | Curso (X) Taller () Lab () Sem () | | | Tipo | T (X) P () T/P () |
| Carácter | | Obligatorio () Optativo () Obligatorio E (X) | | | Horas | |
| | | | | | Semana | Semestre |
| | | | | | Teóricas 2 | Teóricas 32 |
| | | | | | Prácticas 0 | Prácticas 0 |
| | | | | | Total 2 | Total 32 |

TEMARIO GENERAL

1. La lectura de los géneros
 - 1.1. Poesía
 - 1.2. Prosa narrativa
 - 1.3. Prosa de ideas
2. Conocimiento de la bibliografía secundaria y del contexto histórico-cultural
3. Conocimiento de la historia de las convenciones literarias
4. Algunas categorías y técnicas para el análisis literario

- 4.1. Tópica
- 4.2. Retórica
- 4.3. Estilística
- 5. Las fuentes y sus repositorios
 - 5.1. Bibliotecas
 - 5.2. Hemerotecas
 - 5.3. Repositorios virtuales

EVALUACIÓN

- 1) Asistencia a clases presenciales: 15%
 - De 0 a 3 faltas no justificadas: 15%
 - De 4 a 5 faltas no justificadas: 8%
 - Más de 6 faltas no justificadas: 0%
- 2) Participación en clase: 15%
- 3) Foros de Classroom: 20%
- 4) Examen parcial: 20%
- 5) Ejercicios en Classroom: 30%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO, Dámaso, *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*, Madrid, Gredos, 1957.
- ANDERSON IMBERT, Enrique, *La prosa. Modalidades de uso*, Barcelona, Ariel, 1998.
- AUERBACH, Erich, *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*, trad. E. Ímaz, México, FCE, 1950.
- BERISTÁIN, Helena, *Diccionario de retórica y poética*, México, Porrúa, 1985.
- HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro, *Las corrientes literarias en la América hispánica*, trad. J. Díez-Canedo, México, FCE, 1950.
- LAUSBERG, Heinrich, *Elementos de retórica literaria*, trad. Mariano Marín Casero, Madrid, Gredos, 1975.
- LÁZARO CARRETER, Fernando, *Diccionario de términos filológicos*, Madrid,

Gredos, 1977.

LÁZARO CARRETER, Fernando y Evaristo Correa Calderón, *Cómo se comenta un texto literario*, Madrid, Cátedra,

1996.

NAVARRO TOMÁS, Tomás, *Arte del verso*, México, Compañía General, 1959.

PIMENTEL, Luz Aurora, *El relato en perspectiva*, México, Siglo XXI, 1998.

VOSSLER, Karl, Leo Spitzer y Helmuth Hatzfeld, *Introducción a la estilística romance*, traducción y notas de Amado Alonso y Raimundo Lida, Imprenta de la Universidad, Buenos Aires, 1932.

WEINBERG, Liliana, *Situación del ensayo*, México, UNAM, 2006.