



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras  
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



Nombre de la asignatura: **TEORÍA DE LA CULTURA II**

Profesor o profesora: Miguel Orduña Carson  
correo institucional: miguelorduna@filos.unam.mx

Clave 3630	Semestre / Año 2024-2	Créditos 6	Área	Teoría de la Cultura	
			Campo de conocimiento	Historia	
			Etapa	Ciclo Básico	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ( )		Horas		
	Obligatorio E ( )				
			Semana	Semestre	
			Teóricas 3	Teóricas 45	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 3	Total 42	

Asignatura antecedente	TEORÍA DE LA CULTURA I
Asignatura subsecuente	No hay

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
30 enero / 1	Teoría de la cultura (actualización de las discusiones actuales)	3
6 febrero / 2	Teoría de la cultura (actualización de las discusiones actuales)	3
13 febrero / 3	Teoría de la cultura (actualización de las discusiones actuales)	3
20 febrero / 4	Teoría de la cultura (actualización de las discusiones actuales)	3
27 febrero / 5	Estudios culturales. Introducción.	3
5 marzo / 6	Estudios culturales. Primeras aproximaciones.	3
12 marzo / 7	Estudios culturales. Su historia.	3
19 marzo / 8	Estudios culturales. Su historia.	3
2 abril / 9	Estudios culturales. Interpretaciones latinoamericanistas.	3
9 abril / 10	Estudios culturales. Desde América Latina.	3

16 abril / 11	Estudios culturales. Desde América Latina.	3
23 abril / 12	Estudios culturales. Desde América Latina.	3
30 abril / 13	Estudios culturales. Desde América Latina.	3
7 mayo / 14	Estudios culturales. Desde América Latina.	3
14 mayo / 15	Estudios culturales. Desde América Latina.	3
21 mayo/ 16	Historiografía poscolonial	3
<b>Suma total de horas</b>		<b>48</b>

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ( X )	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo ( X )	Examen final ( )
Lecturas ( X )	Trabajos y tareas ( X )
Trabajo de investigación ( X )	Presentación de tema ( X )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase ( X )
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( X )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas ( X )	Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar)	Otras (especificar)

#### Dinámicas de trabajo.

El trabajo que se realizará en clase tratará de aproximarse al modelo de seminario. Esto es, se dejará una lectura y se trabajará en torno a ella. Los estudiantes tendrán la obligación de hacer la lectura y de participar crítica y propositivamente en clase.

La participación y discusión en torno de las lecturas realizadas será tomado en cuenta en la calificación final en un 40%. Junto con el trabajo de las sesiones semanales, el/la estudiante tendrá que realizar un trabajo final de investigación sobre un objeto o una experiencia cultural, la que se abordará a la materia de los estudios culturales. Se trata de un breve ensayo que debe tener una bibliografía de al menos 5 textos académicos, así como material empírico sobre el objeto o experiencia cultural a estudiarse. Se entregará un proyecto de investigación (20%) previo al trabajo y un trabajo final en la última semana de clases (40%).

El trabajo final debe tener entre 7 y 10 cuartillas, debe incluir bibliografía y las notas al pie que sean pertinentes. El trabajo deberá ser defendido en una réplica en la semana de exámenes ordinarios. La asistencia a la réplica es obligatoria.

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Doctor en Historia
Experiencia docente	19 años
Otra característica	Profesor de tiempo completo

#### Bibliografía básica:

Adichie, Chimamanda Ngozi. *El peligro de la historia única*. Traducción de Cruz Rodríguez Juiz. Barcelona, Penguin Random House, 2018.

Anzaldúa, Gloria. *Borderlands/La frontera*. Traducción de Carmen Valle. Madrid, Capitán Swing, 2016.

Auza Garrido, María Alejandra. "Ficciones y realidades de los estudios culturales" en línea. [https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1247157353.maria\\_auza\\_0.pdf](https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1247157353.maria_auza_0.pdf)

Benjamin, Walter. *El autor como productor*. Traducción y presentación de Bolívar Echeverría. México, Itaca, 2004.

- Beverley, John. "Sobre la situación actual de los estudios culturales" J. A. Mazzotti y Juan Ceballos (eds.) *Asedios a la heterogeneidad cultural. Libro de homenaje a Antonio Cornejo Polar*. Pittsburg, Asociación Internacional de Peruanistas, 1996. pp. 455-474.
- Blanco, Juan. "Estudios culturales, postcoloniales y subalternos en Latinoamérica: perspectivas, propuestas y contrapropuestas" en *Cartografía del pensamiento latinoamericano contemporáneo. Una Introducción*. Guatemala, Universidad Rafael Landívar, 2003.  
<http://biblio3.url.edu.gt/Publi/Libros/2013/Cartografia/05.pdf>
- Clifford, James. "Sobre la invención etnográfica del sujeto: Conrad y Malinowski" en *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Traducción de Carlos Reynoso. Barcelona, Gedisa, 1996. pp. 43-59.
- Cornejo Polar, Antonio. "Mestizaje e hibridez: los riesgos de las metáforas. Apuntes." en *Revista Iberoamericana*. Vol. LXVIII, Núm. 200, julio-septiembre 2002. pp. 867-870.
- Díaz Villareal, William. "Los estudios culturales: materiales para un debate" en línea.
- Fernández Hasan, Valeria. "Balance de los estudios culturales en América Latina. La ruta de la comunicación en la definición de objeto" en *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. Número especial. (2011).
- Follari, Roberto. "Estudios culturales, transdisciplinariedad e interdisciplinariedad (¿hegemonismo en las ciencias sociales latinoamericanistas?)" en *Utopía y praxis latinoamericana*. Año 6. Núm. 14 (Septiembre, 2001). pp. 40-47.
- Follari, Roberto. "Sobre los estudios culturales" en *Revista Faro* Núm. 6.
- Galarza Schoenfeld, Andrés Santiago, et. al. "Los estudios culturales y el problema la identidad latinoamericana" en *Conrado. Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*. Vol. 16, núm. 72 (Enero-febrero 2020).
- García Canclini, Néstor. "Los estudios culturales de los 80 a los 90: perspectivas antropológicas y sociológicas en América Latina" en *Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. Núm. 24 (1991).
- Gilly, Adolfo. "Subalternos antiguos y modernos" en *Historia a contrapelo. Una constelación*. México, Era, 2005. pp. 75-104.
- Hall, Stuart "Notas sobre la deconstrucción de 'lo popular'" en Ralph Samuel (ed.) *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona, Crítica, 1984.  
[https://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/comunicacionyrecepcion/wp-content/uploads/sites/135/2020/05/hall\\_stuart\\_notas\\_sobre\\_la\\_deconstruccion\\_de\\_lo\\_popular.pdf](https://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/comunicacionyrecepcion/wp-content/uploads/sites/135/2020/05/hall_stuart_notas_sobre_la_deconstruccion_de_lo_popular.pdf)
- Hall, Stuart y Paul du Gay (comps.) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires, Amorrortu, 2003.
- Hall, Stuart y Tony Jefferson (eds.) *Rituales de Resistencia. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de postguerra*. Madrid, Traficantes de sueños, 2014.
- Hall, Stuart. (ed.) *Representation: cultural representations and signifying practices*. London, SAGE, 2003.
- Hall, Stuart. "Estudios Culturales: dos paradigmas" *Revista Colombiana de Sociología*, núm. 27, julio-diciembre, 2006, pp. 233-254. <https://www.redalyc.org/pdf/5515/551556292010.pdf>
- Hall, Stuart. *Sin garantías*. Eduardo Restrepo. Catherine Walsh y Victor Vich (eds.) Quito-Bogotá, Universidad Andina Simón Bolívar-Universidad Javeriana, 2010.
- Hall, Stuart. "El trabajo de la representación" en [http://metamentaldoc.com/14\\_El\\_trabajo\\_de\\_la\\_representacion\\_Stuart\\_Hall.pdf](http://metamentaldoc.com/14_El_trabajo_de_la_representacion_Stuart_Hall.pdf)
- Jameson, Frederic. "Sobre los 'Estudios Culturales'" en *Estudios culturales, reflexiones sobre el multiculturalismo*. Traducción de Moira Irigoyen. Buenos Aires, Paidós, 1998. pp. 69-136.
- Matellart, Armand, y Erik Neveu. *Introducción a los estudios culturales*. Traducción de Gilles Multigner. Barcelona, Paidós, 2004.
- Monsiváis, Carlos. "Cultura urbana y creación intelectual" en *Texto crítico*, Núm. 14, julio-septiembre 1979, pp. 9-27.
- Moraña, Mabel. "Transculturación y latinoamericanismo" en *Cuadernos de literatura*. Vol. XXI, Núm. 41, enero-junio 2017, pp. 153-166.

Pagés, Gisela. "Una aproximación de los estudios culturales latinoamericanos" en Eliseo Serrano Martín (coord.) *De la tierra al cielo: Líneas recientes de investigación en historia moderna*. Zaragoza, Institución Fernando el católico, 2012. pp. 279-298.

Quirós, Fernando. "De críticos a vecinos del funcionalismo" en *Los estudios culturales*. [http://www.infoamerica.org/documentos\\_pdf/quiros01.pdf](http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/quiros01.pdf)

Restrepo, Eduardo. "Estudios culturales y educación: posibilidades, urgencias y limitaciones" en *Revista de investigaciones UNAD*. Núm. 10 (enero-junio 2011).

Richard, Nelly. "Globalización académica, estudios culturales y crítica latinoamericana" en *Cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100912041222/11richard.pdf>

Ríos, Alicia. "Los estudios culturales y el estudio de la cultura en América Latina" en Daniel Mato (coord.) *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*. Caracas, CLACSO-Universidad Central de Venezuela, 2002. pp. 247-254.

Walsh, Catherine (ed.) *Estudios Culturales Latinoamericanos. Retos desde y sobre la región andina*. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar-Abya Yala, 2003.

Weinberg, Liliana. "Ensayo y transculturación" en *Cuadernos americanos*, núm. 96 (2002). pp. 31-47.

Williams, Raymond. "Teoría cultural" en *Marxismo y literatura*. Península, Barcelona, 1980. [https://www.infoamerica.org/documentos\\_pdf/williams2.pdf](https://www.infoamerica.org/documentos_pdf/williams2.pdf)

Yudice, George. "Contrapunteo estadounidense/latinoamericano de los estudios Culturales" en *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*. Buenos Aires, CLACSO, 2002. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100916032054/31yudice.pdf>

#### **Bibliografía complementaria:**

Bauman, Zygmunt. "En busca de agencia" en *En busca de la política*. Traducción de Mirta Rosenberg. 2ed. México, Fondo de Cultura Económica, 2002: 67-118.

----- *Vida líquida*, México, FCE, 2007.

Berger, Peter L. y Thomas Luckman. *La construcción social de la realidad*, Barcelona, Amorrortu, 1999.

Castro-Gómez, Santiago y Eduardo Mendieta (eds). [Teorías sin disciplina \(latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate\)](#). México: Miguel Ángel Porrúa, 1998.

Dube, Saurabh (ed. y comp.). *Pasados poscoloniales: colección de ensayos sobre la nueva historia y etnografía de la India*. Traducción de Germán Franco. México, El Colegio de México, 2001.

----- *Sujetos Subalternos*. Traducción de Germán Franco y Ari Bartra, México, El Colegio de México, 2001, pp. 39-89.

Goutman, Ana. "Contribución de la investigación sobre lengua y la cultura para los estudios latinoamericanos de las ciencias sociales" en *Anuario del Colegio de Estudios Latinoamericanos*. México. Vol. 3 (2008-2009). pp. 291-300.

Grüner, Eduardo. "Introducción: El retorno de la teoría crítica de la cultura: una introducción alegórica a Jameson y Zizek" en *Estudios culturales, reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires, Paidós, 1998. pp. 11-64.

Guha, Ranajit. "La prosa de la contra insurgencia", en *Pasados poscoloniales: colección de ensayos sobre la nueva historia y etnografía de la India*. Saurabh Dube (ed. y comp.). Traducción de Germán Franco. México, El Colegio de México, 2001. pp. 159-208.

Jameson, Frederic. "Sobre los 'Estudios Culturales'" en *Estudios culturales, reflexiones sobre el multiculturalismo*. Traducción de Moira Irigoyen. Buenos Aires, Paidós, 1998: 69-136.

Kristeva, Julia. "Psicoanálisis y libertad" en *El porvenir de la revuelta*. Traducción de Beatriz Horrac. México, Fondo de Cultura Económica, 1999. pp. 31-53.

Ong, Walter. *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, México, FCE, 1999.

Olson, David R. *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*, Barcelona, Gedisa-Lea, Barcelona, 1998.

Perus, Francois. (compiladora), *Historia y literatura*, México, Instituto Mora-Antologías universitarias, 1994.

Ricoeur, Paul. *Tiempo y narración*, México, Siglo XXI, 1996.

Rorty, Richard. *El giro lingüístico*, Paidós-Pensamiento contemporáneo No. 11, Barcelona, 1990.

White, Hayden. *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México: FCE, 1992.

----- “Respuesta a las cuatro preguntas del profesor Chartier”, en *Historia y Grafía*, México: Universidad Iberoamericana, num. 4, 1995.

----- “El valor de la narrativa en la representación de la realidad”, en *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona: Paidós, 1992.

Williams, Raymond. “Teoría cultural” en *Marxismo y literatura*, Península, Barcelona, 1980.

<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/williams2.pdf>

Zizek, Slavoj. “Multiculturalismo, o la lógica cultural del capitalismo multinacional” en *Estudios culturales, reflexiones sobre el multiculturalismo*. Traducción de Moira Irigoyen. Buenos Aires, Paidós, 1998: 137-188.