

FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras			
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos					
Nombre de la asignatura: TEORÍA DE LA CULTURA 2 Nombre del profesor: ISTAR CARDONA PÉREZ correo: ishtarcadona@yahoo.fr					
Clave 3630	Semestr e / Año 2024-2	Crédito s 6	Área	HISTORIA	
			Campo de conocimiento	TEORÍA DE LA CULTURA	
			Etapa	CICLO BÁSICO	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas		
	Obligatorio E () Optativo E ()				
			Semana	Semestre / Año	
			Teóricas 3	Teóricas 48	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 3	Total 48	

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	TEORÍA DE LA CULTURA 1
Asignatura subsecuente	NINGUNA

Objetivo general: El programa de trabajo de la materia Teoría de la Cultura 2 se enfoca en el análisis de corrientes y teóricos de la segunda mitad del siglo XX y primera década del XXI.

El estudiante comprenderá las bases teóricas de la Teoría Crítica impulsada por la Escuela de Frankfurt y de los llamados Estudios Culturales (Cultural Studies) de Inglaterra a Latinoamérica.

Objetivos específicos:

- El estudiante describirá el contexto histórico-intelectual que da origen a la crítica de la Industria Cultural hecha por T. Adorno y M. Horkheimer.
- El estudiante analizará los alcances contemporáneos del análisis de la Escuela de Frankfurt y su derivación analítica en torno a las Industrias Culturales.
- El estudiante comprenderá la construcción problemática de los llamados Estudios Culturales (Cultural Studies) en su transición Europea a América Latina.
- El estudiante analizará las herencias intelectuales de la teoría de la cultura para la construcción discursiva de corrientes culturalistas y estructuralistas desde la perspectiva de los Estudios Culturales

Índice temático

	Tema	Horas	
		Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	TEORÍA CRÍTICA: LA INDUSTRIA CULTURAL.	24	0
2	ESTUDIOS CULTURALES: DESPLAZAMIENTOS TEÓRICOS.	24	0
Total		48	0
Suma total de horas		48	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
TEORÍA CRÍTICA: LA INDUSTRIA CULTURAL.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos y fuentes. • La Industria Cultural como modelo de dominación postcapitalista.
ESTUDIOS CULTURALES: DESPLAZAMIENTOS TEÓRICOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Interdisciplina problemática. • De Inglaterra a América Latina: “nosotros ya hacíamos Estudios Culturales”. • Herencias y desarrollos en la Teoría de la Cultura.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	()
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	()
Prácticas de campo	()	Asistencia	()
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()

Otras (especificar)	Otras (especificar)
---------------------	---------------------

Perfil profesiográfico	
Título o grado	DOCTORANTE EN SOCIOLOGÍA
Experiencia docente	26 AÑOS
Otra característica	

Bibliografía básica:

- Horkheimer, Max y Theodor Adorno. "El iluminismo como mistificación de masas. La industria cultural" en Dialéctica de la Ilustración. Sudamericana. Buenos Aires, 1988.
- Hall, Stuart. "*Estudios culturales: dos paradigmas*". Revista Causas y Azares, N° 1, 1994.
- Martín-Barbero, Jesús. "*Nosotros habíamos hecho estudios culturales mucho antes de que esta etiqueta apareciera*" Entrevista de Ellen Spielmann. Revista DINESS. Noviembre, 1996.
- Yúdice, George. "Las industrias culturales: más allá de la lógica meramente económica, el aporte social". Pensar Iberoamérica. Revistas Cultural. OEI. Número 1, junio – septiembre 2002.

Bibliografía complementaria:

- Quirós, Fernando. "Los Estudios Culturales. De vecinos a críticos del funcionalismo." https://www.researchgate.net/publication/264720951_Los_Estudios_Culturales_De_vecinos_a_criticos_a_vecinos_del_funcionalismo. Consultado el 10 de noviembre de 2018.
- Ortiz, Renato. "Notas históricas sobre el concepto de Cultura Popular". https://www.infoamerica.org/documentos_pdf/ortiz03.pdf. Consultado el 10 de noviembre de 2018.
- Piedras, Ernesto y Néstor García Canclini. Las industrias culturales y el desarrollo de México. Capítulo III, Diálogo, pp. 73 – 108. FLACSO, Siglo XXI Editores. México 2006.