



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS

Programa

ZONA ANDINA (SUR) II

Clave	Semestre	Créditos	Área de conocimiento	Historia	
3640	6° ó 8°	6	Etapa	Ciclo básico o Ciclo terminal	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Obligatorio E (X)	Optativo () Optativo E ()	Horas		
			Semana	Semestre	
			Teóricas	3	Teóricas 48
			Prácticas	0	Prácticas 0
			Total	3	Total 48

Seriación

Indicativa (X)

Asignatura antecedente	ZONA ANDINA (SUR) I
Asignatura subsecuente	

Objetivo general:

Ubicar los procesos históricos y socio-políticos de la región andina, en especial Perú, Bolivia y Chile, en relación a la historia de América Latina y la historia global durante el siglo XX.

Objetivos específicos:

- Revisar los principales procesos, factores y estructuras políticas, sociales y económicas que configuraron la historia de la región andina durante el siglo XX -con enfoque en los países de Perú, Bolivia y Chile- desde el llamado “centenario” hasta la actualidad.
- Rastrear la formación de relaciones sociales, culturales, políticas y económicas analizando las tensiones, rupturas y continuidades que surgieron en la transición del orden decimonónico a la actualidad. Así, este enfoque servirá para especificar cómo se construyeron los proyectos modernizadores que han articulado las instituciones políticas, estructuras económicas, procesos culturales y conflictos sociales en estos países.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre
--	-------------	-----------------------

		Teóricas	Prácticas
1	Problematización de la definición y estudio de la región andina en el siglo XX	8	0
2	Configuración de los Estados Independientes y sus contradicciones	20	0
3	El horizonte del siglo XX: Nación en disputa y luchas sociales	20	0
Total		48	
Suma total de horas		48	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	Modernizaciones del siglo XX a) Proyectos económicos b) Partidos políticos modernos d) Guerra Fría, imperialismo, dictaduras y proyectos revolucionarios
2	Sobre las contribuciones culturales del área surandina a Latinoamérica a) Artes plásticas y escénicas, Literatura, etc. b) Movimientos estudiantiles e intelectuales indígenas c) Carnavales, tradiciones populares y memoria
3	Historia del tiempo reciente a) La política y lo político ¿quiénes se organizan? b) Extractivismo, nuevos enclaves y desigualdad en el esquema neoliberal c) Luchas por la democratización: reconfiguración de la protesta social y la ciudadanía
Estrategias didácticas	
Exposición	(X)
Trabajo en equipo	(X)
Lecturas	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()
Prácticas de campo	()
Aprendizaje por proyectos	()
Aprendizaje basado en problemas	()
Casos de enseñanza	()
Otras (especificar) Dossier	
Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	()
Examen final	()
Trabajos y tareas	(X)
Presentación de tema	()
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Rúbricas	()
Portafolios	()
Listas de cotejo	()
Otras (especificar)	
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Profesora de Historia, Magíster y Doctora en Estudios Latinoamericanos
Experiencia docente	5 años
Otra característica	Investigación feminista
Bibliografía trabajada en semestres anteriores:	
<p>CARMONA, Rosario. "Pueblo Mapuche, Estado y explotación forestal. Extractivismo y desigualdad en un conflicto socio-ambiental de larga data en Chile", en <i>Congreso El Extractivismo en América Latina: Dimensiones Económicas, Sociales, Políticas y Culturales</i>, Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 260-276.</p> <p>DUTRÉNIT, Silvia. "La marca del exilio y la represión en la "segunda generación", <i>Historia y Grafía</i>, Universidad Iberoamericana, año 21, núm. 41, julio-diciembre 2013, pp. 205-241.</p>	

GUERRA, Sergio, "La dramática historia de la Guerra del Pacífico (1879-1883) y de sus consecuencias para Bolivia", Universidad de Santiago de Chile: *Revista Izquierdas*, núm. 15, abril, 2013.

QUIJANO, Quijano, Aníbal, Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder: antología esencial. Selección y Prólogo a cargo de Danilo Assis Clímaco, Buenos Aires, CLACSO, 2014.

KLEIN, H. S., *Orígenes de la revolución nacional boliviana. La crisis de la generación del Chaco*, México, CONACULTA/Grijalbo, (1968) 1993.

MARIMÁN, Pablo, Sergio CANIUQUEO, José MILLALÉN y Rodrigo LEVIN, ¡...Escucha, winka...! Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro, Santiago, LOM Ediciones, 2006.

MELGAR, Dahil. "Amarillos, blancos y chinos. Discursos y prácticas de racialización y xenofobia sobre población de origen japonés en Perú", *Boletín De Antropología*, 35(59), pp. 154–182.

HERNANDO, Meritxell. «La vanguardia andina de Gamaliel Churata: una propuesta indoamericana de modernidad». *Artes del ensayo. Revista internacional sobre el ensayo hispánico*, 2019, Núm. 3, pp. 119-130.

PACHAS, Sofía, Zoila Aurora Cáceres y la ciudadanía femenina. La correspondencia del feminismo peruano, Lima: Jurado Nacional de Elecciones, Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, 2019.

RIVERA, Silvia. "Oprimidos pero no vencidos". Luchas del campesinado aymara y qhechwa 1900-1980. La mirada salvaje, Bolivia, 1984.

TANAKA, Martín, coord., *Antología del pensamiento crítico peruano contemporáneo*. Buenos Aires: CLACSO, 2016.

ULLOA, Carla. La construcción de una intelectual: Gabriela Mistral en el campo cultural mexicano 1922-1924. Universidad de Chile y UNAM, 2022.

VIDAURRÁZAGA, Tamara. Mujeres en Rojo y Negro. Reconstrucción de memoria de tres mujeres miristas. 1971 – 1990. Universidad de Chile, 2005.

WALSH, Catherine, *Interculturalidad y Plurinacionalidad: Elementos para el debate constituyente*, Ecuador, Universidad Andina Simón Bolívar, 2008.