



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Nombre de la asignatura:  
**HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMÉRICA LATINA 2**

Temática del semestre:  
**PENSAMIENTO CRÍTICO CARIBEÑO**

Profesor o profesora:  
**ISABEL DE LEÓN OLIVARES**

correo institucional:  
[isabeldeleon@filos.unam.mx](mailto:isabeldeleon@filos.unam.mx)

Clave <del>3644</del> 3646	Semestre / Año 2024-2	Créditos 06	Área	FILOSOFÍA	
			Campo de conocimiento	FILOSOFÍA	
			Etapa	CICLO INTERMEDIO	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )	
Carácter	Obligatorio ( ) Optativo ( )		Horas		
	Obligatorio E (X)				
			Semana	Semestre	
			Teóricas	3	Teóricas 48
			Prácticas	0	Prácticas 0
			Total	3	Total 48

Asignatura antecedente	HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMÉRICA LATINA 1
Asignatura subsecuente	
Objetivo general	Que el estudiante conozca las principales corrientes críticas, ideológicas y filosóficas producidas en el Caribe insular desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, en relación con el contexto histórico-cultural de la región.
Objetivos particulares	Que el estudiante: -Analice la relación que guardan las peculiaridades histórico-geográficas del Caribe insular y sus principales corrientes ideológicas y filosóficas.

	-Identifique y analice los tópicos principales que han caracterizado a un pensamiento crítico caribeño, tales como anticolonialismo, antiimperialismo, antiesclavismo, antirracismo, negritud, creolización, descolonización, cimarronaje, Calibán, entre otros.  -Reconozca y discuta la obra de las y los principales exponentes del pensamiento crítico caribeño.
	<b>Tema o subtema</b>
1	El Caribe insular: de objeto a <i>sujeto</i> de teorías
2	Revolución y <i>raza</i> en Haití: de los “jacobinismos negros” a la obra crítica de Anténor Firmin
3	Posturas anticoloniales en Cuba: de <i>Nuestra América</i> de José Martí a la obra antirracista de Fernando Ortiz
4	La <i>utopía</i> que no cesa: el modelo humanista de Pedro Henríquez Ureña y Camila Henríquez Ureña
5	<i>Indigenismo</i> y <i>negritud</i> en las Antillas francesas: Jean Price Mars y Aimé Césaire
6	De Marcus Garvey a Bob Marley: la <i>vuelta a África</i> desde el Caribe anglófono
7	Antirracismo y <i>descolonización</i> : de Frantz Fanon a Sylvia Wynter
8	<i>Calibán</i> en Cuba: Fernández Retamar o los intelectuales frente a la <i>revolución</i>
9	Hacia nuevos derroteros epistémicos I: la <i>crítica feminista y antirracista</i> de Ochy Curiel
10	Hacia nuevos derroteros epistémicos II: <i>filosofía del cimarronaje</i> en Puerto Rico

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar): Charlas con especialistas		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Licenciada en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México Maestra en Historia Moderna y Contemporánea, Instituto Mora

	Doctora en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México
Experiencia docente	Posdoctorante en el Instituto Mora Profesora de la asignatura “Historia de las ideas en América Latina”, Colegio de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Profesora de la asignatura “Expresiones y registros de la diversidad cultural”, Colegio de Desarrollo y Gestión Interculturales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

#### Bibliografía básica:

- ✓ José Martí, “Nuestra América”, en *Obras completas*, vol. 6, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1991, pp. 15-22.
- ✓ Antenor Firmin, *La igualdad de las razas humanas*, La Habana, Edit. Ciencias Sociales, 2010 (Fragmentos).
- ✓ Michel-Rolph Trouillot, “Una historia impensable: la revolución haitiana como un no acontecimiento”, en *Antología del pensamiento crítico haitiano contemporáneo*, CLACSO, Buenos Aires, 2018.
- ✓ Pedro Henríquez Ureña, “La utopía de América”, [http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/2969/25\\_CCLat\\_1978\\_Henriquez\\_Ureña.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/2969/25_CCLat_1978_Henriquez_Ureña.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- ✓ C. R. L. James, *Los jacobinos negros*, México, FCE, 2003.
- ✓ Jean Price-Mars, *Así habló el tío*, prólogo de René Depestre, La Habana, Casa de las Américas.
- ✓ Aime Césaire, *Discurso sobre el colonialismo*, Madrid, AKAL, 2006, pp.
- ✓ René Depestre, “Buenos días y adiós a la negritud”, en *Antología del pensamiento crítico haitiano contemporáneo*, Buenos Aires, CLACSO, 2018, pp. 201-256.
- ✓ Frantz Fanon, *Piel negra, máscaras blancas*, Madrid, AKAL, 2009.
- ✓ Frantz Fanon, *Los condenados de la tierra*, México, FCE, 1988.
- ✓ Roberto Fernández Retamar, “Calibán”, en *Todo Calibán*, La Habana, Fondo Cultural del ALBA, 2006, pp. 5-94
- ✓ Sylvia Wynter, *On Being Human as Praxis*, Duke University Press, 2015.
- ✓ *Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo (Wets Indies, Antillas Francesas y Antillas Holandesas)*, Buenos Aires, CLACSO, 2017.
- ✓ Eric Williams, *Capitalismo y esclavitud*, Navarra, Traficantes de sueños, 2011.
- ✓ Pedro Lebrón, *Filosofía del cimarronaje*, San Juan, Editora Educación Emergente, 2020.
- ✓ Ochy Curiel, “Conferencia sobre feminismo decolonial”, <https://www.youtube.com/watch?v=PgTecEnnPAo>

#### Bibliografía complementaria:

- Gerard Pierre Charles, *El pensamiento sociopolítico moderno en el Caribe*, México, FCE, 1985.
- José Gandarilla Salgado (coord.), *América y el Caribe en el cruce de la modernidad y la colonialidad*, México, CEIICH, 2014.
- Félix Valdés García, *La in-disciplina de Caliban. Filosofía en el Caribe más allá de la academia*, Buenos Aires, CLACSO, 2020.
- Lewis Gordon, *Black Existentialism and Decolonizing Knowledge*, Bloomsbury Academic, 2023.
- Nelson Maldonado-Torres, “El Caribe, la colonialidad y el giro decolonial”, en *Latin America Research Review*, núm. 55, 2020, pp. 560-573.

- Ottmar Ette, “De islas, fronteras y vectores. Ensayo sobre el mundo insular fractal del Caribe”, en *Iberoamericana*, vol. IV, núm. 16, 2004, pp. 129-143.
- Liliana Weinberg, “Geopoética del Caribe”, en *Cuadernos Americanos*, vol. 5, núm. 47, 1994, pp. 149-158.
- Arcadio Díaz Quiñones, *Sobre los principios. Los intelectuales caribeños y la tradición*, Buenos Aires, Universidad de Quilmes, 2006.
- Oscar Terán, “El primer antimperialismo latinoamericano”, en *Punto de Vista*, núm. 12, 1981, pp. 85-97.
- Michel-Rolph Trouillot, “Una historia impensable: la revolución haitiana como un no-acontecimiento”, en *Antología del pensamiento crítico haitiano contemporáneo*, Buenos Aires, CLACSO, 2018, pp. 47-87.
- Grüner, Eduardo, *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*, Buenos Aires, Edhasa, 2010.
- Margartía Vargas, *Palabra y fusil en el anticolonialismo caribeño de expresión francesa*, México, CIALC, 2022.
- Glodel Mezilas, “¿Qué es el indigenismo haitiano?”, en *Cuadernos Americanos*, núm. 126, pp. 29-52.
- Yolanda Wood, “Indigenismos antillanos e imagen visual: México, ¿un referente?”, en *Latinoamérica*, núm. 68, 2019, pp. 91-120.
- Emilio Jorge Rodríguez, *Una suave, tierna línea de montañas azules. Nicolas Guillén y Haití*, La Habana, Casa de las Américas, 2017.
- Alejandro J. De Oto, *Frantz Fanon: política y poética del sujeto poscolonial*, México, El Colegio de México, 2003.
- David Macey, *Frantz Fanon. A biography*, London/New York, Verso, 2001.
- Daniel Montañez Pico, *Marxismo negro. Pensamiento descolonizador del Caribe anglófono*, Madrid, AKAL, 2020.
- Roberto Almanza Hernández, “Las formas de Calibán y el devenir del pensamiento filosófico afrocaribe”, en *Diseminaciones*, vol. 1, núm. 1, 2018, pp. 25-46.
- Florencia Bonfiglio, *The Great Will/El gran legado. Pre-textos y comienzos literarios en América Latina y el Caribe*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2020.
- Antonio Benítez Rojo, *La isla que se repite*, Editorial Casiopea, 1998.
- Gabriela González Ortuño, “Los feminismos afro en Latinoamérica y El Caribe, tradiciones disidentes: del pensamiento anticolonial a la defensa de la tierra”, en *Investigaciones feministas*, núm. 9, 2018, pp. 239-254.