

FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS			
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos					
Nombre de la asignatura: Seminario de Investigación CS II Profesor o profesora: Dr. René Aguilar Piña Correo institucional: reneaguilar@filos.unam.mx					
Clave 3651	Semestre / Año 2024-2	Créditos 6	Área	Ciencias Sociales	
			Campo de conocimiento	Investigación	
			Etapa	Ciclo Básico	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas		
	Obligatorio E (X) Optativo E ()				
			Semana	Semestre / Año	
			Teóricas 2	Teóricas 32	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 2	Total 32	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria (X)	
Asignatura antecedente	Seminario de Investigación CS I
Asignatura subsecuente	Seminario de Titulación I
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	Seminario de Investigación CS I
Asignatura subsecuente	Seminario de Titulación I

Objetivos específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> - Retomar los resultados del proceso inicial en el que han definido su tema. - Determinar la manera en que se vincula su tema con la versión de titulación que han elegido. - Establecer las particularidades con las que pueden estar en condiciones de retomar las técnicas de investigación a su disposición, para desarrollar su tema. - Caracterizar la ruta crítica y secuencia cronológica en la que deberán basarse, a fin de desarrollar su investigación de manera específica. - Determinar la vinculación de su investigación particular con el horizonte de los estudios sobre América Latina y el Caribe que se desarrollan en el CELA. 			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	Avances y reconstrucción de la primera versión del proyecto de investigación, siguiendo la formulación de su primer borrador de hipótesis.	4	
2	Vinculación de proyectos con el contexto normativo académico de la Facultad de Filosofía y Letras.	7	
3	Versiones de titulación, aspectos metodológicos y construcción de contenidos en los proyectos de titulación.	7	
4	Secuencia temática y cronograma de trabajo para su investigación.	7	
5	El “estado del arte” y el proyecto de titulación.	7	
Total		32	
Suma total de horas		32	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los avances y reconstrucción del escenario académico en que se ha ido construyendo el argumento de la primera versión del proyecto tanto de la alumna así como del alumno, siguiendo la formulación de su primer borrador de hipótesis.

2	<ul style="list-style-type: none"> • Profundización en la vinculación de los proyectos con el contexto normativo académico que establece el reglamento de titulación de la Facultad de Filosofía y Letras
3	<ul style="list-style-type: none"> • Considerar, según las distintas versiones de titulación seleccionadas por las alumnas y los alumnos, la función de los aspectos metodológicos en su figura formal y en la construcción de los contenidos de sus respectivos proyectos.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer una secuencia temática que permita ir abordando el conocimiento que les permita a los alumnos construir la formulación temática y las líneas de investigación que requiere. • Del mismo modo construir una primera versión de cronograma de trabajo para su investigación.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento general del “estado del arte” en el contexto de su proyecto de titulación.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	()	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	()	Examen final	()
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Doctor en Economía
Experiencia docente	Más de 30 años
Otra característica	Mtro .en Estudios Latinoamericanos

Bibliografía básica:

Hernández Sampieri Roberto. Metodología de la Investigación. Edit. Mc Graw Hill. México.2010.

Bell, Judith. Como hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en Educación y Ciencias Sociales. Gedisa Editorial. Barcelona. 2005.

Maxwell Joseph A. Diseño de la Investigación cualitativa. Gedisa Editorial. México. 2020.

Facultad de Filosofía y Letras. UNAM.REGLAMENTO DE LAS OPCIONES DE TITULACIÓN DE LICENCIATURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Aprobados por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras en sesión ordinaria el 27 de noviembre de 2020; ratificados en sesión ordinaria el 26 de febrero de 2021

Zorrilla Arena Santiago. Introducción a la Metodología. Ediciones Cal y Arena. México 2010.

Bibliografía complementaria

Arzate Salgado, Jorge. Nelson Arteaga Botello. Metodologías Cuantitativas y Cualitativas en las Ciencias Sociales. Coedición. Porrúa/ UAEM. México. 2007.

Boils Morales Guillermo. Bibliografía sobre ciencias sociales en América Latina. *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 40, Número extraordinario (1978), pp. 349-378

Burke Peter, Historia social del conocimiento vol II, de la enciclopedia a la Wikipedia, Paidós-órigenes, 2012, 40Op.

Castro Nogueira Luis. Miguel Angel Castro Nogueira y Julián Castro Navarro. Metodología de las ciencias sociales. Edit. Teknos. Madrid. 2015.

Pardinas Felipe. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Edit. Siglo XXI. México 2005.

Rojas Soriano Raúl. Métodos para la Investigación Social. Plaza y Valdés Editores. México. 2005.

Fernández Díaz, Ma. José y otros. 225 Problemas de Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales. Ejercicios prácticos para alumnos. Editorial Síntesis. España. 1996.

Varios Autores. Metodología para investigaciones de alto impacto en las ciencias sociales. Editorial DYKINSON, S.L. Madrid. 2012.

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Estudios Latinoamericanos
2024-2

Doctor: René Aguilar Piña
Profesor de Carrera