

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos

Nombre de la asignatura: Seminario de Investigación (Historia) II

Profesor: Guillermo José Fernández Ampié

correo institucional: guillermofernandez@filos.unam.mx

Clave 3653	Semester tre 2024-1	Créditos 4	Área	Investigación	
			Campo de conocimiento	Historia	
			Etapas	Intermedio	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem (X)			Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ( ) Obligatorio E ( )			Horas	
				A la Semana	Al Semestre
				Teóricas: 2	Teóricas: 32
				Prácticas 0	Prácticas 0
				Total: 2	Total: 32

Asignatura antecedente	Ninguna		
Asignatura subsecuente	Seminario de Investigación (Historia) I		
Semana	Tema o subtema		Horas

<b>1 a 4</b>	-Presentación del curso, objetivos, y dinámica de las clases -Definir el tema y estructura de una investigación histórica -Hipótesis y objetivos de la investigación	8
<b>5 a 7</b>	Propuestas recientes en las investigaciones históricas (estudios de casos): -Historia de las mujeres -Historia del tiempo presente	6
<b>8-9</b>	-Testimonios e historias de vida en la investigación histórica	4
<b>10 y 11</b>	- Memoria e Historia	4

<b>12 y 13</b>	- Nuevos temas de investigación histórica en Centroamérica. Dilemas y polémicas	4
<b>14 a 16</b>	Presentación y revisión de avances	6
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>

<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición (X)	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo ( )	Examen final ( )
Lecturas (X)	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación ( )	Presentación de tema ( )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas ( )	Portafolios (X)
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar)	Otras (especificar)

**Dinámicas de trabajo y evaluación en modalidad virtual:**

Las sesiones se desarrollarán siguiendo la siguiente dinámica:

- 1) Para cada sesión se asignarán una o dos lecturas que se comentarán en clases.
- 2) El profesor expondrá el tema, profundizando y detallando aspectos claves a partir de los textos leídos.
- 3) Se abrirá un periodo de preguntas y comentarios de los estudiantes, relativos a los textos asignados.
- 4) Las sesiones serán participativas, por lo que constantemente se motivará a los estudiantes a intervenir y comentar.
- 5) El profesor aclarará y profundizará en los temas a fin de aclarar y disipar las dudas presentadas por los estudiantes.

**Perfil profesiográfico del profesor o profesora**

Título o grado	Doctor o Maestro Estudios Latinoamericanos o Historia, especialidad en historia e historiografía.
Experiencia docente	Mínima tres años.
Otra característica	Buen comunicador, empático con los estudiantes, disciplinado

**Bibliografía básica:**

- Alvarez Coral, J. (1997). *Metodología de la investigación documental*. Edamex.
- Aguirre Rojas, C.A. (2004). *Antimanual del mal historiador. O, ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?* Contrahistorias.
- Alía Miranda, F. (). *Técnicas de investigación para historiadores*. Editorial Síntesis
- Alliers, E. (2010) *Batallas por la memoria. Los usos políticos del pasado reciente en Uruguay*. UNAM y Ediciones Trilce.
- Ayala Diago, C.A. (2004) *La historia política hoy. Sus métodos y las ciencias sociales*. Universidad Nacional de Colombia.
- Burke, P. (ed.) (1993) *Formas de hacer historia*. Alianza Editorial

- Bell, J. (2002). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Gedisa.
- Chesneaux, J. (2000) *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores*. Siglo XXI Editores.
- Creme, P. y Lea. Mary R. (1997) *Escribir en la universidad*. Gedisa.
- Feixa, C. (2018) *La imaginación autobiográfica. Las historias de vida como herramientas de investigación*. Gedisa
- Garay. G. (1994) *La historia con micrófono: textos introductorios a la historia oral*. Instituto Mora.
- Ginzburg, C. (2010). *El hilo y las buellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Fondo de Cultura Económica.
- Jelin, El. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI editores.
- Le Goff, J. (2016) *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?* Fondo de Cultura Económica.
- Salmerón, A. y Suárez de la Torre, L. (2013). *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*. Trillas e Instituto Mora.
- Scott, J. W. (2008), *Género e Historia*. UACM y Fondo de Cultura Económica.
- Soto Gamboa, A. (2003), “Historia del tiempo presente. Estado de la cuestión y conceptualización”. En *HAOL*, No. 3. pp. 101-116
- Sprenkels, R. (2017). “El trabajo de la memoria en Centroamérica: Cinco propuestas heurísticas en torno a la guerra civil en El Salvador, Guatemala y Nicaragua”. *Revista de Historia*, No. 76.
- Vilar, P. (2004). *Memoria, Historia e Historiadores*. Universidad de Valencia.
- Zubizarreta, A. (1998). *La aventura del trabajo intelectual. Como estudiar e investigar*. Addison Wesley Iberoamericana.

**Bibliografía complementaria:**

- Arostegui, J (2001). *La investigación histórica. Teoría y Método*. Crítica.
- Braudel. F. (1970) *La historia y las ciencias sociales*. Alianza Editorial.
- Cardoso, C. y Pérez Brignoli, H. *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia*. Grijalbo, 1977.
- De Certau, M. (1993). *La escritura de la historia*. Universidad Iberoamericana. 1993.
- Eco, U (1992). *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Gedisa.
- Febvre, L. (1970) *Combates por la historia*. Ariel.
- Flier, P. (2018) *Historias de las de las memorias. Un ejercicio colectivo de Historia Oral*. Universidad de la Plata.
- Florescano, E. (2012). *La función social de la historia*. Fondo de Cultura Económica.
- Fontana, J. (1999) *Historia: Análisis del pasado y proyecto social*. Crítica
- Gizburg, C. (1971) *El queso y los gusanos*. Muchnik Editores.
- González, L. (1999). *El oficio de historiar*. El Colegio de Michoacán.
- Hobsbawm, E. (1998) *Sobre la historia*. Crítica.
- López Ruiz, M. (1997). *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. UNAM.
- Schaff, Adam. (1974) *Historia y Verdad*. Editorial Grijalbo.