



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



Seminario de investigación (historia) II
Formas de hacer historia contemporánea: entre la historiografía y el archivo
Dra. Kenya Bello
kenyabello@filos.unam.mx

Clave 3653	Semestre 6º/ Año 2024-2	Créditos 4	Área	Investigación
			Campo de conocimiento	Historia
			Etapa	Ciclo intermedio
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas	
	Obligatorio E (X)			
			Semana	Semestre
			Teóricas 2	Teóricas 32
			Prácticas 0	Prácticas 0
			Total 2	Total 32

Asignatura antecedente	Seminario de investigación (historia) I
Asignatura subsecuente	Seminario de titulación I

Semana	Tema o subtema	Horas
1	Presentación del curso	2
	1. Historia de las disidencias sexuales en América Latina	8
	2. Edición e izquierdas: historia de la cultura escrita	8
	3. Crimen y castigo: historia de las policías y lo judicial	7
	4. Historia transnacional	7
Suma total de horas		32

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ()	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo ()	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema ()
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()	Asistencia (X)

Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	(.)	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Dinámicas de trabajo y evaluación:

El seminario de investigación histórica II busca introducir a lxs alumnxs en cuatro campos relevantes dentro de la historiografía latinoamericana contemporánea, en cuyo horizonte se entrelazan la historia social, cultural y política. De manera puntual, se propone ofrecer una contextualización sobre sus orígenes, las teorías y metodologías que los guían, así como en los objetos de estudio, preguntas y métodos de comprobación que se despliegan en cada una de esas áreas.

La base del curso radica en enseñar a investigar viendo cómo historiadoras e historiadores latinoamericanos han investigado, cómo y con qué recursos han contado la historia de América Latina. Al final del curso, cada estudiante tendrá elementos para profundizar en un área de investigación histórica en el seminario de titulación. La evaluación se reparte a lo largo del semestre, abarcando actividades que permitan desarrollar habilidades escritas y verbales, mediante tareas de investigación puntuales, exposiciones y un trabajo final. Dichas habilidades son centrales por su importancia para el trabajo humanístico.

Perfil profesiográfico del profesor o profesora

Título o grado	Licenciada en sociología, maestra y doctora en historia
Experiencia docente	10 años en licenciatura y posgrado
Otra característica	Propongo un acercamiento a la historia desde la perspectiva de la teoría social, que es la base de mi formación. En ese sentido, trabajo desde un acercamiento analítico e interdisciplinario al conocimiento histórico.

Bibliografía básica:

- Albornoz, María Eugenia, “La injuria de palabra en Santiago de Chile, 1672-1822”, en *Nuevo Mundo Mundos nuevos*, disponible en: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.240>
- Anapios, Luciana, “El poder de la imprenta. Prensa y estrategias editoriales del movimiento anarquista en la Argentina de entreguerras”, en *Políticas de la memoria*, Buenos Aires, 2015.
- Bello, Kenya, “Los libros de la nueva izquierda en tirajes masivos: la Serie Popular de Ediciones Era (1969-1989)”, en *Políticas de la memoria*, Buenos Aires, en prensa.
- Cano, Gabriela, “Ambientes bohemios: diversidad sexual en la capital mexicana durante los fabulosos años veinte”, en *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, v. 36, n. 1-2, invierno/verano de 2020, pp. 167-191.
- Galeano, Diego, *Delincuentes viajeros: estafadores, punguistas y policías en el Atlántico sudamericano*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2018.
- González Moreno, Martín, *La revolución sexual. Debates públicos de sexualidad, política y cultura en la ciudad de México, 1960-1984*, México, tesis de doctorado en historia, Colmex, 2021.
- Hernández Toledo, Sebastián, *La persistencia en el exilio. Redes político-intelectuales de los apristas en Chile (1922-1945)*, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2021.
- Kent, Daniel, “La guerra fría cultural en el Tercer Mundo: el Congreso por la Libertad de la Cultura en México e India”, en *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, n. 111, 2021.
- Marchesi, Aldo, *Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas, de los años sesenta a la caída del muro*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2019.
- Pulido, Diego, *¡A su salud! Sociabilidades, libaciones y prácticas populares en la ciudad de México a principios del siglo XX*, México, Colmex, 2014.
- Rivera Mir, Sebastián, *Edición y comunismo. Cultura impresa, educación militante y prácticas políticas (México, 1930-1940)*, Raleigh, A contracorriente, 2020.
- Rodríguez Kuri, Ariel, *Museo del universo. Los juegos olímpicos y el movimiento estudiantil de 1968*, México, Colmex, 2019.

- Rodríguez Sánchez, Nathaly, *Los afeminados y otros heterodoxos. Una historia social del homoerotismo masculino en la ciudad de México, desde la posrevolución a la segunda posguerra*, México, tesis de doctorado en historia, Colmex, 2016.
- Simonetto, Patricio, *Entre la injuria y la revolución. El Frente de Liberación Homosexual. Argentina, 1967-1976*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2017.
- Tarcus, Horacio, *La biblia del proletariado. Traductores y editores de El capital*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2018.
- Méndez Rojas, Diana, *Modernizar la agricultura, movilizar las ideas: trayectorias de los becarios en Ciencias agrícolas de la Fundación Rockefeller en México, 1940-1980*, México, tesis de doctorado en historia, Instituto Mora, 2021.

Bibliografía complementaria:

- Jaume Aurell, Catalina Balmaceda, Peter Burke y Felipe Soza, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y del pensamiento histórico*, Madrid, Akal, 2013.
- Carlo Ginzburg, *Mitos, emblemas e indicios: morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1989.
- Georg Iggers, *La historiografía del siglo XX: desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, Santiago de Chile, FCE, 2012.
- Guillermo Zermeño, *Pensar la historia. Introducción a la teoría y metodología de la historia en el siglo XX*, México, UIA, 1994.
- Peter Burke, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1994.
- Roger Chartier, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Barcelona, Gedisa, 2005, 276 pp.