



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



Nombre de la asignatura: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (HISTORIA) II

Profesor o profesora: DR. CÉSAR ENRIQUE VALDEZ CHÁVEZ

correo institucional: cesarvaldez@filos.unam.mx

Clave 3653	Semestre 6º	Créditos 4	Área		
			Campo de conocimiento	Investigación	
			Etapas	Ciclo Intermedio	
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas		
	Obligatorio E (X)				
			A la Semana	Al Semestre	
			Teóricas: 2	Teóricas 32	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total: 2	Total: 32	

Asignatura antecedente	NINGUNA
Asignatura subsecuente	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (HISTORIA) II

Semana	Tema o subtema	Horas
	Historiografía y Teoría.	2
	El horizonte historiográfico.	6
	Historia y grafía.	6
	Las fuentes en el estado de la cuestión	2
	Misma fuente diferentes preguntas	2
	La hemerografía como fuente y objeto de estudio	4
	Discusión de estados de la cuestión	4
	Asesoría individual	4
	Presentación de Proyectos	2
Suma total de horas		32

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ()	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo ()	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema ()
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (x)
Prácticas de campo ()	Asistencia (x)
Aprendizaje por proyectos ()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas ()	Portafolios ()
Casos de enseñanza ()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	Otras (especificar)

Objetivo General: Que el estudiante desarrolle su estado de la cuestión (análisis historiográfico) con la finalidad de identificar los huecos y áreas de oportunidad en su tema de investigación.

Objetivos específicos: Desarrollar en el estudiante las habilidades de análisis de textos que plasman en reportes de lectura en los que se identifique y discuta los problemas y objetos de estudio, las metodologías y técnicas de investigación utilizadas así como las hipótesis de los autores considerados en el Seminario. Apoyar al estudiante en la identificación del tema, problema y objeto de su investigación y en la elaboración de un protocolo de investigación, cuyo borrador se espera que el estudiante logre redactar en este semestre.

Evaluación: El seminario se acreditará con la presentación del borrador de un proyecto que potencialmente desemboque en un trabajo de carácter histórico.

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	DOCTOR EN HISTORIA
Experiencia docente	15 AÑOS
Otra característica	INVESTIGADOR DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS-INAH

Bibliografía básica:

Burke, Peter (ed), *Formas de hacer historia*, España, Alianza, 2003.

Carmagnani, Marcelo, *El otro Occidente, América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*, México, FCE, Varias ediciones. Introducción. América Latina en la historia mundial, pp. 11-26.

De Giuseppe, Massimo, *Historia contemporánea de América Latina*, México, Turner, 2021.

Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador: Estudiar, enseñar, investigar*, España, Akal, 2019.

Pérez Puente, Leticia, *Guía para tesis. Orientaciones para la presentación de trabajos de investigación histórica*, México, 2021.

Rouquié, Alain, *América Latina. Introducción al extremo occidente*, México, Siglo XXI Editores, varias ediciones. Introducción pp. 11- 37.

Serafini, María Teresa, *Cómo redactar un tema: Piensa, planifica y escribe*, España, Paidós. 2019.

Serna, Justo, *El pasado no existe*, España, Punto de vista editores, 2016.

Traverso, Enzo, *Pasados singulares... el "Yo" en la escritura de la historia*, España, Alianza, 2022.

Zermeño Padilla, Guillermo (editor), *Historia fin de siglo*, México, El Colegio de México, 2016.

Bibliografía complementaria:

Burke, Peter (ed), *Formas de hacer historia*, España, Alianza, 2003.

Carmagnani, Marcelo, *El otro Occidente, América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*, México, FCE, Varias ediciones. Introducción. América Latina en la historia mundial, pp. 11-26.

De Certeau, Michel, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 2010.

De Giuseppe, Massimo, *Historia contemporánea de América Latina*, México, Turner, 2021.

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, España, Gedisa, 2010.

Hernández, Sandoica, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, España, Akal, 2004.

Jenkins, Keith, *Repensar la historia*, España, Siglo XXI Editores, 2018.

Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador: Estudiar, enseñar, investigar*, España, Akal, 2019.

Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, España, Siglo XXI Editores, Segunda edición actualizada, 2009.

Pérez Puente, Leticia, *Guía para tesis. Orientaciones para la presentación de trabajos de investigación histórica*, México, 2021.

Rouquié, Alain, *América Latina. Introducción al extremo occidente*, México, Siglo XXI Editores, varias ediciones. Introducción pp. 11- 37.

Salmerón, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Trillas, 2012.

Sánchez León, Pablo y Jesús Izquierdo Martín (eds), *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*, España, Siglo XXI Editores, 2008.

Serafini, María Teresa, *Cómo redactar un tema: Piensa, planifica y escribe*, España, Paidós. 2019.

Serna, Justo, *El pasado no existe*, España, Punto de vista editores, 2016.

Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla*, Argentina, FCE, 2012.

Traverso, Enzo, *Pasados singulares... el "Yo" en la escritura de la historia*, España, Alianza, 2022.

Zermeño Padilla, Guillermo (editor), *Historia fin de siglo*, México, El Colegio de México, 2016.