

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**

Seminario de Investigación (Literatura) II

Dra. Claudia Dias Sampaio

claudiadias@filos.unam.mx

Clave 3654	Semestre 2024-2	Créditos 4		
			Área de conocimiento	Investigación, Literatura
			Etapa	Ciclo básico
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo () Obligatorio E (X)		Horas	
			A la Semana	Al Semestre
			Teóricas: 2	Teóricas: 32
			Prácticas 0	Prácticas 0
			Total: 2	Total: 32

Seriación
Indicativa (X)

Asignatura antecedente	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (LITERATURA)II
Asignatura subsecuente	SEMINARIO DE TITULACIÓN (LITERATURA)

Objetivo general:

Desarrollar y profundizar el trabajo de investigación que se está construyendo desde el semestre anterior.

Objetivos específicos:

- Profundizar el trabajo de investigación a partir de la construcción del marco teórico y del desarrollo de un capítulo de análisis.
- Elegir la bibliografía y crear herramientas para tejer las citas a las reflexiones propuestas.
- Redactar un capítulo de análisis y la estructura del trabajo final de investigación.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1.	El marco teórico-crítico	7	0
2.	La elección de la bibliografía y cómo tejerla a las reflexiones propuestas	7	0
3.	La estructura del texto que resulta de la investigación	6	
4.	Fichado de fuentes	6	0
5.	Redacción de un capítulo de análisis	6	0
Total		32	0
Suma total de horas		32	

Contenido Temático	
1.	Presentación del programa y diagnóstico de las investigaciones en curso.
2.	Diagnóstico de las investigaciones (cont.) Revisión bibliográfica
3.	El marco teórico-crítico
4.	Fichado de fuentes
5.	Redacción del marco teórico

6.	Entrega y comentarios de los marcos teóricos
7.	Elaboración de los fichados de las fuentes secundarias
8.	Entrega y discusión de los borradores de los fichados.
9.	Cómo tejer las citas a las reflexiones propuestas.
10.	Discusión sobre la elaboración de la estructura a partir de los fichados.
11.	Estructura del texto que resulta de la investigación
12.	Construyendo el sumario, la introducción y el cierre.

13.	Herramientas para la redacción de un capítulo (análisis)
14.	Presentación del borrador de la estructura y capítulo
15.	Discusión sobre el capítulo (análisis)
16.	Entrega del capítulo (análisis)
Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo (X)	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos (X)	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios ()
Casos de enseñanza	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	Otras (especificar)

Perfil profesiográfico	

<p>Título o grado: Doctora</p>	<p>Doctora en Letras con enfoque en Teoría Literaria por la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) y Maestra en Letras con enfoque en Literatura brasileña por la Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), dónde hizo también la Especialización en Literatura brasileña y expresión urbana. Realizó una estancia de doctorado y una investigación posdoctoral en la UNAM/Capes y la investigación “Fronteras y desplazamientos de la Poesía Contemporánea” con la Beca Nota 10 de la Fundación de Apoyo a la Investigación de Rio de Janeiro (FAPERJ). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Mexicanos. Coordina el Seminario de Investigación <i>Lenguaje Poético y Pensamiento Crítico sobre lo Contemporáneo en Iberoamérica</i> (FFyL-UNAM). Participa en el grupo de investigación <i>Mito y Modernidad</i> (UFMG-CNPq, Brasil).</p>
<p>Experiencia docente</p>	<p>Profesora desde 2015 en la FFyL (UNAM), en los Colegios de Letras Modernas (Letras Portuguesas) y Letras Hispánicas (Literatura Iberoamericana y Teoría Literaria).</p>
<p>Otra característica</p>	<p>Traductora del español al portugués. Ha traducido ensayos, novelas, artículos y poemas; de autores como Juan Villoro, Eduardo Milán, Mariana Gándara, Mário de Andrade, Eduardo Stupía y Luiz Costa Lima. Es miembro de la Asociación Mexicana de Traductores Literarios, A.C. (AMETLI) y de la Red Iberoamericana de Teoría y Estudios literarios (REDITEL), con sede en la Universidad de Málaga. Coordina el Seminario de Investigación <i>Lenguaje Poético y Pensamiento Crítico sobre lo Contemporáneo en Iberoamérica</i> (FFyL-UNAM) y el Seminario de Traducción Literaria de la Embajada de Brasil en México, desde los cuales coordinó las traducciones de los <i>Cuentos nuevos</i> y de la antología <i>Yo soy trescientos, soy trescientos cincuenta</i>, de Mário de Andrade (2022) y <i>Pensamiento e imaginación: el concepto de Ficción por Luiz Costa Lima</i> (2022); en conjunto con las Dras. Nair Anaya y Aline Magalhães Pinto (UFMG, Brasil); editados por la FFyL-UNAM, Cátedra Extraordinaria João Guimarães Rosa y por la Embajada de Brasil en México. Participa en el grupo de investigación <i>Mito y Modernidad</i> (UFMG-CNPq, Brasil).</p>

Bibliografía básica:

Academia mexicana de la lengua
<http://www.academia.org.mx>

BASULTO, Hilda, Curso de redacción dinámica, España, Trillas, 1996.

BERISTÁIN, Helena, Gramática estructural de la lengua española, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.

DURÃO, Fábio Akcelrud. *Metodologia de pesquisa em literatura*. São Paulo: Parábola, 2020. ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona, Gedisa, 2001.

FLORES, Figueroa Jesús. *Manual de Redacción académica para nuevos investigadores*. E.E.U.U: Palibio, 2013.

MUNGUÍA ZATARAIN, Martha. *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2009.

PAUN de García, Susan, *Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Madrid: Castalia, 2004.

SCHMELKES, Corina y Scmelkes, Nora, Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, México, Oxford, 2010.

Bibliografía complementaria:

BELLO, Claudia Guichard. *Manual de Comunicación no sexista. Hacia un lenguaje incluyente*. México: Inmujeres, 2018.

BERISTÁIN, Helena. *Gramática estructural de la lengua española*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.

GUTIÉRREZ TRÁPAGA, Daniel. *Manual digital de manejo de fuentes y bibliografía para Letras Hispánicas*. México: UNAM-FFyL, 2020.

Disponible en: http://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL_UNAM/2667

Tesauro de género:

http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/web/tesauro_genero.pdf

Evaluación

20 % participación

30% trabajo parcial (fichado de fuentes)

50% trabajo final: capítulo de análisis

Obligatorio el 80 % de asistencia para aprobación en el Seminario.