



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



Licenciatura en Estudios Latinoamericano

Seminario de Titulación II (Literatura)

Mtro. Gustavo Ogarrio Badillo

gustavoogarrio@filos.unam.mx

Clave 3830	Semestre 2024-2	Créditos 4	Área	LITERATURA	
			Campo de conocimiento	Literatura	
			Etapa	Ciclo terminal	
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas		
	Obligatorio E () Optativo E ()				
			Semana	Semestre / Año	
			Teóricas 2	Teóricas 32	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 2	Total 32	

Seriación	
Obligatoria (X)	
Asignatura antecedente	Seminario de Investigación I (literatura, preferentemente)
Asignatura subsecuente	Ninguna

<p>Objetivo general:</p> <p>Introducir al estudiante en el análisis de propuestas y discusiones de orden teórico y metodológico de los temas de investigación de literatura en América Latina y el Caribe considerados en el Seminario, reconociendo los autores más relevantes, los problemas y objetos de estudio, las metodologías, técnicas y fuentes de investigación, así como las hipótesis que animan la reflexión crítica de los autores y temas estudiados.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en el estudiante las habilidades de análisis de textos que plasman en reportes de lectura en los que se identifique y discuta los problemas y objetos de estudio, las metodologías y técnicas de investigación utilizadas, así como las hipótesis de los autores considerados en el Seminario. • Apoyar al estudiante en la identificación del tema, problema y objeto de su investigación y en la elaboración de un protocolo de investigación, cuyo borrador se espera que el estudiante logre redactar en este semestre.
--

Tema		Horas	
		Semestre / Año	
1.- Reflexionar sobre el tema de su investigación: objeto, pertinencia y proyecto de investigación.		Teóricas	Prácticas
2.- Presentar avances de la investigación para su revisión, comentario y corrección.			
3.- Exponer los avances de investigación.			
4.- Presentar, para la evaluación, el proyecto de investigación, los avances y/o la redacción de la misma.			
Total			
Suma total de horas		32	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
	•		
	•		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	()	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(x)	Examen final	()
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Presentación de tema	(x)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(x)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(x)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(x)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Maestro en Estudios Latinoamericanos (UNAM) Doctorante en Estudios Latinoamericanos (UNAM)
Experiencia docente	Profesor desde 2008 / CELA / FFyL / UNAM
Otra característica	

<p>Bibliografía básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonio Cornejo Polar, <i>Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad sociocultural en las literaturas andinas</i>, Horizonte, Lima, 1994. • José Miguel Oviedo, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, IV Tomos, Alianza, España, 2012. • Jean Franco, <i>Decadencia y caída de la ciudad letrada. La literatura latinoamericana durante la guerra fría</i>, Debate, España, 2003. • David Viñas Piquer, <i>Historia de la crítica literaria</i>, Ariel, Barcelona, 2002. • Patricia D'Allemand, <i>Hacia una crítica cultural latinoamericana</i>, Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar"- Latinoamericana Editores, Berkeley-Lima, 2001.
--

Bibliografía complementaria:

- Sergio Bagú, *Tiempo, realidad social y conocimiento*, Siglo XXI, México, 1999.
- Edward W. Said, *El mundo, el texto y el crítico*, Debate, Barcelona, 1993.
- René Wellek, *Historia de la crítica moderna (1750-1950)*. Gredos, Madrid, 1989.