



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Entidad académica



Licenciatura en Estudios Latinoamericano

Programa

ESTUDIOS DE GÉNERO II

(Género y análisis del discurso)

Imparte: Mtra. Laura Bejarano Espinosa

Correo: laurabejarano@filos.unam.mx

Día y horas: Miércoles 12:00 – 14.00 hrs.

Clave 4909	Semestr e / Año 2024-2	Crédito s 4	Área		
			Campo de conocimiento	Estudios de género	
			Etapa		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)	
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas		
	Obligatorio E () Optativo E ()				
			Semana	Semestre / Año	
			Teóricas 2	Teóricas 32	
			Prácticas	Prácticas	
			Total 2	Total 32	

Género y análisis del discurso

CELA 2023-1

El propósito de este curso es brindar a las y los estudiantes herramientas teórico metodológicas que les permitan acercarse, analizar e interpretar diversos tipos de discursos desde la perspectiva de género. Para ello examinaremos conceptos básicos de los estudios de género y el análisis del discurso, y realizaremos múltiples ejercicios que nos permitirán poner en práctica lo aprendido.

Objetivos

1. Conocer los conceptos fundamentales de los Estudios de Género.
2. Examinar las propuestas metodológicas realizadas por el feminismo y los Estudios de Género para la investigación social.
3. Identificar los componentes básicos del lenguaje y el discurso.
4. Distinguir las diversas propuestas y perspectivas de análisis del discurso.
5. Utilizar las herramientas adquiridas en el curso para analizar diversos contemporáneos.

Forma de trabajo

La asignatura está pensada en el formato de seminario. Para ello en cada clase se desarrollará una discusión alrededor del tema de la sesión, cuya base serán las lecturas asignadas, aunque no se limitarán a estas. Cada estudiante deberá enviar a la profesora y al grupo mínimo 3 y máximo 5 preguntas para desarrollar la discusión. El envío se realizará a través del classroom el martes anterior a la clase, antes del mediodía.

Una pregunta efectiva de discusión no exige conocimiento experto más allá de las lecturas asignadas para la clase o lecturas realizadas previamente. No construya pregunta de si o no o de respuesta simple, ofrezca palabras clave o números de página que guíen a

las/os/es compañeras/os/es a pasajes concretos de las lecturas y que ayuden a abrir la conversación.

Evaluación

La evaluación se organiza de la siguiente manera:

- Lectura de la bibliografía básica y participación en clase: 20%
- Envío de preguntas: 30%
- Talleres: 30%
- Entrega de trabajo final: 20%

Contenido

Unidad	Tema y Subtemas
1	1.1 Sexo vs género 1.2 El género como categoría analítica 1.3 Lo simbólico, lo imaginario y lo subjetivo 1.4 El problema de la invisibilidad 1.5 Interseccionalidad 1.6 La investigación feminista
2	2.1. Lenguaje, signo, símbolo y significado 2.2 Discurso y poder 2.3 Análisis crítico del discurso 2.4 Metodología del ACD
3	3.1 La nota periodística 3.2 Taller ACD: podcast 3.3 Taller ACD: twitter 3.4 Taller: ACD: tiktok

Bibliografía básica

Unidad 1: El concepto de género

Sesión 2 - Sexo vs género

- Fausto-Sterling, Anne (2006). Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad, (pp. 15 -46). Barcelona, España: Melusina.

Sesión 3 - El género cómo categoría analítica

- Scott, Joan (2013). El género, una categoría útil para el análisis histórico. En Marta Lamas (Comp.), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual (pp. 265-302). Distrito Federal, México: Miguel Ángel Porrúa, PUEG-UNAM.

Sesión 4 – Lo simbólico, lo imaginario y lo subjetivo

- Serret, Estela (2011). Hacia una redefinición de las identidades de género. Revista GénEros, No. 9, 71-95.

Sesión 5 – Interseccionalidad

- Viveros, Mara (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación, en Debate Feminista, 52, pp.1-17.

Sesión 6 - Investigación feminista

- Castañeda, Martha Patricia (2008). Metodología de la investigación feminista, (pp. 7-38). Ciudad de Guatemala, Guatemala: CEIHC-UNAM/Fundación Guatemala.

Unidad 2: Lenguaje y discurso

Sesión 7 Lenguaje, signo, símbolo y significado

- Hall, S. (1997) El trabajo de la representación. En: S. Hall, Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. (pp. 447-482). Popayán-Lima-Quito: Envión Editores-IEP Instituto Pensar-Universidad Andina Simón Bolívar.

Sesión 8 – Discurso y poder

- Foucault, Michel (1996). El orden del discurso. Buenos Aires, Argentina: Tusquets.

Sesión 9 - Análisis crítico del discurso

- Van Dijk, Teun A. (2003). La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato en favor de la diversidad. En Ruth Wodak y Michael Meyer Métodos de análisis crítico del discurso (pp. 143-177). Barcelona, España: Gedisa.

Sesión 10 - Metodología del ACD

- Bolívar, Adriana (1995). Una metodología para el análisis internacional del texto escrito, Boletín de Lingüística, (9), pp. 1-18.

Unidad 3: Análisis de discursos contemporáneos

Sesión 11 - La nota periodística

- Bolívar, Adriana (1996). El acceso a la palabra en la noticia periodística Estudios en el análisis crítico del discurso. Cuadernos de Postgrado 14. Caracas: Comisión de Postgrado, Universidad Central de Venezuela.