



FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras</p> <p>Licenciatura en Estudios Latinoamericanos</p>	
---	--	---

Nombre de la asignatura:
Historia de las ideas en América Latina, curso monográfico:
Propuestas hermenéuticas de filósofas y feministas (SXX-SXXI)
Nombre de la profesora: Claudia Gómez-Cañoles
correo: claudiagomez@filos.unam.mx
Semestre: 29 de enero a 25 de mayo de 2024
Horario: viernes de 12.00 a 14.00 hrs.

Clave	Semestre / Año	Créditos	Área	Filosofía		
4910	2024-2	4	Etapa	Ciclo		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo (X) Obligatorio E () Optativo E ()			Horas		
				Semana	Semestre / Año	
				Teóricas 2	Teóricas 48	
				Prácticas 0	Prácticas 0	
				Total 2	Total 48	

Asignatura antecedente	Historia de las Ideas en América Latina I, curso monográfico
Asignatura subsecuente	

Objetivo general:
 Examinar los nodos conceptuales del cuerpo, género-sexual y los lugares de lo monstruoso a partir de diversas propuestas hermenéuticas de filósofas-teóricas feministas, poniendo énfasis en los análisis de textos culturales y las escrituras autocorpográficas.

Objetivos específicos:

Analizar diversas propuestas hermenéuticas de filósofas-teóricas feministas en torno a la representación del cuerpo, el género-sexual y los lugares de lo monstruoso, atendiendo a los marcos de opresión colonialistas. Delinear los tópicos conceptuales e ideas que se propagan en las formas culturales en torno al cuerpo, el género-sexual y lo monstruoso, teniendo en cuenta las matrices de opresión de identidad, clase y racismo (entre otros). Reflexionar respecto de los espacios de lo imaginario y lo simbólico que arraigan en diversas textualidades culturales, poniendo énfasis en los espacios de las “autocorpobiografías”.

Índice temático			
	Tema	Horas	
		Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1 Enero	Introducción: Marcos conceptuales y temáticos de las filósofas/feministas en la historia.	10	
2 Febrero	El problema del cuerpo y los colonialismos.	10	
3 Marzo	Género-sexual, género-textual.	10	
4 Abril	Los espacios de la monstruosidad en los textos culturales.	10	
5 Mayo	Autocorpografías, formas de relatar el espacio sensocorporal y la autoficción.	8	
Total			
Suma total de horas		48	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	Introducción: marcos conceptuales y temáticos de las filósofas/feministas en la historia <ul style="list-style-type: none"> • Indicios y fragmentos en la historia del pensamiento de las mujeres • Modernidad, cuerpo y género, nodos problemáticos • Marcos hermenéuticos feministas
2	El problema del cuerpo y los colonialismos <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo e identidad • Mujeres, cuerpo y acumulación primitiva • Cuerpo, subjetividades y capitalismo gore
3	El género-sexual, género-textual <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo territorio • Pedagogía de la crueldad • Teoría encarnada y mundo zurdo
4	Los espacios de la monstruosidad en los textos culturales <ul style="list-style-type: none"> • Estéticas travestis y queer • La figura del monstruo en la historia • Lugares de lo abyecto y transescrituras.
5	Autocorpografías, formas de relatar el espacio sensocorporal y la autoficción. <ul style="list-style-type: none"> • Política afirmativa, cuerpo y afectos posthumanos • El cyborgs y los clones del cuerpo-yo

	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio sensorial y las (des)afecciones
--	---

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo ()	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajos y tareas ()
Trabajo de investigación ()	Presentación de tema ()
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()	Asistencia ()
Aprendizaje por proyectos ()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas ()	Portafolios ()
Casos de enseñanza ()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	Otras (especificar)

<p>Evaluaciones:</p> <p>Participación en clases y ensayo final.</p>
--

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciada en Filosofía (Universidad Austral de Chile) Doctora en Ciencias Humanas, mención literatura y lingüística (Universidad Austral de Chile) Doctora en Ciencias Sociales, área de concentración mujer y relaciones de género (Universidad Autónoma Metropolitana)
Experiencia docente	Impartí docencia a nivel de bachillerato y de pregrado, en Colegios del Sur de Chile y en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile. En los últimos años he dictado conferencias, seminarios y talleres en la UAM-X, en la IBERO, en el COLMEX entre otras dependencias universitarias. Me desempeñé como asesora en línea en el Diplomado en Juventud, hacia una nueva gestión, del SIJ-UNAM (2017-2018). Realicé entre septiembre de 2018 y agosto de 2020 una estancia posdoctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Centro de Investigaciones Sobre América Latina y el Caribe, asesorada por la Dra. Ana Luisa Guerrero Guerrero.
Otra característica	Formo parte desde el año 2020 en el Sistema Nacional de Investigadores. En octubre de 2022 me integré como profesora visitante al Programa Educativo: Posgrados en Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en calidad de becaria CONAHCYT.

<p>Bibliografía básica:</p> <p>Birulés, Fina (1997). "Indicios y fragmentos: Historia de la filosofía de las mujeres" En Rodríguez, Rosa. <i>Mujeres en la Historia del Pensamiento</i>. España: Anthropos, pp. 17-31.</p> <p>Castillo, Alejandra (2015). "Imagen, cuerpo". En Castillo, <i>Imagen, cuerpo</i>. Buenos Aires. La Cebra. pp.59-68.</p> <p>Federici, Silvia (2010). "El gran Calibán. La lucha contra el cuerpo rebelde". En Federici, <i>Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria</i>. Madrid: Traficante de sueños, pp. 179-209.</p> <p>Millán, Moira (2011). "Mujer mapuche, Explotación colonial sobre el territorio corporal". En K. Bidaseca, <i>Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina</i>. Buenos Aires: Godot, pp. 127-136.</p>
--

Moraga, Cherry (1988). *Esta Puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en Estados Unidos*. San Francisco: Ismo.

Richard, Nelly (2021). “Los extravíos de la cita teórico-cultural: feminismos, estéticas travestis y teoría queer”. En Richard, *Zona de tumultos. Memoria, arte y feminismo*. Buenos Aires: Clacso, pp. 285-310.

Rodríguez, Rosa (1997). “El monstruo y yo”. En Rodríguez, *El modelo Frankenstein. De la diferencia a la cultura post*. Madrid: Tecnos, pp. 99-107.

Segato, Rita (2018). “Pedagogías-contrapedagogías de la crueldad”. En Segato, *Contra-pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires: Prometeo.

Torras, Meri, (2007). “El delito del cuerpo”, en Torras, *Cuerpo e Identidad*. Barcelona: UAB, pp. 11-27.

Valencia, Sayak (2010). “En el borde del *border* me llamo filo: capitalismo gore y feminismo(s)”. En Valencia, *Capitalismo gore*. Madrid: Melusina, pp. 173-190.

Bibliografía complementaria:

Espinoza, Yuderlys (2010). *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano*. Buenos Aires: En la Frontera.

Haraway, Donna (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.

Laqueur, Thomas (1994). *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid: Cátedra.

Mbembe, Achille (2016). *Crítica de la razón negra*. Buenos Aires: Futuro Anterior.

Ortega, Mercedes (2013). *El gran Caribe en femenino: dos volúmenes plurales*. En Cartagena de Indias: Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica.

Pateman, Carole (1995). *El contrato sexual*. Barcelona: Anthropos.

Rolnik, Suely (2006). *Micropolítica. Cartografías del deseo*. Madrid: Traficantes de Sueños.