

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras Licenciatura en Estudios Latinoamericanos						
LITERATURA BRASILEÑA (CURSO MONOGRÁFICO) II Dra. Brenda Morales Muñoz brendamoraes@filos.unam.mx						
Clave 4916	Semestre 6 a 9/ Año 2024-2	Créditos 4	Área			
			Campo de conocimiento	Literatura		
			Etapa	Ciclo intermedio o Ciclo Terminal		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo (x) Obligatorio E ()			Horas		
				Semana	Semestre	
				Teóricas 2	Teóricas 32	
				Prácticas 0	Prácticas 0	
				Total 2	Total 32	

Asignatura antecedente	Literatura brasileña (curso monográfico) I
Asignatura subsecuente	Ninguna
Fecha/semana	Tema o subtema
Semana 1: 29 enero	Presentación de la materia, contenido, forma de evaluar y reglas de trabajo.
Semana 2: 12 febrero Semana 3: 19 febrero	Modernismo y regionalismo Jorge Amado- <i>Capitanes de la arena</i> y película <i>Capitanes de la arena</i> (Cecilia Amado, 2011) João Guimarães Rosa- <i>Primeiras Estórias</i> y película <i>Otras historias</i> (Pedro Bial, 1999)

Semana 4: 26 febrero Semana 5: 4 marzo Semana 6: 11 marzo	Violencias Rubem Fonseca- <i>El cobrador</i> y Película <i>Cobrador: In God We Trust</i> (Paul Leduc, 2006) Carolina de Jesús- <i>Quarto de despejo</i> Paulo Lins- <i>Ciudad de Dios</i> y película <i>Ciudad de Dios</i> (Fernando Meirelles, 2002)
Semana 7: 1 abril Semana 8: 8 abril Semana 9: 15 abril	Narrativas masculinas siglo XXI João Gilberto Noll- <i>A cielo abierto</i> Julian Fuks- <i>La resistencia</i> Itamar Vieira- <i>Torcido arado</i>
Semana 10: 22 abril Semana 11: 29 abril Semana 12: 6 mayo	Narrativa de mujeres en el siglo XXI Cíntia Moscovich- <i>Dos iguales</i> Nélida Piñón- <i>La camisa del marido</i> Adriana Lisboa- <i>El corazón a veces para de latir</i> y película <i>El corazón a veces para de latir</i> (María Camargo, 2010).

Semana 13: 13 mayo Semana 14: 20 mayo Semana 15: 27 mayo Semana 16: 3 junio	Luisa Geisler- <i>Quizá</i> Conceição Evaristo- <i>Olhos d'água</i> Jarid Arraes- <i>Redemoinho em dia quente</i> Entrega de trabajo final
Suma total de horas: 32	

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo ()	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación	Presentación de tema (x)
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas (X)	Portafolios ()
Casos de enseñanza ()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	Otras (especificar)

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Doctora en Estudios Latinoamericanos
Experiencia docente	10 años
Otra característica	

Bibliografía básica:

Amado, Jorge. *Capitanes de la arena*. Madrid: Alianza Losada, 1984.
 Arraes, Jarid. *Redemoinho em dia quente*. Río de Janeiro: Alfagura, 2019.
 Evaristo, Conceição. *Olhos d'água*. Río de Janeiro: Pallas: Fundação Biblioteca Nacional, 2016. Fonseca, Rubem. *Los mejores relatos*. México: Aguilar, 1998.
 Fuks, Julián. *La resistencia*. Buenos Aires: Penguin Random House, 2018.
 Geisler, Luisa. *Quizá*. Madrid: Siruela, 2016.
 Guimarães Rosa, João. *Primeiras Estórias*. Río de Janeiro: Olympio, 1978.
 Lins, Paulo. *Ciudad de Dios*. México: Elefanta, 2018.
 Lisboa, Adriana. *El corazón a veces para de latir*. Buenos Aires: Santillana, 2016.
 Jesús, Carolina de. *Quarto de despejo*. Buenos Aires: Abraxas, 1963.
 Moscovich, Cíntia, *Dos iguaes*. Barcelona: Tusquets, 2007.
 Noll, João Gilberto. *A cielo abierto*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2009.
 Piñón, Nélica. *La camisa del marido*. México: Random House, 2015.
 Vieira Junior, Itamar. *Torcido arado*. México: Textofilia, 2021.

Bibliografía complementaria:

Amante, Adriana y Florencia Garramuño. *Absurdo Brasil: polémicas en la cultura brasileña*. Buenos Aires: Biblos, 2000.
 Arriguicci Júnior, Davi. *La literatura en Brasil e Hispanoamérica: antología de ensayos*. México: Facultad de Filosofía y Letras, 2009.
 Bella, Jozef. *Antología general de la literatura brasileña*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995. Bosí, Alfredo. *Historia concisa de la literatura brasileña*. México: Fondo de Cultura Económica, 1982. Cândido, Antonio. *Ensayos y comentarios*. México: FCE/UNICAMP, 1995.
 ---. *Estruendo y liberación. Ensayos críticos*. México: Siglo XXI, 2000.
 ---. *Formación de la literatura brasileña: momentos decisivos 1750-1880*. México: Facultad de Filosofía y Letras, 2014. Freyre, Gilberto. *Interpretación del Brasil*. México: Fondo de Cultura Económica, 1964. Schwarz, Roberto, *Ao vencedor as batatas*. Sao Paulo: Duas Cidades, 1986.
 ---, *Un mestre na periferia*. Sao Paulo: Duas Cidades 1990.
 Varios. *Nado Libre. Narrativa brasileña contemporánea*, México, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 2013.