



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras  
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



TEMAS SELECTOS DE HISTORIA DE AMÉRICA LATINA II

Historias de anarquistas:

Teatro, literatura y cine: itinerarios de producción cultural de anarquismo iberoamericano, 2

[felipedelatorre@filos.unam.mx](mailto:felipedelatorre@filos.unam.mx)

Claves 1128 4930	Semestre / Año 2024-2	Créditos	Área	Ciencias Sociales		
			Campo de conocimiento	Historia		
			Etapas	Ciclo básico		
Modalidad	Curso (X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T ( X )    P ( )    T/P ( )		
Carácter	Obligatorio ()                      Optativo (X)		Horas			
	Obligatorio E ( )					
			Semana		Semestre	
			Teóricas 2		Teóricas 30	
			Prácticas 0		Prácticas 0	
			Total 2		Total 30	

Asignatura antecedente	TEMAS SELECTOS DE HISTORIA DE AMÉRICA LATINA I
Asignatura subsecuente	

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
30 de enero/ Semana 1	Introducción ¿De qué hablamos cuando hablamos de anarquismo? Introducción a la historia del anarquismo Tendencias, variables, matices y debates al interior del anarquismo	2
6 de febrero/ Semana 2	Introducción ¿De qué hablamos cuando hablamos de anarquismo? Panorama contextual de desarrollo del anarquismo	2
13 de febrero/ Semana 3	Representaciones del anarquista en la literatura decimonónica	2
20 de febrero/ Semana 4	Representaciones del anarquista literatura del siglo XX	2

27 de febrero/ Semana 5	Terror y anarquismo: la teoría del complot y la literatura policial.	2
5 de marzo/ Semana 6	Miradas al anarquismo desde el teatro: Adaptaciones de <i>El banquero anarquista</i> .	2
12 de marzo / Semana 7	Miradas al anarquismo desde el teatro: <i>Muerte accidental de un anarquista</i> .	2
19 de marzo/ Semana 8	Miradas al anarquismo desde el teatro: <i>Sacco y Vanzetti</i> .	2
2 de abril / Semana 9	Miradas al anarquismo desde el teatro: <i>Sacco y Vanzetti</i> . 2	2
9 de abril / Semana 10	Miradas al anarquismo desde el teatro: <i>Emma Goldman</i> , de Angie Oña.	2
16 de abril/ Semana 11	Miradas al anarquismo desde el teatro: Montajes en homenaje a Ricardo Flores Magón, 1	2
23 de abril/ Semana 12	Miradas al anarquismo desde el teatro: Montajes en homenaje a Ricardo Flores Magón, 2	2
30 de abril/ Semana 13	Miradas al anarquismo desde el teatro: Tom Stoppard	2
7 de mayo / Semana 14	Miradas al anarquismo desde el teatro: David Mamet	2
14 de mayo / Semana 15	Miradas al anarquismo desde el cine: <i>Tierra y libertad</i> , de Ken Loach.	2
21 de mayo/ Semana 16	Miradas al anarquismo desde el cine: <i>Ahora sí tenemos que ganar</i> .	2
Suma total de horas		32

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ( X )	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo ( )	Examen final ( )
Lecturas ( X )	Trabajos y tareas ( X )
Trabajo de investigación ( )	Presentación de tema ( )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase ( X )
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( X )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas ( X )	Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar)	Otras (especificar)

#### Dinámicas de trabajo y evaluación:

Se trabaja a partir de lecturas y materiales literarios y dramáticos sugeridos por el profesor, y los alumnos envían, previamente a la clase, sus apreciaciones y análisis en breves textos. De este modo, el profesor orienta el rumbo de su exposición tomando en cuenta las inquietudes expresadas por los alumnos. Estas participaciones constituyen uno de los elementos principales de la evaluación, junto con el trabajo final.

Se incentiva la participación de los alumnos en la clase.

--

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Maestría
Experiencia docente	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Colegio de Estudios Latinoamericanos (4 años)
Otra característica	

**Bibliografía básica:**

Litvak, Lily. **Musa libertaria. Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español, 1880-1913.**

Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2001.

Litvak, Lily. **La mirada roja. Estética y arte del anarquismo español.** Madrid, Ediciones del Serbal, 1988,

Olivé Serret, Enric. **La pedagogía obrerista de la imagen.** Barcelona, Olañeta Editor, 1978.

Reszler, André. **La estética anarquista. Libros de la Araucaria,** 2005.

Vitta, Maurizio. **El sistema de las imágenes. Estética de las representaciones cotidianas.** Barcelona, Paidós, 2003.

**Bibliografía complementaria:**

- Bibliografía complementaria:
- Acri, Martín Alberto y María del Carmen Cáceres. **La educación libertaria en la Argentina y en México, 1861-1945.** Buenos Aires, Libros Anarres, 2011.
- Agesta, María de las Nieves. “Anarquismo y temor social. Las representaciones de los contrahegemónico en la prensa bahiense del centenario” en texto presentad en las III Jornadas Hum.H.A. 2 al 5 de septiembre de 2009.
- Albornoz, Martín. “Pietro Gori en la Argentina (1898-1902): anarquismo y cultura” en Paula Bruno (coord.) **Visitas culturales en la Argentina 1898-1936.** Buenos Aires, Biblos, 2014. pp. 23-49.
- Ansolabehere, Pablo. “El hombre sin patria: historias del criminal anarquista” en Lila Caimari (comp.) **La ley de los profanos.** Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007. pp. 173-208.
- Anapios, Luciana. “La ciudad de las bombas. El anarquismo y la ‘propaganda por el hecho’ en la Buenos Aires de los años veinte” en **Boletín del Instituto de Historia Argentina y Latinoamericana “Dr. Emilio Ravignani”.** Tercera serie, No 39, segundo semestre 2013. pp. 42-75.
- Baigorria, Osvaldo. **Anarquismo Trashumante.** La Plata, Terramar, 2008.
- Cappelletti, Ángel y Carlos Rama (Comps.): **El anarquismo en América Latina.** Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1990.
- Cappelletti, Ángel. “Anarquismo Latinoamericano” en Cappelletti, Ángel y Carlos Rama (Comps.): **El anarquismo en América Latina.** Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1990. pp. IX-CCXVI.
- Catena, Laura y Velia Sabrina Luparello. “El anarquismo y la emancipación de la mujer: El movimiento anarquista en Argentina y Nuestra Tribuna (1922-1925)” en **Revista Historia 2.0. Conocimiento histórico en clave digital.** Año IV, No. 8, diciembre de 2014. pp. 114-126.
- Covarrubias Bañados, Darío. **Destruir para construir. Violencia y acción directa en la corriente anarquista chilena (1890-1914).** Talca, Ediciones Acéfalo, 2013.

- De la Torre, Alejandro. “Una bibliografía del anarquismo en Hispanoamérica, de la comuna a la Primera Guerra Mundial” en *Historias*, México, No.73, mayo-agosto de 2009. pp. 87-92.
- Delhom, Joël. “¡Gloria a los vencidos! La construcción del Martirologio anarquista peruano (1904-1925) en Michèle Guiraud (ed.) *Mélanges en l'honneur de Nicole Fourtané. Fêtes et traditions dans le monde lusohispanophone*. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2010.
- ----- y Celia Rodríguez Olaya. “La invisible muerte del proletario: un análisis de la prensa peruana (1904-1925)” en Segundo Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades “Imágenes de la muerte”, Mérida (México), CD-Rom, marzo de 2006.
- Fernández, Frank. *El anarquismo en Cuba*. Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2000.
- Fernández Cordero, Laura. “Breve ensayo bibliográfico, realizado especialmente para la Sección Dossiers de la Plataforma del Programa Interuniversitario de Historia Política” en [http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/anarquismo%20y%20genero\\_fernandez%20cordero%20ensayo.pdf](http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/anarquismo%20y%20genero_fernandez%20cordero%20ensayo.pdf)
- Fernández Cordero, Laura “Historiografía del anarquismo en Argentina. Notas para debatir una nueva lectura (2014). *A Contracorriente*. Una Revista de Historia Social y Literatura de América Latina, Vol. 11, n° 3, 2014, pp. 41-67.
- Fernández Cordero, Laura. “Izquierdas, género y sexualidad. El caso del anarquismo en Argentina”. *X Jornadas de Sociología*. Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2013.
- Fernández Cordero, Laura. “Un ejercicio de lectura sobre el concierto de la prensa anarquista a partir de Mijail Bajtín (Argentina, 1895-1925)”, *Adversus*, Año X, Junio de 2013, páginas 68-91.
- Godoy Sepúlveda, Eduardo. “‘Sepan que la tiranía de arriba, enjendra la rebelión de abajo’ Represión contra los anarquistas: La historia de Voltaire Argandoña y Hortensia Quino (Santiago, 1913)” en *Cuadernos de historia*. Santiago de Chile, No. 27, septiembre 2007. pp. 75-124.
- Godoy Sepúlveda, Eduardo A., “‘Lucha temperante y ‘amor libre’. Entre lo prometeico y lo dionisiaco: el discurso moral de los anarquistas chilenos al despuntar el siglo XX” *Cuadernos de historia*, Santiago de Chile, n° 34 , 2011, pp. 127-154.
- Gutiérrez D., José Antonio. *Los orígenes libertarios del primero de mayo: de Chicago a América Latina (1886-1930)*. Santiago de Chile, Quimantú, 2010.
- Lida, Clara y Pablo Yankelevich, *Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica*, México, El Colegio de México, 2012.
- Méndez Pacheco, Nelson Enrique. “Anarquismo en América Latina: consideraciones en torno a su historia, rasgos y perspectiva” en *Estudios*, No. 2-2, pp.129-141.
- Migueláñez Martínez, María. “Diego Abad de Santillán (1897-1983): Los viajes doctrinarios de un anarquista transnacional” en Manuel Pérez Ledesma (ed.), *Trayectorias trasatlánticas (siglo XX)*. Personajes y redes entre España y América, Madrid, Polifemo, 2013. pp. 163-199.
- Orduña Carson, Miguel y Alejandro de la Torre Hernández, *Historias de anarquistas*, México, INAH-FFyL, UNAM, 2017.
- Palomera, Adriana, “La mujer anarquista. Discursos en torno a la construcción de sujeto femenino revolucionario en los albores de la ‘idea’”, realizado especialmente para la Sección Dossiers de la Plataforma del Programa Interuniversitario de Historia Política. [http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/anarquismo%20y%20genero\\_palomera.pdf](http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/anarquismo%20y%20genero_palomera.pdf)
- Porrini, Rodolfo Carlos. “Anarquistas en Montevideo: ideas y prácticas en torno al ‘tiempo libre’ de los trabajadores (1920-1950)”, en *História: debates e Tendências*, Vol. 13, No. 2, julio-diciembre, 2013. pp. 357-371.
- Prieto, Agustina. “Notas sobre la militancia anarquista. Rosario, 1890-1903” en *Entrepasados*. Revista de Historia. Año XVI, Número 32, 2007. pp. 77-89.
- Shaffer, Kirwin y Geoffroy De Laforcade (eds.), *In defiance of boundaries. Anarchism in Latin American history*, Gainesville, University of Florida, 2017.

- Viñas, David. *Anarquistas en América Latina*. 2 ed. Buenos Aires, Paradiso, 2009.
- Vitale, Luis. *Contribución a una historia del anarquismo en América Latina*. Santiago de Chile, Instituto «Pedro Vuskovic», 1998