



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras  
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



**Temas selectos de Historia en América Latina I: Usos públicos de la historia**  
Dra. Cristina Sánchez Parra  
[jennysanchez@filos.unam.mx](mailto:jennysanchez@filos.unam.mx)

Clave 4930	Semestre / Año 2024-2	Créditos 4	Área	Historia	
			Campo de conocimiento	Historia	
			Etapa	Ciclo Básico o ciclo terminal	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )	
Carácter	Obligatorio ( ) Optativo (X)		Horas		
	Obligatorio E ( )				
			Semana	Semestre	
			<b>Teóricas</b>	2 Hrs.	<b>Teóricas</b> 32 Hrs.
			<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b> 0
			<b>Total</b>	2 Hrs.	<b>Total</b> 32 Hrs.

Asignatura antecedente	Temas selectos de Historia en América Latina II
Asignatura subsecuente	Ninguna

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
30 de enero / 1	Presentación general del curso: ¿qué papel cumple un latinoamericanista en la difusión de la historia?	2
6 de febrero / 2	Construcción del Estado Nación y de las “comunidades imaginadas”	2
13 y 20 de febrero / 3 y 4	Miradas interseccionales a los usos públicos de la historia	4
Eje 1: Espacios y lugares de memoria		
27 de febrero / 5	Las marcas de la historia en la ciudad	2
5 de marzo / 6	Huellas en los muros: graffitis y “pintas” como mojones urbanos	2
12 de marzo / 7	La ruralidad ¿el sesgo de la historia oficial?	2
Eje 2: Escalas de la historia pública		
19 de marzo / 8	Historia global e interconectada	2
26 de marzo / 9	Asueto	

2 de abril / 10	Historia nacional y regional	2
9 de abril / 11	Historia barrial y local	2
Eje 3: Medios de la historia pública		
16 y 23 de abril / 12 y 13	Medios de comunicación de masas en la construcción del cto. Histórico	4
30 de abril / 14	Humanidades digitales y las nuevas plataformas de internet	2
Eje 4: Nuevos sujetos de la historia pública		
7 de mayo / 15	Identidades y construcción de “nuevas” ciudadanías	2
14 y 21 de mayo / 16 y 17	Resistencias y otros relatos de la historia	4
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>

<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición ( )	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo ( )	Examen final ( )
Lecturas ( X )	Trabajos y tareas ( X )
Trabajo de investigación ( )	Presentación de tema ( )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase ( X )
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( X )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas ( X )	Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar)  Informe de lectura 1: 12 de marzo  Informe de lectura 2: 9 de abril  Informe de lectura 3: 14 de mayo	Otras (especificar): Proyecto final:  Consistirá en la construcción de un podcast narrativo en el que se problematice uno de los estudios de caso trabajados en clase.

**Dinámicas de trabajo y evaluación en modalidad virtual:**

El curso busca hacer un acercamiento a las formas de gestionar el conocimiento histórico y analizar las estrategias de transmisión del pasado a la sociedad. Además busca incrementar a los estudiantes latinoamericanistas a que piensen sobre sus campos de acción en diferentes espacios sociales. Por tal razón, la metodología privilegiará la discusión de textos y el análisis de estudios de caso de América Latina. Se valorará la participación en clase, la búsqueda de fuentes adicionales y el planteamiento de problemas pertinentes. La evaluación tendrá en cuenta la asistencia, participación en clase, la entrega de informes de lectura y la realización del proyecto final de clase.

**Perfil profesiográfico del profesor o profesora**

Título o grado	Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Maestra y Doctora en Historia
Experiencia docente	10 años
Otra característica	

## Bibliografía básica

- ACOSTA J., Wilson, “El cone como objeto de estudio de la historia”, *Folios: Revista de la Facultad de Humanidades*, 47 (2028), 51-68.
- ANDERSON, B., *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, FCE, 2006.
- BONIALIAN, Mariano, *China en la América colonial. Bienes, mercados, comercio y cultura del consumo desde México hasta Buenos Aires*, México, Biblos-Instituto Mora, 2014.
- CARRETERO, M., *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*, Buenos Aires, Paidós, 2007.
- CHIARAMONTE, José Carlos y MARICHAL, Carlos (Comps.), *Crear la nación. Los nombres de los países de América Latina*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2008.
- CHIARAMONTE, José Carlos, “Nación y modernidad: los desaciertos de la periodización histórica en el análisis del vocabulario político de las Independencias” en, *Revista Italiana di Studi Napoleonici*, XLI: serie 1-2 (2012), s.p.
- CRESPO, J., *Contra la historia oficial*, México, Debate, 2009
- FERNANDEZ, Sandra y POLIMENE, Paula (coord.), *Historia regional. Agenda y resultados recientes*, Rosario, Prohistoria Ed., 2017.
- FORCADELLI *et.al.*, *Usos públicos de la historia*, Zaragoza, V Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, 2022.
- GALLERANO, N. “Historia y uso público de la historia”, *El presente en la Historia*: 87-97
- GUMUCIO, A. 2005. “Arte de Equilibristas: la sostenibilidad de los medios de comunicación comunitarios”. *Punto Cero*. 10 (10), pp. 6-19. Bolivia.
- HARTOG, F. Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo. México, Universidad Iberoamericana, 2007.
- IÑAKI CHAVES, J. Ignacio, “Las pintadas, acción política y comunicativa en las paredes”, *Análisis*, 7 (2020), 23pp.
- JELIN, E. y LORENZ, F. (comps.). Educación y memoria. La escuela elabora el pasado, Madrid: Siglo XXI, 2004.
- LINARES LONDOÑO, Oscar Javier, “El color de la Nación. Nación inmemorial versus Nación moderna en las independencias hispanoamericanas, tesis para obtener el título de maestro en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, MEMORIAS DEL PONIENTE (Colección I, II, III y IV), México, 2016-2020.
- PLÁ, S. y TURRA-DÍAZ, O., *Enseñanza y usos públicos de la historia en México y Chile*, México, ISSUE-UNAM, 2022
- PEREZ, A., *Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes 1880-1910*, Bogotá, Universidad Javeriana, 2015
- ROMERO, Juan, “Lo rural y la ruralidad en América Latina: categorías conceptuales en debate”, *Individuo y Sociedad*, 11:1 (2012),

SMITH, Anthony, “Conmemorando a los muertos, inspirando a los vivos. Mapas, recuerdos y moralejas en la recreación de las identidades nacionales”, *Revista Mexicana de Sociología*, 60:1, (enero-marzo, 1998), 61-80.

TALENS, J. “Los muros para el que los trabaja”. En G. M. Gimeno y Ma. L. Mandingorra. “Los muros tienen la palabra”. Materiales para una historia de los graffitis. Valencia: Universitat de València, 1997.

### **Bibliografía complementaria**

ACEVEDO, R. Memorias, lecciones y representaciones históricas. La celebración del primer centenario de independencia en las escuelas de la provincia de Cartagena (1900-1920). Bogotá, Universidad de los Andes, 2011.

AMBOUROUÈ, Anne y DE GUICHEN, Gaël, *La documentación de las colecciones en los museos: ¿por qué? ¿cómo?*, España, Fundación ILAM, 2006.

ANNINO, Antonio y GUERRA, François Xavier, *Inventando la Nación Iberoamericana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.

ARIAS, Julio, *Nación y diferencia en el siglo XIX colombiano. Orden nacional, racialismo y taxonomías poblacionales*, Bogotá, Universidad de los Andes, 2005.

BANDIERI, Susana, “Microhistoria, Microanálisis, Historia Regional, Historia Local. Similitudes, diferencias y desafíos teóricos y metodológicos: Aportes desde la Patagonia”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 1:33 (mayo-octubre, 2021), 13pp.

BENNETT, Tony, *The Birth of the Museum. History, Theory, Politics*, New York, Routledge, 1995.

BHABHA, Homi K. “DisemiNación. Tiempo, narrativa y los márgenes de la nación moderna en, BHABHA, Homi K (comp)., *Nación y narración. Entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales*. Argentina, Siglo XXI Editores, 2010, 385-424.

CARDOSO, Fernando y FALETTO, Enzo, *Dependencia y subdesarrollo en América Latina ensayo de interpretación sociológica*, México, Siglo XXI, 1984.

CARRERAS, J.J. y FORCADELL, C. (eds.). Usos públicos de la historia. Madrid, Marcial Pons-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

CARRETERO, M. y MONTANERO, M., “Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales”, *Cultura y Educación*, vol. 20, núm. 2, (2008): pp. 133-142.

CARRETERO, M., ROSA M., y GONZÁLEZ, M. (coords.), *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

CASTRO, S. R. 2012. Graffiti Bogotá 2012. Bogotá: Fundación Arteria. Disponible en <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/finaldiagcorto.pdf>

DICKINSON, G. BLAIR, C. y OTT, B. (eds.). Places of public memory. The rethoric of museums and memorials. Tuscaloosa, Alabama University Press, 2010.

EL COLECTIVO. Golpe de memoria. Disponible en:  
En: <http://hemisphericinstitute.org/hemi/en/el-colectivo-statement>

ERRATA # 0: El lugar del arte en lo político. Disponible en: [http://issuu.com/revistaerrata/docs/errata\\_0\\_ensayo\\_2](http://issuu.com/revistaerrata/docs/errata_0_ensayo_2)

GNECCO, C. y ZAMBRANO, M. Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia. Bogotá, ICANH-Universidad del Cauca, 2000.

GUEDEA, Virginia, "De la independencia nacional a los procesos autonomistas novohispanos: balance de la historiografía reciente" en, Manuel Chust y José Antonio Serrano (Eds.), *Debates sobre las independencias iberoamericanas*. Madrid, AHILA, Iberoamericana, 2007, 255-276.

HALBWACHS, M. La memoria colectiva. Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2004.

HUYSEN, A. En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

JELIN, E. Los trabajos de la memoria. Madrid, Siglo XXI, 2002.

JELIN, E. y LONGONI, A. (comps.). Escrituras, imágenes y escenarios ante la represión. Madrid, Siglo XXI, 2003.

KAY, C. "Estudios rurales en América Latina en el periodo de globalización neoliberal: ¿Una nueva ruralidad?" *Revista Mexicana de Sociología*, 71(4), ((2009), 607-645.

MARIN, V. "Medios de comunicación, educación y realidad", *Comunicar, Revista Científica de Comunicación y Educación*, núm. 26, (2006): pp. 193-197.

MARTÍN-BARBERO, J., *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*, Barcelona, 1987 Gustavo Gili.

MELFI, D. *Sin brújula*, Santiago de Chile, Ercilla, 1932

MERCHÁN, F., (1988), "¿Qué historia enseñar?", *Investigación en la Escuela*, núm. 5, pp. 21-28.

MORENO LUZON, J., *Centenariomanía. Conmemoraciones hispánicas y nacionalismo español*, Marcial Pons, 2021

MOSCOVICI, S. *La era de las multitudes. Un tratado histórico de la psicología de las masas*, México, FCE, 2013.

NINNI, Juan Cristina, "Aportes documentales para la reconstrucción de una historia barrial. Estudio de caso: Barrio El Atalaya, *Antigua Matanza. Revista de Historia Regional*, 3:2 (diciembre, 2019), 107-145.

RODRÍGUEZ, S. *Memoria y olvido: Usos públicos del pasado en Colombia, 1930-1960*, Bogotá, Universidad del Rosario / Universidad Nacional de Colombia, 2017

RUFER, M. "La exhibición del otro: tradición, memoria y colonialidad en museos de México". *Antíteses* 14, 2014: págs. 94-120.

RUFER, M. "La temporalidad como política: nación, formas de pasado y perspectivas poscoloniales". *Memoria y Sociedad* 28, 2010: págs. 11-31.

SALAZAR, G., *La historia desde abajo y desde dentro*, Santiago de Chile, Universidad de Chile, 2003.

SILVA, R. "Comunidades de memoria y análisis histórico". A la sombra de Clío. Diez ensayos sobre historia e historiografía, Medellín, La Carreta.

SVAMPA, M. *El pasado en disputa. Memoria, olvido y usos de la historia*, España, Prometeo, 2016.

TIMOTHY, Anna, "La independencia de México y América Central" en, BETHELL, Leslie (Ed.), *Historia de América Latina*, vol. 5: La independencia, Barcelona, Editorial Crítica, 2000, 40-74

VARGAS, S., *Atacar las estatuas. Vandalismo y protesta social en América Latina*, Bogotá, La Sorda, 2021.

TODOROV, T. *Los abusos de la memoria*. Barcelona, Paidós, 2008.

TOVAR, B. “Porque los muertos mandan. El imaginario patriótico de la historia colombiana”. *Pensar el Pasado*. Bogotá, Universidad Nacional-Archivo General de la Nación, 1997.

TRAVERSO, E. *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid, Marcial Pons, 2007.

VALDES AGUILA, Dennys Malvina, “Uso del cine en la enseñanza de la historia”, *EduSol*, 18:63 (Junio, 2028), 107-112.

VALLE, A. “El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria”, *Revista Educación (pucep)*, vol. xx, núm. 38, (2011): 81-106.

VARGAS, S. ACOSTA, M. y CASTILLO, R. *Historia, memoria, pedagogía. Una propuesta alternativa de enseñanza-aprendizaje de la historia*. Bogotá, Universidad Minuto de Dios, 2013.

YOUNG, J. *The texture of memory. Holocaust memorials and meaning*. New Haven-London, Yale University Press, 1998.