



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Nombre de la asignatura: **TEMAS SELECTOS DE LITERATURA EN AMÉRICA LATINA II:
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CENTROAMERICANA II: CENTROAMÉRICA EN SUS REVISTAS
LITERARIAS Y CULTURALES**

Profesor: **Dr. Jesús Miguel Dávila Dávila**
correo institucional: **jmigueldavilad@filos.unam.mx**

Clave	Semestre / Año 6° u 8° / 2024-2	Créditos 4	Área	Literatura	
			Campo de conocimiento	Literatura	
			Etapa	Ciclo intermedio o ciclo terminal	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas		
	Obligatorio E ()				
			Semana	Semestre	
			Teóricas 2	Teóricas 32	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 2	Total 32	

Asignatura antecedente	TEMAS SELECTOS DE LITERATURA EN AMÉRICA LATINA I
Asignatura subsecuente	Ninguna

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
Semana 1	Presentación del curso	2
Semana 2	1. <i>Esfinge</i> (segunda época, Honduras, 1916) -Lectura teórico-crítica: Annick Louis, “Leer una revista literaria: autoría individual, autoría colectiva en las revistas argentinas de la década de 1920”.	2

Semana 3	2. <i>Athenea. Revista Quincenal de Ciencias y Letras</i> (tercera época, Costa Rica, 1917-1920) -Lectura teórico-crítica (semana 3): Annick Louis, “Leer una revista literaria: autoría individual, autoría colectiva en las revistas argentinas de la década de 1920”.	4
Semana 4	-Lectura teórico-crítica (semana 4): Beatriz Sarlo, “Intelectuales y revistas: razones de una práctica”.	
Semana 5	3. <i>Revista Ariel</i> (Honduras, 1925-1928) -Lectura teórico-crítica: Alejandra Galicia, “Froylán Turcios y <i>Revista Ariel</i> ”.	2
Semana 6	4. <i>Repertorio Americano</i> (Costa Rica, 1919-1958) -Lectura teórico-crítica (semana 6): Flora Ovares, <i>Crónicas de lo efímero. Revistas literarias de Costa Rica</i> , “La hora azul”, pp. 3-26.	6
Semana 7	-Lectura teórico-crítica (semana 7): Flora Ovares, <i>Crónicas de lo efímero. Revistas literarias de Costa Rica</i> , “La red de abalorios”, pp. 27-58.	
Semana 8	-Lectura teórico-crítica (semana 8): Mario Oliva Medina, “Revista <i>Repertorio Americano</i> : algunos alcances sobre su trayectoria, 1919-1958”.	
Semana 9	5. <i>Estrella de Centroamérica</i> (El Salvador, 1944) -Lectura teórico-crítica (semanas 9 y 10): Flora Ovares y Margarita Rojas, <i>Istmo adentro. Unidad centroamericana en la literatura</i> , “La gran causa nuestra: unionismo y modernismo centroamericano”, pp. 13-56.	4
Semana 10		
Semana 11	6. <i>Revista de Guatemala</i> (Guatemala, 1945) -Lectura teórico-crítica (semana 11): Horacio Tarcus, “El ciclo histórico de las revistas latinoamericanas. Una genealogía”.	4
Semana 12	-Lectura teórico-crítica (semana 12): Luis Cardoza y Aragón, “Revista de Guatemala”.	
Semana 13	7. <i>Brecha</i> (Costa Rica, 1956-1962) -Lectura teórico-crítica (semanas 13 y 14): Antonia Viu, <i>Materialidades de lo impreso</i> , “Revistas de revistas latinoamericanas: los recortes en la globalización de la cultura”.	4
Semana 14		
Semana 15	8. <i>El pez y la serpiente</i> (Nicaragua, 1961-1976) -Lectura teórico-crítica (semana 15): Antonia Viu, <i>Materialidades de lo impreso</i> , “Revistas de revistas latinoamericanas: los recortes en la globalización de la cultura”.	4
Semana 16	-Lectura teórico-crítica (semana 16): Gloriantonia Henríquez, “El discurso cultural en la revista <i>El pez y la serpiente</i> en sus primeros quince años (1961-1976)”	
Suma total de horas		32

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo ()	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajos y tareas ()
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas ()	Portafolios ()
Casos de enseñanza ()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	Otras (especificar)

Dinámicas de trabajo y evaluación:

1) Asistencia a clases presenciales: **15%**.

-De 0 a 3 faltas no justificadas: 15%

-De 4 a 5 faltas no justificadas: 8%

-Más de 6 faltas no justificadas: 0%

Se pasará lista 10 minutos después de la hora de inicio de la clase. Quienes lleguen después de esa hora tendrán derecho a retardo. 2 retardos harán una falta no justificada.

2) Participación en clase: **15%**

3) Foros en Classroom: **30%**

4) 2 comentarios escritos: **40%** (20% cada comentario)

Perfil profesiográfico del profesor o profesora

Título o grado	Dr. en Literatura Hispánica
Experiencia docente	6 años
Otra característica	Miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel de Candidato

Bibliografía básica:

- BRECHA, Arturo Echeverría Loría (secretario del consejo de redacción), núms. 1 y 2, San José de Costa Rica, 1956.
- CARDOZA Y ARAGÓN, Luis, “Revista de Guatemala”, en *El río: novelas de caballería*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996, pp. 623-634.
- *EL PEZ Y LA SERPIENTE*, dir. Pablo Antonio Cuadra, núm. 1, Managua, 1961.
- *ESTRELLA DE CENTROAMÉRICA*, dir. Francisco Gavidia, año 1, vol. 1, El Salvador, 1944.
- GALICIA, Alejandra, “Froylán Turcios y Revista Ariel”, *Meridional: Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, núm. 13, 2019, pp. 91-112.
- HENRÍQUEZ, Gloriantonia, “El discurso cultural en la revista *El pez y la serpiente* en sus primeros quince años (1961-1976)”, *América: Cahiers du CRICCAL*, núms. 9-10, 1992, pp. 119-124.
- LOUIS, Annick, “Leer una revista literaria: autoría individual, autoría colectiva en las revistas argentinas de la década de 1920”, en Rose Corral, Anthony Stanton y James Valender, eds., *Laboratorios de lo nuevo: revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920*, México, El Colegio de México, 2018, pp. 27-53.

- LOZOYA, Ivette y César Zamorano Díaz, “Redes y revistas: Una cartografía del campo cultural latinoamericano”, en Ivette Lozoya y César Zamorano, eds., *Revistas y redes en la formación del campo intelectual latinoamericano*, Santiago de Chile, Ariadna Ediciones, 2021, pp. 7-25.
- OLIVA MEDINA, Mario, “Revista *Repertorio Americano*: algunos alcances sobre su trayectoria, 1919-1958”, *Revista Izquierdas*, vol. 1, núm. 1, 2008, pp. 1-22.
- OVARES, Flora, *Crónicas de lo efímero. Revistas literarias de Costa Rica*, San José, EUNED, 2011.
- *REPERTORIO AMERICANO*, dir. Joaquín García Monge, núms., 1 (1919), 1 (1929) y 7 (1935), San José de Costa Rica.
- OVARES, Flora y Margarita Rojas González, *Istmo adentro. Unidad centroamericana en la literatura*, San José, Uruk, 2021.
- *REVISTA ARIEL*, dir. Froylán Turcios, núm. 1, Honduras, 1925.
- *REVISTA DE GUATEMALA*, dir. Luis Cardoza y Aragón, núm. 1, Guatemala, 1945.
- SARLO, Beatriz, “Intelectuales y revistas: razones de una práctica”, en *América: Cahiers du CRICCAL*, núms. 9-10, 1992, pp. 9-16.
- TARCUS, Horacio, “El ciclo histórico de las revistas latinoamericanas. Una genealogía”, en Ivette Lozoya y César Zamorano, eds., *Revistas y redes en la formación del campo intelectual latinoamericano*, Santiago de Chile, Ariadna Ediciones, 2021, pp. 29-45.
- VIU, Antonia, *Materialidades de lo impreso. Revistas latinoamericanas 1910-1950*, Santiago de Chile, Metales Pesados, 2019.

Bibliografía complementaria:

- *ALMACENES DE UN TIEMPO EN FUGA: REVISTAS CULTURALES EN LA MODERNIDAD HISPÁNICA*, eds. Hanno Ehrlicher y Nanette Ribler-Pipka, Berlín, Shaker Verlag, 2014.
- BERISTÁIN, Helena, *Diccionario de Retórica y Poética*, México, Porrúa, 2006.
- CRESPO, Regina, *Revistas en América Latina: proyectos literarios, políticos y culturales*, México, UNAM, 2010.
- *LA HISTORIA EN LA FICCIÓN Y LA FICCIÓN EN LA HISTORIA*, sel. F. Perus, Begoña Pulido Herráez y Luis A. Ávila, UNAM, México, 2009.
- OVIEDO, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Alianza, 2002, t. 4: De Borges al presente.
- OVARES, Flora, *Los avatares de la revista Repertorio Americano: Itinerarios y pensamiento latinoamericano*, Heredia, Universidad Nacional, 2012.
- PLATAS Tasende, Ana María, *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Espasa, 2004.
- *REVISTAS CULTURALES LATINOAMERICANAS: 1920-1960*, coord. Lydia Elizalde, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008.
- ZAVALA, Magda y Seidy Araya, *La historiografía literaria en América Central (1957-1987)*, Heredia, Fundación UNA, 1995.