



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



**Nombre de la asignatura: TEMAS SELECTOS DE LITERATURA EN AMÉRICA LATINA 2
(Poesía hispanoamericana del s. XX)**

Profesora: Dra. Velebita Koricancic

Correo institucional: velebitakoricancic@filos.unam.mx

Clave 4931	Semestre / Año 2024-2	Créditos 4	Área	Letras	
			Campo de conocimiento	Literatura latinoamericana	
			Etapa	Ciclo	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas		
	Obligatorio E (X)				
			Semana	Semestre (15 semanas)	
			Teóricas 2	Teóricas 15	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 2	Total 15	

Asignatura antecedente	SIN SERIACIÓN
Asignatura subsecuente	SIN SERIACIÓN

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
1	Introducción: ¿Cómo hacer un análisis de poesía?	2
2	Renovación del lenguaje poético: Rubén Darío	2
3	Posmodernismo: Delmira Agustini, Alfonsina Storni, Juana de Ibarbourou, Gabriela Mistral	2
4	Vicente Huidobro, José Juan Tablada	2
5	César Vallejo, Carlos Oquendo de Amat	2
6	Nicolás Guillén; Pablo Neruda	2
7	Oliverio Girondo	2
8	Jorge Luis Borges	2
9	Estridentistas y Contemporáneos; Octavio Paz	2
10	Olga Orozco	2

11	Alejandra Pizarnik	2
12	Neobarroco: José Lezama Lima, Coral Bracho, Marosa di Giorgio	2
13	Poesía chilena: Antipoesía: Nicanor Parra; Raúl Zurita, Enrique Lihn, Óscar Hahn, Jorge Teillier	2
14	José Watanabe, Blanca Varela	2
15	Las últimas expresiones de la poesía hispanoamericana	2
Suma total de horas		30

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	()
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	(X)
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Dinámicas de trabajo y evaluación en modalidad virtual:

- PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DE LA DOCENTE
- ACTIVIDADES EN LAS PLATAFORMAS EDUCATIVAS (CANVA, KAHOOT, EDUCAPLAY, etc.)
- MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO “Close reading” (lecturas atentas de los textos literarios)
- DISCUSIÓN GUIADA SOBRE LA INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA LITERARIA
- EXPOSICIÓN ORAL EN EQUIPO

Perfil profesiográfico del profesor o profesora

Título o grado	DOCTORADO
Experiencia docente	15 AÑOS
Otra característica	PROFESORA DE LITERATURA, CINE Y CULTURA VISUAL, EN EL ÁREA DE LOS ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Bibliografía básica:

ALEMANY, Carmen: *Residencia en la poesía: poetas latinoamericanos del siglo XX*, Alicante: Universidad de Alicante, 2006.

LE CORRE, Hervé. *Poesía hispanoamericana posmodernista: historia, teoría, prácticas*. Madrid, Gredos, 2001.

MILLARES, Selena: *De Vallejo a Gelman. Un siglo de poetas para Hispanoamérica*. Alicante: Universidad de Alicante, 2011.

OVIEDO, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana*, III y IV, Madrid: Alianza, 2001 y 2005.

PUCCINI, Dario y YURKIEVICH, Saúl: *Historia de la cultura literaria en Hispanoamérica*, vol. II, 2010.

SCHWARTZ, Jorge: *Las vanguardias latinoamericanas: Textos programáticos y críticos*, México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

SIEBENMANN, Gustav: *Poesía y poéticas del siglo XX en la América Hispana y El Brasil*, Madrid: Gredos, 1997.

SUCRE, Guillermo: *La máscara, la transparencia: Ensayos sobre poesía hispanoamericana*, México: Fondo de Cultura Económica, 2001 [1975].

Audio: <http://www.palabravirtual.com>

Bibliografía complementaria:

ALEMANY, Carmen: *Poética coloquial hispanoamericana*, Alicante, Universidad de Alicante, 1997.

BINNS, Niall: *Un vals entre un montón de escombros. Poesía hispanoamericana entre la modernidad y la postmodernidad (Nicanor Parra y Enrique Libn)*, Berna, Peter Lang, 1999.

DEBICKI, Andrew P.: *Poetas hispanoamericanos contemporáneos. Punto de vista y perspectiva*, Madrid, Gredos, 1976.

LE CORRE, Hervé: *Poesía hispanoamericana posmodernista*, Madrid, Gredos, 2001.

SCHOPF, Federico: *Del vanguardismo a la antipoesía*, Roma, Bulzoni, 1986.

SCHWARTZ, Jorge, ed.: *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos*, Madrid, Cátedra, 1991.

YURKIEVICH, Saúl: *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*, Barcelona, Ariel, 1984.