



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
LETRAS CLÁSICAS



Programa de  
Griego II (2024-2)  
Lic. Gabriel Gutiérrez Bibriesca  
gabrielgutierrez@filos.unam.mx

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b> 12	<b>Área</b>	<b>Lengua</b>			
	<b>Segundo</b>		<b>Campo de conocimiento</b>	<b>Lengua Griega</b>			
			<b>Ciclo</b>				
<b>Modalidad</b>	<b>Curso</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio</b>		<b>Horas</b>				
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	<b>6</b>	<b>Teóricas</b>	<b>96</b>	
			<b>Prácticas</b>	<b>0</b>	<b>Prácticas</b>	<b>0</b>	
			<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>Total</b>	<b>96</b>	

**Seriación**

**Obligatoria**

<b>Asignatura antecedente</b>	<b>Griego I</b>
<b>Asignatura subsecuente</b>	<b>Griego III</b>

Objetivo general:

El alumno continuará el estudio de la morfología y de la sintaxis del griego clásico, y se ejercitará en la lectura y en el análisis morfosintáctico para la comprensión y la traducción al español de textos griegos tomados de autores, como Apolodoro, Jenofonte, Esopo, Longo, Platón.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Proseguirá el estudio de la morfología nominal.
2. Continuará el estudio de la morfología verbal.
3. Iniciará el estudio de la sintaxis.
4. Incrementará el vocabulario griego.
5. Se ejercitará en la comprensión y la traducción de textos griegos clásicos

**Índice temático**

	<b>Unidades</b>	<b>Horas / Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	<b>Morfología nominal</b>	<b>28</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Morfología verbal</b>	<b>52</b>	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>Categorías invariables</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>4</b>	<b>Nociones de sintaxis</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
	<b>Total</b>	<b>96</b>	<b>0</b>

Contenido Temático		
Unidad	Temas	Horas
1	<p>Morfología nominal</p> <p>1.1. Tercera declinación</p> <p>    1.1.1. Apofonía</p> <p>    1.1.2. Temas líquidos</p> <p>    1.1.3. Temas nasales</p> <p>    1.1.4. Sustantivos contractos en sigma elidida (-ος, -ης y -ας)</p> <p>    1.1.5. Sustantivos en vocal y diptongo</p> <p>    1.1.6. Sustantivos defectivos y anómalos</p> <p>1.2. Declinación del dual</p> <p>1.3. Adjetivos del segundo grupo</p> <p>    1.3.1. Adjetivos irregulares: μέγας y πολύς</p> <p>    1.3.2. Grados del adjetivo</p> <p>        1.3.2.1. Formación del comparativo y superlativo</p> <p>        1.3.2.2. Adjetivos anómalos en la formación de sus grados</p> <p>1.4. Adjetivos numerales</p> <p>    1.4.1. Cardinales</p> <p>    1.4.2. Ordinales</p> <p>    1.4.3. Multiplicativos</p> <p>1.5. Declinación del pronombre</p> <p>    1.5.1. Interrogativo</p> <p>    1.5.2. Indefinido</p> <p>    1.5.3. Relativo</p> <p>    1.5.4. Relativo indefinido</p> <p>1.6. Comprensión y traducción de textos sencillos, tomados de autores clásicos</p> <p>1.7. Vocabulario fundamental</p>	28
2	<p>Morfología verbal</p> <p>2.1. Tema de presente</p> <p>    2.1.1. El presente</p> <p>        2.1.1.1. Formación de modos y voces de verbos puros, contractos, mudos y líquidos.</p> <p>    2.1.2. El pretérito imperfecto</p> <p>        2.1.2.1. Aumento silábico y temporal</p> <p>        2.1.2.2. Formación de las distintas voces de verbos puros, contractos, mudos y líquidos</p> <p>2.2. Tema de futuro</p> <p>    2.2.1. Clasificación de los distintos tipos de futuro</p> <p>    2.2.2. Formación de modos y voces de verbos puros, contractos, mudos y líquidos</p> <p>2.3. Tema de aoristo</p> <p>    2.3.1. Clasificación de los distintos tipos de aoristo</p> <p>    2.3.2. Formación de los distintos modos y voces del aoristo primero o sigmático</p> <p>2.4. Tema de perfecto</p> <p>    2.4.1. La reduplicación</p>	52

	<p>2.4.2. El perfecto</p> <p>2.4.2.1. Clasificación de los distintos tipos de perfecto</p> <p>2.4.2.2. Formación de los distintos modos y voces de Verbos puros, contractos y mudos</p> <p>2.4.3. El pluscuamperfecto</p> <p>2.4.3.1. Formación de las distintas voces de verbos puros, contractos y mudos</p> <p>2.5. Formas nominales del verbo</p> <p>2.6. Verbos irregulares. Clasificación</p> <p>2.7. El verbo εἶμι</p> <p>2.8. Comprensión y traducción de textos sencillos, tomados de autores clásicos</p> <p>2.9. Vocabulario fundamental (memorización de verbos irregulares)</p>	
3	<p>Categorías invariables</p> <p>3.1. La preposición. Origen y clasificación</p> <p>3.1.1. Propias e impropias</p> <p>3.1.2. Preposiciones de un caso</p> <p>3.1.2.1. Significado propio. Sentido recto y figurado</p> <p>3.1.2.2. Locuciones preposicionales</p> <p>3.2. El adverbio. Clasificación</p> <p>3.2.1. Adverbios de negación. Usos básicos</p> <p>3.2.2. Adverbios de lugar</p> <p>3.2.3. Adverbios de modo. Formación y grados</p> <p>3.3. La conjunción. Esquema</p> <p>3.3.1. Conjunciones coordinantes</p> <p>3.4. La interjección</p> <p>3.5. Comprensión y traducción de textos sencillos, tomados de autores clásicos</p> <p>3.6. Vocabulario fundamental</p>	6
4	<p>Nociones de sintaxis</p> <p>4.1. Sintaxis de casos</p> <p>4.1.1. El acusativo: propio, doble, adverbial, de tiempo, de relación</p> <p>4.1.2. El dativo: propio, posesivo, instrumental</p> <p>4.1.3. El genitivo: propio, posesivo, comparativo, agente</p> <p>4.1.4. Régimen de verbos</p> <p>4.2. Sintaxis de modos: valor fundamental de los distintos modos</p> <p>4.3. Sintaxis oracional</p> <p>4.3.1. Oraciones coordinadas: copulativas, adversativas, disyuntivas, ilativas y explicativas</p> <p>4.3.2. La oración de relativo</p> <p>4.3.3. Infinitivo concertado y no concertado</p> <p>4.3.4. Participio concertado y no concertado</p> <p>4.3.4.1. El genitivo absoluto</p> <p>4.4. Comprensión y traducción de textos sencillos, tomados de autores clásicos</p> <p>4.5. Vocabulario fundamental</p>	10

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	XX	Exámenes parciales	XXX
Lecturas	XX	Examen final	XXX
Trabajo en equipo	XX	Trabajos y tareas	XXX
		Participación en clase	XXX
Perfil profesiográfico			
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Letras Clásicas.		
Experiencia docente	Contar con dos años de experiencia docentes en el campo de conocimiento (lengua griega), en el nivel licenciatura.		
Otra característica	Haber sido ayudante de profesor en el campo de conocimiento (lengua griega).		
Bibliografía básica			
<p>BALME, Maurice et al., Athenaze. Introducción al griego antiguo: vol. 1, trad. y adapt. Emilio Canales y Antonio González, Academia Vivarium Novum - Universidad de Oxford, s/d.</p> <p>BECERRA Islas, José David, Vocabulario mínimo de griego, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.</p> <p>BERENQUER Amenós, Jaime, Gramática griega, 35ª ed., Barcelona, Bosch, 1997.</p> <p>ERRANDONEA, Ignacio, Gramática sucinta de la lengua griega, Barcelona, Subirana, 1955.</p> <p>FRANGOS Demetrio, Gramática griega teórico-práctica, México, Porrúa, 1974.</p> <p>LIDDELL, H. G. y R. Scott, Greek-English Lexicon with a Revised Supplement, Oxford - New York, Clarendon Press, 1996.</p> <p>MEYER, Thomas y Hermann Steinthal, Vocabulario fundamental y constructivo del griego, 2ª ed., trad. y adapt. Pedro C. Tapia Zúñiga, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.</p> <p>PABÓN, José M., Diccionario manual Griego clásico-Español, 22ª ed., Barcelona, VOX, 2009.</p> <p>PENAGOS, Luis, Gramática griega, Santander, Sal Terrae, 1992.</p> <p>PERICAY Ferriol, Luis, Gramática griega, Barcelona, Ariel, 1959.</p> <p>PLANQUE, D. et al., Gramática griega, Barcelona, Palestra, 1949.</p> <p>ROJAS Álvarez, Lourdes, Iniciación al griego I. Método teórico-práctico, 3ª ed., 3ª reimpr., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.</p> <p>_____, Principios de acentuación griega, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.</p> <p>SEBASTIÁN Yarza, F. I., Diccionario griego-español, Barcelona, Sopena, 1999.</p> <p>TAPIA Zúñiga, Pedro C., Lecturas áticas. Introducción a la filología griega, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.</p> <p>_____, Lecturas áticas: Ἐρωτήματα καὶ γυμνασῖαι, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.</p> <p>VERNHES, Jean-Victor, ἔμπαιον: initiation au grec ancien, Paris, Ophrys, 1994.</p>			
Bibliografía complementaria			
<p>BAILLY, Anatole, Dictionnaire grec-français, Paris, Librairie Hachette, 1950.</p> <p>BEEKES, Robert, Etymological Dictionary of Greek, Leiden - Boston, Brill (Leiden Indo-European Etymological Dictionary Series, 10), 2010.</p>			

CHANTRAINE, Pierre, Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots: 2 vols., Paris, Librairie Klincksieck, 1968.

\_\_\_\_\_, Morfología histórica del griego, trad. Andrés Espinosa Alarcón, Barcelona, Ediciones Avesta, 1983.

CURTIUS, Jorge, Gramática griega, 5ª ed., Buenos Aires, Desclee, 1951.

FERNÁNDEZ Galiano, Manuel, Manual práctico de morfología verbal griega, 2ª ed., Madrid, Gredos (Colección Biblioteca Universitaria Gredos I, Manuales 10), 1990.

GOODWIN, William W., A Greek grammar, London, Macmillan Education, 1976.

HOFFMANN, Otto, A. Debrunner y A. Scherer, Historia de la lengua griega, trad. Abelardo Moralejo Laso, Madrid, Gredos, 1973.

MEILLET, Antoine, Aperçu d'une histoire de la langue grecque, 7ª ed., Paris, Librairie Klincksieck, 1975.

RODRÍGUEZ Adrados, Francisco, Historia de la lengua griega: de los orígenes a nuestros días, Madrid, Gredos, 1999.

SMYTH, Herbert Weir, Greek Grammar, Cambridge, Harvard University Press, 1984.

Recursos en línea:

Diccionario Griego-Español: <http://dge.cchs.csic.es/xdge/>

Lexilogos: [http://www.lexilogos.com/grec\\_ancien\\_dictionnaire.htm](http://www.lexilogos.com/grec_ancien_dictionnaire.htm)

Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/>