



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



PROGRAMA

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA II

Mtra. Yésica Ramírez Pérez

yesicaramirez@filos.unam.mx

Clave	Semestre SEGUNDO	Créditos 8	Área	APOYO A LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN
			Campo de conocimiento	INVESTIGACIÓN
			Etapas	BÁSICA
Modalidad	Curso		Tipo	T
Carácter	Obligatorio		Horas	
			Semana	Semestre
			Teóricas 4	Teóricas 64
			Total 4	Total 64

Seriación

Obligatoria

Asignatura antecedente	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA I
Asignatura subsecuente	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TITULACIÓN I

Objetivo general:

El alumno adquirirá el método de la investigación filológica y conocerá las herramientas y estrategias para elaborar trabajos académicos coherentes, originales y de calidad.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Adquirirá los elementos necesarios para plantear un tema de investigación.
2. Conocerá los recursos para obtener bibliografía.
3. Elaborará fichas bibliográficas.
4. Realizará una lectura selectiva y reflexiva de la bibliografía obtenida.
5. Elaborará fichas de contenido.
6. Conocerá los requisitos formales para la presentación de un trabajo de investigación.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Unidad 1. La investigación	18	
2	Unidad 2. Fuentes de la investigación	14	
3	Unidad 3. Desarrollo de la investigación	12	
4	Unidad 4. Presentación de la investigación	20	
Total		64	

Contenido temático	
Temas	Fechas
Unidad 1. La investigación 1.1. Ética en la investigación 1.2. Plagio académico 1.3. Definición y delimitación del tema 1.4. Hipótesis, objetivos, justificación y esquema de una investigación 1.5. Planeación de las actividades de investigación 1.6. Géneros académicos 1.6.1. Monografía 1.6.2. Ensayo 1.6.3. Artículo 1.6.4. Reseña 1.6.5. Noticia	Del 29 de enero al 28 de febrero de 2024
Unidad 2. Fuentes de la investigación 2.1. Investigación referencial y selección de la información 2.1.1. Lectura de reseñas 2.1.2. Lectura de obras generales 2.1.3. Lectura de obras especializadas 2.2. Acopio y consignación de la información 2.2.1. Recursos documentales 2.2.2. Recursos electrónicos: TLG, PHI, bases de datos 2.3. La bibliografía 2.3.1. Fuentes primarias 2.3.2. Fuentes secundarias (bibliografía básica y especializada) 2.3.3. Ficha bibliográfica	Del 1 al 15 de marzo 2024
Unidad 3. Desarrollo de la investigación 3.1. Lectura de las fuentes 3.1.1. Lectura selectiva 3.1.2. Lectura reflexiva 3.2. Fichas de contenido 3.2.1. Clases 3.2.2. Formato 3.2.3. Elaboración 3.2.4. Revisión y evaluación 3.3. Esquema 3.3.1. Elaboración 3.3.2. Confrontación de las fichas con el esquema	Del 20 de marzo al 17 de abril 2024
Unidad 4. Presentación de la investigación 4.1. La redacción 4.1.1. Resumen, síntesis y paráfrasis 4.1.2. Los borradores 4.1.3. Versión final 4.2. El formato 4.2.1. Portada 4.2.2. Índice general 4.2.3. Introducción 4.2.4. Cuerpo del texto 4.2.5. Citas 4.2.6. Notas 4.2.7. Conclusión	Del 19 de abril al 24 de mayo de 2024

4.2.8. Referencias: bibliografía	
4.2.9. Índices especializados	
4.2.10. Apéndices y Anexos	

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo	X	Examen final	X
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
Trabajo de investigación	X	Presentación de tema	X
		Participación en clase	X

Perfil profesigráfico	
Título o grado	Licenciado, maestro o doctor en Letras Clásicas
Experiencia docente	Haber impartido la asignatura.
Otra característica	Haber sido ayudante en la asignatura.

Bibliografía básica (Se encontrará cada uno de los siguientes recursos académicos en el aula de classroom correspondiente)

ANGUIANO LÓPEZ PALIZA, María Luz, Jesús Caos Huerta Rodríguez, Jaime Aline Ibarra Sepúlveda, Karla Almazán Olachea, *Manual básico para la escritura de ensayos*, México, Fundación SM, Consejo Puebla de Lectura A.C., (Lenguaje, Educación e Innovación), 2014.

BAAS CHABLE, María Irene, Miriam Gabriela Barceló Mendez, Gloria Rebeca de Fátima Herrera Garnica, *Metodología de la investigación*, México, Pearson, 2012.

BEHAR RIVERO, Daniel S., *Metodología de la investigación*, México, Shalom, 2008.

BALAKRISHNAN, Manjula, *Manual práctico para la corrección de estilo*, Madrid, Verbum, Serie de Manuales prácticos, Colección Cervantes, 2015.

BERNAL TORRES, César Augusto, *Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales*, Colombia, Universidad de La Sabana, Pearson, 2010.

CÁZARES HERNÁNDEZ, L. et al., *Técnicas actuales de investigación documental*, México, Trillas, 2012 (reimp. de la 3a. ed., 1990), 194 p.

DE LA TORRE V., Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación (bibliográfica, archivística, documental)*, México, McGraw Hill, 1982.

ECO, Humberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura* trad. de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, Barcelona, Gedisa, 2010 (9a. reimp.).

ESCAMILLA, G., *Manual de metodología y técnica bibliográficas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, (Instrumenta bibliographica, I), 1988, 3ª ed. aum., 160 p.

FERNÁNDEZ, María de los Ángeles, Julio del Valle, *Cómo iniciarse en la investigación académica, Una guía práctica*, Perú, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2019.

GAOS, A. y A. Lejavitzer, *Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis*, México D.F., Santillana, 2002.

GARCIA MERCADO, Ario, *Manual de técnicas de investigación*, México, El Colegio de México, 1978, 178 p.

GONZÁLEZ REYNA, Susana, *Manual de redacción e investigación documental*, México, Trillas, 1990.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, *Metodología de la investigación*, México, McGraw-Hill, 2014.

MARI MUT, José A., *Manual de redacción científica*, Ediciones digitales, 2013.

- LÓPEZ RUIZ, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 5a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México (Biblioteca del Editor), 2009 (1a. reimp.).
- MARTÍNEZ DE SOUZA, José, “La traducción y sus trampas” en *Panace@*, Vol. V, Núm. 16, junio, 2004, pp. 149-160.
- MERCADO H., S., *Cómo hacer una tesis: tesinas, informes, memorias, seminarios de investigación y monografías*, México, Limusa, 1993, 287 p.
- MORÁN LÓPEZ, Galdino, *Manual de estilo de textos académicos*, México, KAPELMEX, 2012.
- NATALE, Lucía (Coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*, Argentina, Universidad Nacional de General Seminario (Textos básicos), 2012.
- ÑAUPAS PAITÁN, Humberto, Elías Mejía Mejía, Eliana Novoa Ramírez, Alberto Villagómez Paucar, *Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*, Bogotá, Ediciones de la U, 2014.
- OLEA FRANCO, Pedro y Francisco I. Sanchez del Carpio, *Manual de técnicas para la investigación documental, para la enseñanza media*, México, Esfinge, 1980.
- PARDINAS, F., *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*, México, SIGLO XXI, 1993, 33ª ed. corr. y aum., 242 p.
- PEÑA ALFARO, Silvia, *Estilo editorial Módulo I*, México, CANIEM, 2006.
- _____, *Estilo editorial Módulo II*, México, CANIEM, 2006.
- QUESADA HERRERA, José, *Redacción y presentación del trabajo intelectual. Tesis, tesinas, proyectos, memorias, monografías*, Madrid, Paraninfo, 1987 (2ª. ed.)
- REYES CORIA, Bulmaro, *Manual de estilo editorial*, México D.F., Limusa, 1986, 105 p.
- _____, *Metalibro. Manual del libro en la imprenta*, México, UNAM, (Biblioteca del editor), Coordinación de Humanidades, 1988.
- SÁNCHEZ BARRAGÁN, Gabriel E., *Tras las huellas de Grecia y Roma*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- SERAFINI, María Teresa, *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*, trad. de Rosa Premat, rev., adapt. y pról. de Pilar Sanagustín, México, Paidós (Instrumentos Paidós, 4), 2009 (reimpr. de la 1ª. ed. en México, 1991)
- _____, *Cómo se escribe*, trad. de Francisco Rodríguez de Lecea, rev. y adapt. de Santiago Alcoba, México, Paidós (Instrumentos Paidós, 12), 2009 (reimpr. de la 1ª. ed. en México, 1996)
- _____, *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*, trad. de Susana Spiegler y Edit Binaghi, rev. de Pilar Sanagustín, México, Paidós (Instrumentos Paidós, 8), 2008 (reimpr. de la 1ª. ed. en México, 1996).
- QUIRÓS RODRÍGUEZ, Manuel Antonio, “Latinismos del acto de escribir, Sermo latinus in scribendi actu” en *Revista Káñita*, vol. XXXVIII, 2014, pp. 163-181.
- ZAVALA RUIZ, Roberto, *El libro y sus orillas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.

Bibliografía complementaria:

- ARGUDÍN, Yolanda y María Luna, *Aprende a pensar leyendo bien*, México, Paidós, 2006, file:///Users/YesicaRamirez/Downloads/Aprender_a_pensar_leyendo_bien.pdf
- BAENA PAZ, Guillermina, *Metodología de la investigación*, México, Grupo Editorial Patria, (3ª. ed.), 2017, ebook, http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- BOSCH GARCÍA, Carlos, *La técnica de investigación documental*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1972 (3a. ed.), <https://romulaizerpardo.files.wordpress.com/2018/10/carlosboschgarciatecnicadeinvestigaciondocumentalcaracasunivrsidadcentraldevenezuela1972.pdf>
- CAVARÍA OLARTE, M. y M. Villalobos, *Orientaciones para la elaboración y presentación de tesis*, México, Trillas, 1993, 115 p.
- COMES, Prudenci, *Técnicas de expresión, I. Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos, informes técnicos y tesinas*, Barcelona, Oikos-Tau, 1974.
- CORALLO, Gino, *Il lavoro scientifico. Fondamento e metodi*, Bari, Ariático, 1966.

- DEFRADAS, Jean, *Guide de l'étudiant helléniste*, Paris, PUF, 1968.
- GRIMAL, Pierre, *Guide de l'étudiant latiniste*, Paris, PUF, 1971.
- JITRIK, Noé, *Lectura y cultura*, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Biblioteca del Editor), 2011 (2a. reimp. de 3a. ed., 1998).
- LASSO DE LA VEGA, Javier, *Cómo se hace una tesis doctoral*, Madrid, Fundación Universitaria Española (Instrumentos, 1976).
- MARTÍNEZ DE SOUZA, José, "Problemas de la edición científico-técnica", Salamanca, mayo, 2000, <http://www.martinezdesouza.net/edicientitecnica.pdf>
- MEDAWAR, P.B., *Consejos a un joven científico*, México, FCE, 1982 (Breviarios, No. 341).
- MILLARES CARLO, Agustín, *Técnica de la investigación bibliográfica*, Caracas, Institutos Humanísticos de Investigación, 1973.
- MONTANER FRUTOS, Alberto, *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*, Gijón, 1999.
- RAMÍREZ LEYVA, Elsa M., "¿Qué es leer? ¿Qué es lectura" en Investigación Bibliotecología, Vol. 23, Núm. 27, abril, 2009, pp. 161-188, <https://www.redalyc.org/pdf/590/59013271002.pdf>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, 2005, <https://www.rae.es/dpd/>
- RIZO MARADIAGA, Janett, *Técnicas de Investigación Documental*, Nicaragua, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa, 2015, <https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>
- SALMERÓN, Alicia, Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de Tesis?, Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Trillas, 2015, https://tallerdeproyectedeinvestigacion.files.wordpress.com/2017/08/alicia-salmerc3b3n_cc3b3mo-formular-un-proyecto-de-tesis.pdf
- SECO, Manuel, *Diccionario de dudas*, Madrid, Espasa-Calpe, <https://detemasytemas.files.wordpress.com/2011/10/diccionario-dudas-del-espac3b1ol-manuel-seco.pdf>