



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

Programa							
Técnicas de investigación en filología clásica II							
Clave	Semestre 2	Créditos 8	Área	Apoyo a la docencia y la investigación			
			Campo de conocimiento	Investigación			
			Ciclo				
Modalidad	Curso			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio			Horas			
				Semana		Semestre	
				Teóricas	4	Teóricas	64
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	64	Total	64
Seriación							
Obligatoria							
Asignatura antecedente		TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA I					
Asignatura subsecuente		SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TITULACIÓN I					

Objetivo general:			
El alumno adquirirá el método de la investigación filológica, y conocerá las herramientas y estrategias para elaborar trabajos académicos coherentes, originales y de calidad.			
Objetivos específicos:			
El alumno:			
1. adquirirá los elementos necesarios para plantear un tema de investigación;			
2. conocerá los recursos para obtener bibliografía;			
3. elaborará fichas bibliográficas;			
4. realizará una lectura selectiva y reflexiva de la bibliografía obtenida;			
5. elaborará fichas de contenido;			
6. conocerá los requisitos formales para la presentación de un trabajo de investigación.			
Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La investigación	18	
2	Fuentes de la investigación	14	
3	Desarrollo de la investigación	12	
4	Presentación de la investigación	20	
Total			
Contenido temático			
Unidad	Temas		Sesiones
1	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y plagio en la investigación <ul style="list-style-type: none"> ○ Resumen, síntesis y paráfrasis • Géneros académicos 1 <ul style="list-style-type: none"> ○ monografía 		4 sesiones

	<ul style="list-style-type: none"> ○ ensayo ○ artículo ○ reseña 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Partes de un proyecto de investigación 1 <ul style="list-style-type: none"> ○ definición y delimitación ○ justificación • Partes de un proyecto de investigación 2 <ul style="list-style-type: none"> ○ esquema • Partes de un proyecto de investigación 2 <ul style="list-style-type: none"> ○ objetivos e hipótesis ○ planeación • Fuentes de investigación 1 <ul style="list-style-type: none"> ○ acopio y consignación • Fuentes de investigación 2 <ul style="list-style-type: none"> ○ bibliografía 	10 sesiones
3	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la investigación 1 <ul style="list-style-type: none"> ○ lectura selectiva y reflexiva • Desarrollo de la investigación 2 <ul style="list-style-type: none"> ○ fichas de contenido • Desarrollo de la investigación 3 <ul style="list-style-type: none"> ○ esquema • Presentación de la investigación 1 <ul style="list-style-type: none"> ○ citas ○ notas 	8 sesiones
4	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la investigación 1 <ul style="list-style-type: none"> ○ redacción ○ borradores ○ versión final • Presentación de la investigación 1 <ul style="list-style-type: none"> ○ formato ○ corpus • Presentación de la investigación 1 <ul style="list-style-type: none"> ○ bibliografía 	6 sesiones

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo	X	Examen final	X
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
Otras:		Participación en clase	X
Estrategias didácticas en la presencialidad: Se dará prioridad a la participación del alumnado, a la construcción del aprendizaje colaborativo mediante la implementación del aula invertida. Uso del pizarrón y material impreso para la verificación de los aprendizajes. Se dará prioridad a la atención de dudas y sesiones de repaso y regularización de avances programáticos.		Otras: Adquisición de vocabulario	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado, maestro o doctor en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Haber impartido la asignatura.

Otra característica	Haber sido ayudante en la asignatura.
---------------------	---------------------------------------

Bibliografía básica:

- CÁZARES Hernández, L. et al., Técnicas actuales de investigación documental, 3a ed., México, Trillas, 2012.
- ECO, Humberto, Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, 9a reimp., trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, Barcelona, Gedisa, 2010.
- ESCAMILLA, G., Manual de metodología y técnica bibliográficas, 3a ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México (Instrumenta bibliographica, I), 1988.
- GAOS, A. y A. Lejavitzer, Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis, México, Santillana, 2002.
- GARCIA Mercado, Ario, Manual de técnicas de investigación, México, El Colegio de México, 1978.
- GONZALEZ Reyna, S., Manual de redacción e investigación documental, 4a reimpr., México, Trillas, 1990.
- LÓPEZ Ruiz, Miguel, Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico, 5a ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México (Biblioteca del Editor), 2009.
- MERCADO H., S., Cómo hacer una tesis: tesinas, informes, memorias, seminarios de investigación y monografías, México, Limusa, 1993.
- MORÁN López, Galdino, Manual de estilo de textos académicos, México, Kapelmex, 2012.
- OLEA Franco, Pedro y Francisco I. Sanchez del Carpio, Manual de técnicas para la investigación documental, para la enseñanza media, México, Esfinge, 1980.
- PARDINAS, F., Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales, 33a ed. corr. y aum., México, Siglo XXI, 1993.
- PEÑA Alfaro, Silvia, Estilo editorial Módulo I, México, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, 2006.
- _____, Estilo editorial Módulo II, México, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, 2006.
- QUESADA Herrera, José, Redacción y presentación del trabajo intelectual. Tesis, tesinas, proyectos, memorias, monografías, 2a ed., Madrid, Paraninfo, 1987.
- REYES Coria, Bulmaro, Manual de estilo editorial, México, Limusa, 1986.
- _____, Metalibro. Manual del libro en la imprenta, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Biblioteca del editor) - Coordinación de Humanidades, 1988.
- SÁNCHEZ Barragán, Gabriel E., Tras las huellas de Grecia y Roma, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- SERAFINI, María Teresa, Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura, trad. Rosa Premat, rev., adapt. y pról. Pilar Sanagustín, México, Paidós (Instrumentos Paidós, 4), 2009.
- _____, Cómo se escribe, trad. Francisco Rodríguez de Lecea, rev. y adapt. Santiago Alcoba, México, Paidós (Instrumentos Paidós, 12), 2009.
- _____, Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual, trad. Susana Spiegler y Edit Binaghi, rev. Pilar Sanagustín, México, Paidós (Instrumentos Paidós, 8), 2008.
- TORRE de la V., Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, Metodología de la investigación (bibliográfica, archivística, documental), México, McGraw Hill, 1982.
- ZAVALA Ruiz, Roberto, El libro y sus orillas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.

Bibliografía complementaria:

- ARGUDÍN, Yolanda y María Luna, *Aprende a pensar escribiendo bien*, México, Trillas, 2005.
- ARELLANO, J., *Cómo presentar originales y corregir pruebas de su edición*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976.
- BAENA, Guillermina, *Instrumentos de investigación. Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976.
- BERRY, Ralph, *The research project. How to write it*, London – New York, Routledge, 1994.
- BOSCH García, Carlos, *La técnica de investigación documental*, 6a ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1974.
- CAVARÍA Olarte, M. y M. Villalobos, *Orientaciones para la elaboración y presentación de tesis*, México, Trillas, 1993
- COMES, Prudenci, *Técnicas de expresión, I. Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos, informes técnicos y tesinas*, Barcelona, Oikos-Tau, 1974.
- CORALLO, Gino, *Il lavoro scientifico. Fondamento e metodi*, Bari, Ariático, 1966.
- DEFRADAS, Jean, *Guide de l'étudiant helléniste*, Paris, Presses Universitaires de France, 1968.
- GRIMAL, Pierre, *Guide de l'étudiant latiniste*, Paris, Presses Universitaires de France, 1971.
- JITRIK, Noé, *Lectura y cultura*, 3a ed., 2a reimp., México, Universidad Nacional Autónoma de México (Biblioteca del Editor), 2011.
- LASSO de la Vega, Javier, *Cómo se hace una tesis doctoral*, Madrid, Fundación Universitaria Española (Instrumentos), 1976.
- MARTÍNEZ de Souza, José, *Manual de edición y autoedición*, 2a ed., Madrid, Pirámide, 2005.
- MEDAWAR, P. B., *Consejos a un joven científico*, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 341), 1982.
- MILLARES Carlo, Agustín, *Técnica de la investigación bibliográfica*, Caracas, Institutos Humanísticos de Investigación, 1973.
- MONTANER Frutos, Alberto, *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*, Gijón, Trea (Biblioteconomía y administración cultural), 1999.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Bogotá, Aguilar, 2005. SECO, Manuel, *Diccionario de dudas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.
- ZUBIZARRETA, A., *La aventura del trabajo intelectual*, 2a ed., México, Pearson, 1998.