



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

<b>Programa</b>						
<b>Historia de Roma I</b>						
<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Área</b>	<b>Historia y cultura</b>		
			<b>Campo de conocimiento</b>	<b>Historia</b>		
			<b>Ciclo</b>	<b>Básico</b>		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio</b>		<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	<b>4</b>	<b>Teóricas</b>	<b>64</b>
			<b>Prácticas</b>		<b>Prácticas</b>	
			<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>Total</b>	<b>64</b>
<b>Seriación</b>						
<b>Obligatoria</b>						
<b>Asignatura antecedente</b>		<b>Ninguna</b>				
<b>Asignatura subsecuente</b>		<b>Roma II</b>				

**Objetivo general:**

El alumno adquirirá una visión general de la historia romana desde los orígenes hasta el final de la república romana, de manera que conozca los procesos políticos, económicos, sociales y culturales más relevantes, ubique cronológica y geográficamente los principales acontecimientos, relacione la cultura romana con su contexto histórico, y comprenda el valor de Roma, su influencia en la historia universal y su impacto en la civilización occidental.

**Objetivos específicos:**

El alumno: 1. Conocerá los hechos más relevantes de la historia de Roma desde su origen hasta el principado de Augusto. 2. Comprenderá las etapas de la formación e influencia de Roma durante la monarquía y la república. 3. Identificará fechas y personajes de la historia de Roma. 4. Valorará la actividad organizadora del estado romano: aspectos jurídicos, administrativos y militares. 5. Ponderará el legado cultural del estado romano: *mores maiorum*, arte, literatura, filosofía, derecho.

<b>Índice temático</b>			
	<b>Unidades</b>	<b>Horas / Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	<b>Escenario de Roma</b>	<b>8</b>	
<b>2</b>	<b>La monarquía</b>	<b>14</b>	
<b>3</b>	<b>La república hasta el siglo IV a. C.</b>	<b>16</b>	
<b>4</b>	<b>La república: siglo III a I a. C.</b>	<b>14</b>	
<b>5</b>	<b>Guerras civiles</b>	<b>14</b>	
<b>Total</b>		<b>64</b>	
<b>Contenido temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Temas</b>	<b>Fechas</b>	
1	Presentación del curso (temario, sistema de evaluación) Escenario de Roma 1.1. Periodización de la historia de Roma  1.2. Entorno geográfico. Regiones y población de Italia.  1.3. Fuentes de la historia de Roma. Arqueología e historia. 1.4. Las civilizaciones prerromanas: los villanovianos 1.5. Los etruscos. 1.5.1. La civilización etrusca 1.5.2. Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales	Sesión 1	Sesiones 2 y 3
		Sesión 4	
2	La monarquía 2.1. Los orígenes de Roma 2.1.1. Un origen legendario: Rómulo 2.1.2. Los reyes romanos: tradiciones y leyendas 2.1.3. Naturaleza de la monarquía. 2.1.4. Los reyes sabinos: Numa Pompilio, Anco Marcio, Tulo Hostilio 2.1.4.1. Instituciones políticas y sociales. 2.1.4.2. La religión arcaica. 2.1.4.3. Cultura	Sesión 5	Sesiones 6, 7 y 8

	<p>2.1.5. Los reyes etruscos: Tarquino Prisco, Servio Tulio, Tarquino el Soberbio</p> <p>2.1.5.1. La <i>civitas</i>.</p> <p>2.1.5.2. La relación con etruscos y griegos</p> <p>2.1.5.3. Nuevos elementos en la religión de los antiguos romanos.</p> <p>2.2. El fin de la monarquía</p>	<p>Sesiones 9 y 10</p> <p>Sesión 11</p>
3	<p>La república hasta el siglo IV</p> <p>3.1. Organización político-social</p> <p>3.1.1. Patricios y plebeyos</p> <p>3.1.2. Magistraturas republicanas</p> <p>3.1.2.1. Las magistraturas ordinarias</p> <p>3.1.2.2. Las magistraturas extraordinarias.</p> <p>3.1.2.3. Las magistraturas personales.</p> <p>3.1.2.4. Las magistraturas colegiadas.</p> <p>3.2. Inicio del expansionismo romano:</p> <p>3.2.1. Los federados y el derecho romano.</p> <p>3.2.2. El ejército romano y la conquista de Veyes.</p> <p>3.3. La incursión de los galos.</p> <p>EXAMEN PARCIAL</p> <p>3.4. La guerra latina</p> <p>3.5. Las guerras samnitas</p> <p>3.6. EL sistema económico de Roma republicana: la propiedad privada y la propiedad pública; la esclavitud.</p>	<p>Sesión 12</p> <p>Sesión 13</p> <p>Sesión 14</p> <p>Sesión 15</p> <p>Sesión 16</p> <p>Sesiones 17 y 18</p> <p>Sesión 19</p>



Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición La cual podrá ser presencial o a través de la plataforma zoom, según nos indiquen las autoridades.  Por mi parte hago manifiesta mi total disposición a adaptarme ya sea a la modalidad virtual o a la presencial para la impartición del curso en los días y horarios acordados con la coordinadora del Colegio.	X	Exámenes parciales	1 (50%)
Trabajo en equipo		Examen final	1 (50%)
Lecturas Se proporciona en versión pdf los textos de fuentes primarias sobre los que también se realizarán preguntas en los exámenes del curso.	X	Trabajos y tareas	
Otras:		Participación en clase	
		Otras: Los estudiantes podrán presentar un examen final de segunda vuelta. En tal caso, las calificaciones previamente obtenidas no se desechan, sino que se promedian con la nota que el estudiante saque, adquiriendo un valor del 50 %.	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Historia, especialista en antigüedad clásica y maestro en cultura grecorromana por la Universidad Estatal de San Petersburgo, Rusia.  Doctor en Historia por la UNAM.  Posdoctorado en Historia comparada de las religiones (Universidad la Sorbona y Escuela Práctica de Altos Estudios, París, Francia)  Segundo doctorado en curso en Historia del Arte (UNAM)
Experiencia docente	26 años como profesor universitario (licenciatura, maestría y doctorado) 16 años como profesor de Arte y Cultura de Grecia y Roma antiguas y de Arte medieval y renacentista en la Universidad del Claustro de Sor Juana.
Otra característica	Director del Colegio de Arte y Cultura de la Universidad del Claustro de Sor Juana.

	<p>Curador de la exposición permanente de íconos rusos en el Ex palacio del Arzobispado de México (Museo de la SHCP)</p> <p>Asesor académico de la muestra internacional el Color de los Dioses presentada en el Palacio de Bellas Artes de México.</p> <p>Traductor y autor de seis libros y conferencista en más de cien foros, entre otros: las universidades de Harvard, Oxford, la Sorbona, San Antonio, Logroño, etc.</p>
--	---

**Bibliografía básica:**

Los sitios, cuyas direcciones electrónicas se enlista a continuación, no sustituyen la bibliografía del temario oficial que se puede consultar en el plan de estudio, sólo pretende facilitar a los estudiantes consultas asequibles de materiales profesionales sobre los temas a desarrollar en el curso:

Mihail Rostovtzeff, *Roma: De los orígenes a la última crisis.*

Oxford University Press, 1960; Temas EUDEBAA, Buenos Aires, 1977

[M Rostovtzeff - Roma de los orígenes a la última crisis \(mercaba.org\)](#)

Arturo Rosenberg, *Historia de la República romana*

[historia.de.la.republica.romana.pdf](#)

Pierre Grimal, *Historia de Roma*, Paidós, Barcelona, 2005.

[Grimal, Pierre - Historia de Roma - Free Download PDF \(kupdf.net\)](#)

**Bibliografía complementaria:**

Seignobos, Ch., *Historia de la civilización antigua: Oriente, Grecia y Roma*, París-México,

[Historia de la civilización antigua: Oriente, Grecia y Roma \(uanl.mx\)](#)

Fustel de Coulanges, *La ciudad antigua*, México, Porrúa, 1996.

[Fustel de Coulanges - La Ciudad antigua - U1.pdf \(unju.edu.ar\)](#)