



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Programa
Historia de Grecia II

Clave	Semestre 2	Créditos 8	Área	Historia y cultura			
			Campo de conocimiento	Historia			
			Ciclo	Básico			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatoria		Horas				

Semana		Semestre	
Teóricas	4	Teóricas	64
Prácticas		Prácticas	
Total	4	Total	64

Seriación

Obligatoria

Asignatura antecedente	Historia de Grecia I
Asignatura subsecuente	Ninguna

Objetivo general:

El alumno estudiará la historia de Grecia antigua desde los antecedentes que permitieron el tránsito al período clásico y la confrontación entre Atenas y Esparta con sus respectivos aliados por la hegemonía de la Hélade hasta el período de los reinos helenísticos y la conquista romana de éstos.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Período clásico	20	
2	El siglo IV	14	
3	El helenismo	30	
Total		64	

Contenido temático		
Unidad	Temas	Fechas
1	Presentación del temario y del sistema de evaluación.	Sesión 1
	Período clásico	Sesión 2
	1.1. Alcances y límites del concepto historiográfico “clásico”.	
	1.2. La consolidación del estado ateniense tras las guerras médicas.	Sesión 3
	1.2.1. De la consolidación del sistema democrático al imperialismo.	Sesión 4
	1.2.2. Atenas como centro cultural. El siglo de Pericles.	Sesiones 5 y 6
	1.3. La consolidación espartana	Sesión 7
	1.4. La lucha por la hegemonía helénica.	
	1.5. La guerra del Peloponeso	Sesiones 8 y 9
	1.5.1. La primera parte de la guerra. La peste 1.5.2. La expedición a Sicilia 1.5.3. Consecuencias de la guerra	
1.4. La hegemonía espartana y la guerra de Corinto 1.5. La expedición de los diez mil	Sesión 10	
2	El siglo IV	
	2.1. Tebas y la liga de Beocia.	Sesión 11
	2.2. Las guerras sacras.	Sesión 12
	2.3. La lucha entre Esparta y Tebas por la supremacía.	Sesión 13
	2.4. El surgimiento de Macedonia como potencia.	Sesión 14
	2.4.1. Condiciones geopolíticas de Macedonia	Sesión 15
2.4.2. Filipo II y la hegemonía macedónica	Sesión 16	

3	EXAMEN PARCIAL	Sesión 17
	El helenismo	
	1.1. Los Alcances y límites del concepto historiográfico “helenismo”.	Sesión 18
	1.2. El ascenso de Alejandro Magno.	Sesión 19
	1.2.1. Las conquistas de Alejandro	Sesiones 20 y 21
	1.2.2. La organización del imperio	
	1.3. La división del imperio: los diádocos y los epígonos.	Sesión 22
	3.4. Los estados helenísticos	Sesión 23
	3.4.1. Imperios, reinos y ligas	
	3.4.1.1. Los Lágidas (organización de la sociedad, la economía y la cultura).	Sesiones 24 y 25
	3.4.1.2. Los Seléucidas (organización de la sociedad, la economía y la cultura).	Sesiones 26 y 27
	3.4.1.3. Los Atálidas (organización de la sociedad, la economía y la cultura).	Sesión 28
	3.4.1.4. La liga Etolia (organización de la sociedad, la economía y la cultura).	Sesión 29
3.4.1.5. La liga Aquea ((organización de la sociedad, la economía y la cultura).	Sesión 30	
3.4.1.6. Otros estados helenísticos	Sesión 31	
3.5. La conquista romana de los reinos helenísticos		
EXAMEN FINAL	Sesión 32	

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	1 (50%)
La cual podrá ser presencial o a través de la plataforma zoom, según nos indiquen las autoridades.			
Por mi parte hago manifiesta mi total disposición a adaptarme ya sea a la modalidad virtual o a la presencial para la impartición del curso en los			

días y horarios acordados con la coordinadora del Colegio.	
Trabajo en equipo	
Lecturas Se proporciona en versión pdf los textos de fuentes primarias sobre los que también se realizarán preguntas en los exámenes del curso.	X
Otras:	

Examen final	1 (50%)
Trabajos y tareas	
Participación en clase	
Otras:	Del promedio obtenido de las evaluaciones arriba indicadas el estudiante podrá decidir si se queda con el promedio o si prefiere presentarse al segundo período de exámenes finales ordinarios. Pero en caso de que así sea, el promedio anterior adquirirá el valor del 50% y el resultado obtenido en el examen final del segundo periodo valdrá el otro 50% Este examen incluirá la lectura de una fuente primaria adicional y será acumulativo, tanto de contenidos del curso como de las lecturas asignadas.

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Historia, especialista en antigüedad clásica y maestro en cultura grecorromana por la Universidad Estatal de San Petersburgo, Rusia. Doctor en Historia por la UNAM. Posdoctorado en Historia comparada de las religiones (Universidad la Sorbona y Escuela Práctica de Altos Estudios, París, Francia) Segundo doctorado en curso en Historia del Arte (UNAM)
Experiencia docente	26 años como profesor universitario (licenciatura, maestría y doctorado) 16 años como profesor de Arte y Cultura de Grecia y Roma antiguas y de Arte medieval y renacentista en la Universidad del Claustro de Sor Juana.
Otra característica	Director del Colegio de Arte y Cultura de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Curador de la exposición permanente de íconos rusos en el Ex palacio del Arzobispado de México (Museo de la SHCP)

	Asesor académico de la muestra internacional el Color de los Dioses presentada en el Palacio de Bellas Artes de México. Traductor y autor de seis libros y conferencista en más de cien foros, entre otros: las universidades de Harvard, Oxford, la Sorbona, San Antonio, Logroño, etc.
--	---

Bibliografía básica:

Los sitios, cuyas direcciones electrónicas se enlista a continuación, no sustituyen la bibliografía del temario oficial que se puede consultar en el plan de estudio, sólo pretende facilitar a los estudiantes consultas asequibles de materiales profesionales sobre los temas a desarrollar en el curso:

Tucídides, *Historia de la guerra del Peloponeso*, Barcelona, Orbis, 1986

[TUCÍDIDES \(wordpress.com\)](#)

Indro Montanelli, *Historia de los Griegos*,

[montanelli_indro - historia de los griegos.pdf \(weebly.com\)](#)

Jenofonte, la expedición de los diez mil

[Microsoft Word - Document1 \(webnode.com\)](#)

Bowra, *La Atenas de Pericles*, Madrid, Alianza Editorial, 1983.

[bowra-c-m-la-atenas-de-pericles.pdf \(wordpress.com\)](#)

[\(PDF\) El mundo helenístico | Jose Manuel Roldan Hervás - Academia.edu](#)

Bibliografía complementaria:

Seignobos, Ch., *Historia de la civilización antigua: Oriente, Grecia y Roma*, París-México,

[Historia de la civilización antigua : Oriente, Grecia y Roma \(uanl.mx\)](#)

Fustel de Coulanges, *La ciudad antigua*, México, Porrúa, 1996.

[Fustel de Coulange - La Ciudad antigua - U1.pdf \(unju.edu.ar\)](#)

Recursos en línea:

[Tema 7. El mundo helenístico : Tema 7. El mundo helenístico \(unican.es\)](#)

[LRH 35.7.pdf](#)

