



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Mitología de Grecia y Roma II

Clave	Semestre Segundo	Créditos 4	Área	Historia y cultura			
			Campo de conocimiento	Cultura			
			Ciclo	Básico			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Optativo		32 Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	2	Teóricas	32	
			Total	2	Total	32	

Seriación

Indicativa

Asignatura antecedente	MITOLOGÍA DE GRECIA Y ROMA I
Asignatura subsecuente	NINGUNA

Objetivo general:

El alumno conocerá la mitología heroica de Grecia y Roma.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Reconocerá la importancia de la figura heroica y su transformación desde los tiempos antiguos hasta nuestros días
2. Conocerá el origen y el concepto de la figura del héroe en Grecia y Roma
3. Reconocerá la personalidad y las características principales de las figuras heroicas griegas
4. Diferenciará las características principales de la conformación del héroe en Roma y su relación con la historia de esa nación

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Unidad I. El héroe y lo heroico a través del tiempo	2	
2	Unidad II. El héroe en la antigüedad	2	
3	Unidad III. Hombres y héroes	4	
4	Unidad IV. Los héroes solitarios	10	
5	Unidad V. Las gestas heroicas	10	
6	Unidad VI. Héroes romanos	2	
Total		30	

Contenido temático

Unidad	Temas	Sesiones
1	Unidad I. El héroe y lo heroico a través del tiempo	1 (2 hrs)

	1.1. Un concepto en formación: el héroe 1.2. La heroína, el anti-héroe y otros aspectos del héroe	
2	Unidad II. El héroe en la antigüedad 2.1. El camino de la heroicidad de Grecia a Roma 2.2. El culto heroico 2.3. Los ciclos: la presentación de los mitos heroicos 2.4. Héroes de Roma	1(2 hrs)
3	Unidad III. Hombres y héroes 3.1. Mitos de la creación humana 3.2. Prometeo, el hombre y las edades humanas. La edad de los héroes	2 (4 hrs)
4	Unidad IV. Los héroes solitarios 4.1. Perseo 4.2. Belerofonte 4.3. Pélope 4.4. Heracles 4.5. Teseo	5 (10 hrs)
5	Unidad V. Las gestas heroicas 5.1. La travesía de la Argo 5.2. La cacería del jabali calidonio 5.3. Tebas y Edipo 5.4. La guerra de Troya y el regreso de los héroes	5 (10 hrs)
6	Unidad VI. Héroes romanos 6.1. Eneas 6.2. Rómulo y Remo 6.3. De Horacio Cocles a Cincinato	1 (2 hrs)

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
Otras:		Participación en clase	
		Otras:	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Maestro en Letras (Clásicas)
Experiencia docente	23 años
Otra característica	

Fuentes antiguas:

- Anthologia lyrica Graeca*, ed. E. Diehl, Leipzig, Teubner, 1949.
- ANTONINUS LIBERALIS, *Metamorphoseon synagoge*, ed. I. Cazzaniga, Milan, Istituto Editoriale Cisalpino, 1962, 77 p.
- APOLLODORUS, *Bibliotheca*, ed. R. Wagner, Leipzig, Teubner, 1894, 169 p.
- APOLLONIUS RHODIUS, *Argonautica*, ed. H. Fraenkel, Oxford, Clarendon Press, 1961 (repr. 1970, 1st edn. corr.), 242 p.
- CALLIMACUS, *Opera*, ed. R. Pfeiffer, Oxford, Clarendon Press, 1949, 377 p.
- HESIODUS, *Fragmenta*, ed. R. Merkelbach y M.L. West, Oxford, Clarendon Press, 1967, 412 p.
- _____, *Opera*, ed. F. Solmsen, Oxford, Clarendon Press, 1970, 107 p.
- _____, *Theogonia*, ed. M.L. West, Oxford, Clarendon Press, 1966, 149 p.
- HOMERUS, *Ilias*, ed. T.W. Allen, Oxford: Clarendon Press, 1931, vol. 1: 370, vols. 2-3: 356 p.
- _____, *Odyssea*, ed. P. von der Muhll, Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1962, 456 p.
- HYGINUS, *Fabulae*, ed. H. J. Rose, 1933.
- OVIDIUS, *Fasti*, ed. E. H. Alton, D. E. W. Wormell, E. Courtney, 1978.
- _____, *Metamorphoses*, ed. F. J. Miller, G. P. Goold, 1977–1984.
- PARTHENIUS, *Narrationes amatoriae*, ed. E. Martini, Leipzig, Teubner, 1902, 92 p.
- PAUSANIAS, *Graeciae descriptio*, ed. F. Spiro, Leipzig, Teubner, 1903 (repr. Stuttgart, 1967), 3 vols. Vol. 1: 420; 2: 389; 3: 217 p.
- SERVIUS HONORATUS, *In Vergilii Aeneidos Libros (Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Carmina Commentarii. Vols. 1-2)*, ed. G. Thilo, 1878-1884.
- STRABO, *Geographica*, ed. A. Meineke, Leipzig, Teubner, 1877 (repr. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1969), 3 vols., vol. 1: 396 p.; 2: 397-814 p.; 3: 815-1173 p.
- THEOCRITUS, *Idyllia*, ed. A.S.F. Gow, Cambridge, Cambridge University Press, 1952 (repr. 1965), 236 p.
- VERGILIUS, *Aeneis*, ed. R. A. B. Mynors, 1972.

Bibliografía básica:

- CARDONA, F.L., *Mitología romana*, Barcelona, Edicomunicación, (Olimpo), 1996, 2ª ed., (1992), 256 p.
- GRAVES, R., *The Greek Myths*, Edimburgo, Penguin Books, 1962, vol. I: 370 p. vol. II: 412 p.
- GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Trad. F. Payarols, Barcelona, Paidós, 1981, XXV + 634 p.
- Heroes and Heroines of Greece and Rome*, Nueva York, Marshall Cavendish Corporation, 2012, 321 p.
- JONES, Ch., *New Heroes in Antiquity. From Achilles to Antinoos*, Cambridge, Harvard University Press, 2010, 138 p.
- KERENYI, K., *Los héroes griegos*, trad. Cristina Serna, Girona, Atalanta (Imaginatio Vera, 35), 2009, 427 p.

LÓPEZ EIRE, A. y M. DEL HENAR VELASCO LÓPEZ, *La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres*, Madrid, Arco/Libros, 2012, 811 p.
MORFORD, M. y R. LENARDON, *Classical Mythology*, Nueva York, Oxford University Press, 2003, XX + 827 p.
ROMAN, L. y M. ROMAN, *Encyclopedia of Greek and Roman Mythology*, Nueva York, Facts On File Inc, 2010, XIII + 547 p.
RUÍZ DE ELVIRA, A., *Mitología clásica*, Madrid, Gredos, 1988, 2ª edición, (1975), 539 p.

Bibliografía complementaria:

ADAMS, D.Q., “Ἡρώες and Ἡρώα, Of Men and Heroes in Greek and Indo-european”, *Glotta* 65 Bd. 3/4, 1987, pp. 171-178.
BERNABÉ, A., *Dioses, héroes y orígenes del mundo. Lecturas de Mitología*, Madrid, Abada (Lecturas de Mitología), 2008, 411 p.
CAMPBELL, J., *El héroe de las mil máscaras. Psicoanálisis del mito*, trad. Luisa Josefina Hernández, México, D. F., Fondo de Cultura Económica, 2006, 372 p.
CONTI, N., *Mitologías*, trad. Rosa Ma. Iglesias y Ma. Consuelo Álvarez, Murcia, Universidad de Murcia, 2006, 793 p.
CLARK, M., “Heroes”, *Daedalus*, vol. 114, no. 1, 1985, pp. 57-84.
DAVIDS, M., “The Hero and His Arms”, *Greece & Rome*, Second Series, vol. 54 no. 2, 2007, pp. 145-155.
DUMEZIL, G., *Mito y epopeya III. Historias romanas*, Trad. Sergio René Madero Baez, México, D. F., Fondo de Cultura Económica, 1996, 382 p.
GARCÍA PÉREZ, D., *Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de Literatura Comparada*, México, D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, (Cuadernos del Centro de Investigaciones Filológicas, 30), 2006, 317 p.
GUILLÉN, J., “La religión romana” en GUILLÉN, J., *Urbs Roma*, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2001, pp. 17-408.
FARROW, J. G., “Aeneas and Rome: Pseudographia and Politics”, *The Classical Journal*, vol. 87 no. 4, 1992, pp. 339-359.
HENING, M., “The Veneration of Heroes in Roman Army: The Evidence of the Engraved Gemstones”, *Britannia*, vol. 1, 1970, pp. 249-265.
LEEMING, D., *From Olympus to Camelot: The World of European Mythology*, Oxford, Oxford University Press, 2003, 225 p.
LYONS, D., *Gender and Immortality. Heroines in Ancient Greek Myth and Cult*, Nueva York, Princeton University Press, 1996, 227 p.
REDFIELD, J., *La tragedia de Héctor. Naturaleza y cultura en la Iliada*, Barcelona, Destino, 1992, 194 p.
ROLLER, M., “Exemplarity in Roman Culture. The Cases of Horatius Cocles and Cloelia”, *Classical Philology*, vol. 99 no. 1, 2004, pp. 1-56.
SHAPIRO, H. A., “Heros Theos: The Death and Apoteosis of Heracles”, *The*

- Classical World*, vol. 77, no. 1, 1983, pp. 7-18.
- SLATER, PH., *The Glory of Hera. Greek Mythology and Greek Family*, Princeton, Princeton University Press (Mythos), 1992, 513 p.
- SPENZOU, E., "Eluding Romanitas: Heroes and Antiheroes in Silius Italicus' Roman History", *Memoirs of American Academy in Rome. Supplementary Volumes*, vol. 7, 2008, pp. 133-145.
- VERNANT, J. P., "El mito prometeico en Hesíodo" en *Mito y sociedad en la Grecia Arcaica*, prol. Carlos García Gual, trad. Cristina Gázquez, Madrid, Siglo XXI, pp. 154-169.
- VIDAL-NAQUET, P., "The Youngs. The Warriors", en *The Black Hunter. Forms of the Thought and Forms of the Society in the Greek World*, Trad. Andrew Szgedy-Maszak, Baltimore, The John Hopkins University Press, 1983, pp. 85-158.
- WULFF ALONSO, F., *La Fortaleza asediada. Diosas, héroes y mujeres poderosas en el mito griego*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1997, 357 p.