



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



Programa de asignatura obligatoria
LITERATURA LATINA I

María de Jesús Espíndola Bautista

mariaespindola@filos.unam.mx (enero-mayo 2024)

Clave 3402	Semestre 4	Créditos 8	Área	Literatura			
			Campo de conocimiento	Literatura latina			
			Ciclo	Básico			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	4	Teóricas	64	
			Prácticas		Prácticas		
			Total	4	Total	64	
Seriación							
Obligatoria							
Asignatura antecedente		Ninguna					
Asignatura subsecuente		LITERATURA LATINA II					

Objetivo general:

El alumno se iniciará en el estudio de la literatura latina, el análisis filológico de textos y la redacción de comentarios críticos.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Conocerá las características generales de la producción literaria latina desde los orígenes hasta el final del periodo republicano.
2. Propondrá juicios críticos sobre la importancia de este periodo en el espectro general de la literatura latina.
3. Analizará en pasajes de cada uno de los autores y géneros representativos.
4. Leerá en español textos íntegros de autores representativos del periodo.
5. Redactará reportes críticos sobre las lecturas realizadas.

Índice temático

Las sesiones toman en cuenta un sistema mixto de enseñanza, debido a la incorporación gradual a clases. En color azul, aparecen marcadas las sesiones presenciales, en caso del regreso a las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras.

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción general al estudio de la literatura latina	6	0
2	Vestigios proto-literarios	4	0
3	Literatura republicana I: la época arcaica	18	0
4	Literatura republicana II: la época ciceroniana	36	0
Total		64	0

Contenido temático		
Unidad	Temas	Sesiones
1	1. Introducción general al estudio de la literatura latina 1.1. Universales de la literatura latina 1.2. El nacimiento de la literatura latina 1.2.1. La literatura latina como una literatura derivada 1.2.2. Implicaciones literarias de la adopción del canon griego 1.3. Periodización general de la historia literaria latina 1.4. Generalidades histórico-culturales 1.4.1. Educación y literatura 1.4.2. Función social de la literatura 1.4.3. Modalidades de la producción literaria 1.4.4. Relación entre literatura y Estado	1ª.
2	2. Vestigios protoliterarios 2.1. El verso saturnio 2.2. Cantos rituales e inscripciones 2.3. Testimonios en prosa 2.4. Textos para ilustrar (en latín): 2.4.1. La inscripción Duenos... 2.4.2. Plegaria a Marte (Catón, De agricultura, 141.1 ss) 2.4.3. Fragmento del Carmen Arvale	2ª.
3	3. Literatura republicana I: la época arcaica 3.1. La épica 3.1.1. La introducción de la épica: temáticas y formas literarias 3.2. Los géneros dramáticos 3.2.1. La comedia (fabula palliata, fabula togata) 3.2.2. La tragedia (fabula crepidata, fabula praetexta) 3.2.3. La fabula atellana y el mimo 3.3. Los autores 3.3.1. Andronico y Nevio 3.3.2. Enio 3.3.3. Pacuvio y Accio	3ª a 4ª.
	3.3.4. Plauto (vida y producción literaria). (Comentario y análisis de: <i>Aulularia</i> y <i>Pseudolus</i>)	5ª. a 7ª.
	3.3.4. Plauto (producción literaria) (Comentario y análisis de: <i>Miles Gloriosus</i>)	8ª.
	3.3.5. Terencio (vida y producción literaria) (Comentario y análisis de: <i>Heautontimorumenos</i>)	9ª.

	3.4. La sátira 3.4.1. Lucilio	10 ^a .
4	4. Literatura republicana II: la época ciceroniana 4.1. Cicerón 4.1.1. Introducción 4.1.2. Discursos	11 ^a .
	4.1.2. Cicerón. Discursos (Comentario y análisis de: <i>Pro Murena, In Catilinam I</i>)	12 ^a .
	4.1.3. Tratados retóricos (Comentario y análisis de: <i>De oratore</i>)	13 ^a .
	4.1.4. Obras filosóficas (Comentario y análisis de: <i>De amicitia; De senectute</i>) (Comentario y análisis de: <i>Tusculanae disputationes</i>)	14 ^a . a 15 ^a .
	4.1.5. Cartas (Comentario y análisis de: <i>Ad Atticum</i> , -selección-)	16 ^a .
	Examen parcial 1	17 ^a .
	4.2. La historiografía 4.2.1. César (Comentario y análisis de: <i>De bello Gallico</i>)	18 ^a . a 19 ^a .
	César (Comentario y análisis de: <i>De bello civile</i>)	20 ^a .
	4.2.2. Salustio (Comentario y análisis de: <i>Catilinae Coniuratio</i> y <i>Bellum Iugurthinum</i>)	21 ^a a 22 ^a .
	4.2.3. Nepote (Comentario y análisis de: <i>De viris illustribus. Vita Attici</i> , 15.1-16.4)	23 ^a .
	4.3. La prosa técnica 4.3.1. Varrón (Comentario y análisis de: Varrón, <i>De re rustica</i> , 1. 1-7)	24 ^a .
	(Comentario y análisis de: Varrón, <i>De lingua latina</i>)	25 ^a .
	4.3.1. Varrón La sátira menipea	
	4.4. Poesía lírica. (La influencia griega). 4.4.1. Introducción a las formas de la poesía lírica.	26 ^a .
	4.4.2. Catulo. (Comentario y análisis de: Catulo, selección de poemas)	27 ^a .
	4.4.2. Catulo: el Ciclo de Lesbia (Comentario y análisis de: Catulo, selección de poemas)	28 ^a .

	4.4.3. Catulo: el epitalamio y el epilio (Catulo, selección de poemas)	29 ^a .
	4.5. Poesía didáctica 4.5.1. Lucrecio (El epicureísmo) 4.5.1. Lucrecio. (<i>De rerum natura</i> , I)	30 ^a .
	4.5.1. Lucrecio. (<i>De rerum natura</i> , V)	31 ^a .
	Examen parcial 2	32 ^a .

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición audiovisual	X	2 exámenes parciales 1º. Unidad I, II y III: 22 marzo 2º. Unidad IV: 31 mayo	40%
Análisis literario	X	Comentario de lectura	30%
Lecturas	X	Trabajos y tareas a) Cuestionario 1: Acuña, R., <i>Notas de literatura arcaica latina</i> : 9 febrero b) Cuestionario 2: González, V. C., <i>Diccionario Akal del teatro latino</i> : 1 marzo c) Cuestionario 3: FRANK, T., <i>Vida y literatura en la República Romana</i> : 22 marzo	30%
Otras:		Otras:	

Bibliografía básica:

ALBRECHT von, Michael, Historia de la literatura romana: 2 vols., Barcelona, Herder, 1997.
 BAYET, Jean, Literatura latina, Barcelona, Ariel (Colección Convivium, 3), 1970.
 BIAGIO Conte, Gian, Latin Literature: A History, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1997.
 BICKEL, Ernst, Historia de la literatura romana, Madrid, Gredos, 1982.
 BIELER, L., Historia de la literatura romana, Madrid, Gredos, 1983.
 BIGNONE, E., Historia de la literatura latina, Buenos Aires, Losada, 1952.
 CODOÑER, Carmen (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid, Cátedra, 1997.
 KENNEY, E., y W. V. Clausen (eds.), Historia de la literatura clásica: vol. II: Literatura latina, Madrid, Gredos (Cambridge University), 1989.
 MILLARES Carlo, Agustín, Historia de la literatura latina, México, Fondo de Cultura Económica, 1964.
 ROSTAGNI, Augusto, Storia della letteratura latina, Turín, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1964.
 TEUFFEL, W. S., History of Roman Literature, Nueva York, Franklin, 1967.

Fuentes:

Bibliotheca Augustana: https://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_index.html
 Catulo, C. Valerio, Cármenes (intr. versión rítmica y notas de R. Bonifaz Nuño), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1969. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
 _____, Poemas. Tibulo, Elegías (intrs., trs. y notas de A. Soler Ruiz), Madrid, Gredos, 1993 (Biblioteca Clásica Gredos 188).

César, Julio, Guerra civil. Autores del corpus cesariano: Guerra de Alejandría, Guerra de África, Guerra de Hispania (tr. de J. Calonge y P. J. Quetglas; intr., y notas de P. J. Quetglas), Madrid, Gredos, 2005 (Biblioteca Clásica Gredos 342).

_____, Guerra de las Galias (pres. de P. J. Quetglas; tr. de J. Calonge, Hipólito Escobar y Valentín García Yebra), Madrid, Gredos, 2005 (Biblioteca Básica Gredos).

_____, Guerra Civil. Libros I-II (intr., tr. y notas de Rafael Salinas), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1996 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, Guerra gálica (intr. versión y notas de R. Bonifaz Nuño), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1994 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

Cicerón, Marco Tulio, Acerca del Orador (intr., versión y notas de A. Gaos Schmidt), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995 (2 vols.) (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, Discursos III: En defensa de P. Quincio, En defensa de Q. Roscio, el cómico, En defensa de A. Cecina, Acerca de la ley agraria, En defensa de L. Flaco, En defensa de M. Celio (trs., intrs., y notas de J. Aspa Cereza), Madrid, Gredos, 1994 (Biblioteca Clásica Gredos 152).

_____, Discursos IV: En agradecimiento al senado, En agradecimiento al pueblo, Sobre la casa, Sobre la respuesta de los arúspices, En defensa de P. Sestio, Contra Vatino, En defensa de T. Anio Milón (trs., intrs., y notas de José Miguel Baños Baños), Madrid, Gredos, 1994 (Biblioteca Clásica Gredos 195).

_____, Discursos V: En defensa de Sexto Roscio Amerino, En defensa de la ley Manilia, En defensa de Aulo Cluencio, Catilinas, En defensa de Lucio Murena (trs., intrs., y notas de Jesús Aspa Cereza), Madrid, Gredos, 2015 (2ª. ed. 1995) (Biblioteca Clásica Gredos 211).

_____, Discursos VII: En defensa de Marco Tulio, En defensa de Marco Fonteyo, En defensa de Gayo Rabirio, acusado de alta traición, En defensa de Publio Cornelio Sila, En defensa de Gayo Rabirio Póstumo, Por Marco Marcelo, En defensa de Quinto Ligario, En defensa del rey Deyótaro (tr., intr., y notas de J. M. Requejo), Madrid, Gredos, 2015 (Biblioteca Clásica Gredos 392).

_____, Disputaciones tusculanas (tr., intr. y apéndice de A. Medina), Madrid, Gredos, 2002 (Biblioteca Clásica Gredos 332).

_____, Disputas tusculanas (intr., versión y notas de J. Pimentel Álvarez), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987 (2 vols.) (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, En defensa de Celio. Epístulas con M. Celio Rufo (intr., versión y notas de A. Gaos Schmidt), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1976 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, En defensa de Milón (intr., versión y notas de Juan Antonio Ayala), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1963 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, En defensa de Murena (intr., versión y notas de J. Pimentel Álvarez), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2012 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, Sobre el orador (intr., tr. y notas de José Javier Iso), Madrid, Gredos, 2002 (Biblioteca Clásica Gredos 300).

_____, Tres discursos ante César: A favor de M. Marcelo, En defensa de Q. Ligario, En defensa del rey Deyótaro (intr., versión y notas de Juan Antonio Ayala), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1968 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

Lucrecio Caro, Tito, La naturaleza (tr., intr. y notas de F. Socas Gavilán), Madrid, Gredos, 2003 (Biblioteca Clásica Gredos 316).

_____, De la natura de las cosas (intr. versión rítmica y notas de R. Bonifaz Nuño), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2013 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, De la naturaleza de las cosas (intr. versión y notas de René Acuña), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1963 (2 vols.) (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

L'Anné Philologique: <http://www.annee-philologique.com/>

Nepote, Cornelio, Vidas (tr. e intr. general de M. Segura Moreno), Madrid, Gredos, 1985 (Biblioteca Clásica Gredos 79).

_____, *Vidas de los ilustres capitanes* (intr., versión española y notas de Agustín Millares Carlo), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1947 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

Packard Humanities Institute (PHI), "Classical Latin Texts": <http://latin.packhum.org/>

Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Plauto, *Comedias*. Tomo I: *Anfitrión, Asinaria, Aulularia* (intr., versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1986 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias*. Tomo II: *Báquides, Cásina, Cistellaria, Los cautivos*, (intr., versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1980 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias*. Tomo III: , (intr., versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias*. Tomo IV: (intr., versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias*. Tomo V: (intr., versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1989 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias*. Vol. I: *Anfitrión, La comedia de los asnos, La comedia de la olla, Las dos Báquides, Los cautivos, Cásina* (intr., tr. y notas de Mercedes González-Haba), Madrid, Gredos, 2008 (Biblioteca Clásica Gredos 170).

_____, *Comedias*. Vol. II: *La comedia de la arquilla, Gorgojo, Epídico, Los dos Menecmos, El mercader, El militar fanfarrón, La comedia del fantasma, El persa* (intr., tr. y notas de Mercedes González-Haba), Madrid, Gredos, 1996 (Biblioteca Clásica Gredos 218).

_____, *Comedias*. Vol. III: *El cartaginés, Pséudolo, La maroma, Estico, Tres monedas, Truculento, Vidularia, Fragmentos* (intr., tr. y notas de Mercedes González-Haba), Madrid, Gredos, 2002 (Biblioteca Clásica Gredos 302).

Salustio, Gayo, *Conjuración de Catilina. Guerra de Jugurta. Fragmentos de las Historias. Pseudo Salustio: Cartas a César. Inectiva contra Cicerón. Pseudo Cicerón: Inectiva contra Salustio* (trs. e intrs. de Bartolomé Segura Ramos), Madrid, Gredos, 2013 (2ª. ed. 1997) (Biblioteca Clásica Gredos 246).

_____, *Conjuración de Catilina*, (intr., versión y notas de), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1991 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Guerra de Yugurta*, (intr., versión y notas de), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

Terencio Afer, P., *Obras: La andriana, El atormentado, El eunuco, Formián, La suegra, Los hermanos* (intr., tr. y notas de Gonzalo Fontana Elboj), Madrid, Gredos, 2008 (Biblioteca Clásica Gredos 368).

_____, *Comedias*. Tomo I: *La andriana, Los hermanos, El atormentador de sí mismo* (intr. versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1975 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias*. Tomo II: *El eunuco, Formián, La suegra*, (intr. versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1976 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

The Classics Page: <http://www.thelatinlibrary.com/classics.html>

Varrón, M. Terencio, *Rerum Rusticarum: Libri III* (tr. y comentarios de J. Ignacio Cubero Salmerón), Sevilla, Consejería de Agricultura y Pesca, 2010.

_____, *De las cosas del campo* (intr. versión y notas de), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1992 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

Bibliografía complementaria:

- ACUÑA, René, Notas de literatura arcaica latina, México, Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Filológicas, 1981.
- Antología de la poesía latina, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1972.
- BEACHAM, Richard, The Roman Theatre and its Audience, Londres, Routledge (Periodo arcaico), 1996.
- CODOÑER, Carmen, El comentario de textos griegos y latinos, Madrid, Cátedra, 1979.
- CORONEL, Ramos, La sátira latina, Madrid, Síntesis, 2002.
- GIANOTTI, Gian Franco y Adriano Pennacini, Società e Comunicazione letteraria di Roma Antica: 3 vols., Torino, Loescher Editore, 1989.
- GRIMAL, Pierre, El siglo de Augusto, Buenos Aires, Eudeba, 1960.
- LÓPEZ, Pedro y Francisco J., Lomas, Historia de Roma, Madrid, Akal, 2004.
- PARSONS, Jed, "A New Approach to the Saturnian Verse and Its Relation to Latin Prosody", Transactions of the American Philological Association, no. 129, 1999, (disponible digitalmente en <http://www.jstor.org/stable/284426>).
- QUINN, Kenneth, Texts and Contexts: The Roman Writers and their Audience, Londres, Routledge, 1979.
- RAWSON Elizabeth, Roman Culture and Society, Oxford, Clarendon Press, 1991.
- SALLES, Catherine, Lire à Rome, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- TENNEY, Frank, Vida y literatura en la república romana, Buenos Aires, Eudeba, 1961.
- TODD, O. J., "Servius on the Saturnian Metre", <http://www.jstor.org/stable/636661>, consultado el 7 de marzo de 2018.
- VAN Sickle, John, "The elogium of the Cornelii Scipiones and the Origin of the Epigram at Rome", The American Journal of Philology, 108-1, 1987, (disponible digitalmente en <http://www.jstor.org/stable/294913>).
- VEYNE, Paul, Los satíricos de la Roma imperial, México, JGH Editores, 1997.
- VIANSINO, Giovanni, Introduzione critica alla letteratura latina, Napoli, Salermitana, 1975.

Recursos en línea:

- Bibliotheca Augustana: https://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_index.html
- L'Année Philologique: <http://www.annee-philologique.com/>
- Packard Humanities Institute (PHI), "Classical Latin Texts": <http://latin.packhum.org/>
- <https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/>
- Perseus Digital Library: [http://www.perseus.tufts.edu/hopper/The Classics Page:](http://www.perseus.tufts.edu/hopper/TheClassicsPage)
- <http://www.thelatinlibrary.com/classics.html>
- The Classics Page: <http://www.thelatinlibrary.com/classics.html>