



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Programa
GRIEGO VI

Lic. Karen Scarlett Delgado Márquez

Clave	Semestre 6º	Créditos 8	Área	Lengua			
			Campo de conocimiento	Complementario			
			Ciclo				
Modalidad	Curso (x)		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio (x)		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	4	Teóricas	64	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	4	Total	64	

Seriación

Obligatoria (x)

Asignatura antecedente	GRIEGO V
Asignatura subsecuente	GRIEGO VII

Objetivo general:

El alumno continuará el estudio de la sintaxis, y se ejercitará en la lectura y en el análisis morfosintáctico, para la comprensión y la traducción al español de textos griegos tomados de autores clásicos como: Platón, Isócrates, Demóstenes, Tucídides y Dionisio de Halicarnaso.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Continuará el estudio de la sintaxis oracional.
2. Analizará sintácticamente textos clásicos griegos.
3. Reconocerá rasgos estilísticos en textos clásicos griegos.
4. Analizará retóricamente textos clásicos griegos.
5. Incrementará el vocabulario griego.
6. Ejercitará la comprensión y la traducción de textos griegos clásicos.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Sintaxis oracional. Oraciones subordinadas sustantivas	4	0
2	Sintaxis oracional. Oraciones subordinadas adverbiales	26	0
3	Sintaxis oracional. Oraciones subordinadas adjetivas	6	0
4	Sintaxis de las negaciones	6	0
5	Categorías invariables	10	0
6	Estilística y retórica	12	0
Total		64	0

Contenido temático

Unidad	Temas	Número de sesiones
1	Sintaxis oracional. Oraciones subordinadas sustantivas 1.1. Completivas 1.2. Volitivas 1.3. Interrogativas indirectas	2 sesiones
2	Sintaxis oracional. Oraciones subordinadas adverbiales 2.1 Causales 2.1.1. Sus modos	2 sesiones
	2.2 Finales 2.2.1. Sus modos 2.2.2 El optativo oblicuo 2.2.3. Otras construcciones con valor final	2 sesiones
	2.3. Consecutivas 2.3.1. Su construcción con indicativo e infinitivo 2.3.2. Construcción con y sin antecedente en la oración principal	1 sesión
	2.4. Comparativas 2.4.1. De cualidad o modo y de cantidad o grado 2.4.2. Sus modos 2.4.3. Construcción con y sin antecedente en la oración principal 2.4.4. Comparativas hipotéticas	2 sesiones
	2.5. Condicionales 2.5.1. Prótasis y apódosis 2.5.2. Condicional real 2.5.3. Condicional eventual 2.5.4. Condicional potencial 2.5.5. Condicional irreal 2.5.6. Condicional iterativa	2 sesiones
	2.6. Concesivas 2.6.1. Sus modos 2.6.2. <i>καίτε</i> más participio	1 sesión
	2.7. Temporales 2.7.1. Sus modos: reales, eventuales, potenciales e irreales 2.7.2. Temporales iterativos 2.7.3. Temporal con <i>πρίν</i>	2 sesiones
	2.8. Locativas 2.8.1. Sus modos 2.8.2. Con adverbios y formaciones adverbiales, relativas y demostrativas 2.8.3. Con <i>ἴνα</i>	1 sesión
3	Sintaxis oracional. Oraciones subordinadas adjetivas 3.1. Del relativo y el antecedente: 3.1.1. Antecedentes plurales y colectivos 3.1.2. Concordancia <i>ad sensum</i> 3.1.3. Concordancia con el predicado 3.1.4. Omisión del antecedente	1 sesión
	3.1.5. Asimilación y atracción del relativo 3.1.6. Atracción inversa 3.1.7. Incorporación del antecedente a la oración de relativo	1 sesión
	3.2. Uso de los diversos pronombres relativos 3.3. Oraciones relativas con valor circunstancial	1 sesión
4	Sintaxis de las negaciones 4.1. Negaciones objetivas 4.2. Negaciones subjetivas 4.3. Empleo de dos o más negaciones en una oración 4.4. Negaciones expletivas	3 sesiones

	4.5. Negaciones elípticas 4.6. Expresiones negativas	
5	Categorías invariables 5.1. Repaso de las preposiciones de tres casos y de las locuciones preposicionales 5.2. Partículas: de atenuación, explicativas, limitativas y progresivas	5 sesiones
6	Estilística y retórica 6.1. El movimiento de la frase 6.1.1. Estilo continuo (λέξις εἰρομένη): Hecateo, Heródoto. 6.1.2. Estilo periódico (λέξις κατεστραμμένη): Isócrates, Demóstenes, Gorgias 6.1.2.1. El periodo (ἡ περίοδος) 6.1.2.2. El colon (τὸ κῶλον): Dicolon, tricolon, tetracolon 6.1.2.3. La coma (τὸ κόμμα) 6.1.3. Estilo antitético (λέξις ἀντικειμένη): Gorgias, Antifonte, Tucídides 6.1.4. Estilo disyuntivo (λέξις διηρημένη)	2 sesiones
	6.2. Figuras 6.2.1. Figuras de dicción (σχήματα λέξεως) 6.2.1.1. Σχήματα γραμματικά: Enalage, hipálage (<i>submutatio</i>), hiperbaton (<i>transgressio</i>), anacoluto y zeugma (<i>adnexio, iunctio</i>). 6.2.1.2. Σχήματα ῥητορικά: anafora (<i>adiectio, repetitio</i>), clímax (<i>gradatio</i>), pleonasmo (<i>plus necessarium</i>) y braquilogía (<i>articulus</i>), silepsis (<i>conceptio</i>), perifrasis (<i>periphrasis, circuitus</i>), oxímoron (<i>acutifatum</i>). 6.2.1.3. Figuras gorgianas: aliteración, antítesis (<i>contentio, comparatio</i>), anadiplosis (<i>reduplicatio</i>), asonancia, epanalepsis (<i>resumptio</i>), homeoteleuton (<i>simili modo determinatum</i>), isocolon (<i>compar</i>), paromiosis, paronomasia (<i>adnominatio</i>), parisosis, quiasmo. 6.2.2. Figuras de pensamiento (σχήματα διανοίας): pregunta, exhortación, vituperio, ruego, deseo, juramento, reticencia, duda, ironía, discurso figurado, énfasis, prosopopeya, sarcasmo, etc.	4 sesiones
	6.3. Tropos: antonomasia (<i>pronominatio</i>), énfasis, hipérbole (<i>superlatio</i>), ironía (<i>ironia</i>), litote (<i>diminutio</i>), metalepsis (<i>transumptio</i>), metáfora (<i>translatio</i>), metonimia (<i>denominatio</i>), perifrasis (<i>periphrasis, circuitus</i>), sinécdoque (<i>intellectio</i>) 6.4. Figuras de pensamiento (σχήματα διανοίας): pregunta, exhortación, vituperio, ruego, deseo, juramento, reticencia, duda, ironía, discurso figurado, énfasis, prosopopeya, sarcasmo, etc.	2 sesiones

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo		Examen final	X
Lecturas	x	Trabajos y tareas	X
Otras: Exposición audiovisual; ejercicios de lectura y comprensión; ejercicios de morfosintaxis; y ejercicios de vocabulario. Herramientas digitales Classroom.		Participación en clase	x
		Otras: Adquisición de vocabulario	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Contar con dos años de experiencia docentes en el campo de conocimiento (lengua griega), en el nivel licenciatura.
Otra característica	Haber sido ayudante de profesor en el campo de conocimiento (lengua griega).

Bibliografía básica:

- BAILLY, A., *Dictionnaire grec-français*, Paris, Librairie Hachette, 1950.
- BECERRA Islas, José David, *Vocabulario mínimo de griego*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.***
- BERENGUER Amenos, Jaime, *Gramática griega*, 35a ed., Barcelona, Bosch, 1997.***
- BIZOS, Marcel, *Syntaxe grecque*, 7a ed., Paris, Viubert, 1981.
- CARRIERE, Jean, *Stylistique Grecque*, Paris, Klincksieck, 1967.
- _____, *Estilística griega*, adapt., trad. del francés por P. Vianello (coord.), México, Universidad Nacional Autónoma de México (Colección Didáctica del Centro de Estudios Clásicos 1), 2009.
- CHANTRAINE, Pierre, *Dictionnaire etymologique de la langue grecque. Histoire des mots*: 2 tomos, Paris, Librairie Klincksieck, 1968.
- CRESPO G., Emilio et al., *Sintaxis del griego clásico*, Madrid, Gredos, 2003.***
- CURTIUS, Jorge, *Gramática griega*, Buenos Aires, Ediciones de Alejandria, 2005.***
- DAIN, A. y P. Chantraine, *Introducción a la estilística griega*, P. Vianello (comp.), México, Universidad Nacional Autónoma de México (Manuales Universitarios 1), 1995.
- DENNISTON, John, *The Greek Particles*, 2a ed., Oxford, Clarendon Press, 1970.
- _____, *Greek Prose Style*, London, Oxford University Press, 1965.
- _____, *Greek Word Order*, London, Cambridge University Press, 1960.
- GOODWIN, William W., *Syntaxe of the Moods and Tenses of the Greek Verb*, Philadelphia, William H. Allen, 1992.
- _____, *A Greek grammar*, Hoodmills, MacMillan Education, 1976.
- HUMBERT, Jean, *Syntaxe grecque*, 3a ed., Paris, Klincksieck (Tradition de L'Humanisme VIII), 1960.
- LIASSO de la Vega, José, *Sintaxis griega*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Enciclopedia Clásica 6), 1968.
- LIDDELL, H. G. Scott R. and S. Jones, *Greek-English lexicon*, Oxford, Clarendon Press, 1948.**
- MEYER, Thomas y Hermann Steinthal, *Vocabulario fundamental y constructivo del griego*, 2a ed., trad. y adapt. Pedro C. Tapia Zúñiga, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.***
- NORDEN, Eduard, *La prosa artística griega*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.
- PABON, José M., *Diccionario manual Griego clásico-Español*, 22a ed., Barcelona, VOX, 2009.
- PERICAY F., Pedro, *Gramática griega*, 5a ed., Barcelona, Ariel, 1959.
- PLANQUE, D., et al., *Gramática griega*, Barcelona, Palestra, 1949.
- RIJKSBARON, Albert, *The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek (An Introduction)*, 3rd ed., Chicago, The University of Chicago Press, 2006.
- RODRIGUEZ Adrados, Francisco, *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid, Gredos, 1992.***
- ROJAS A., Lourdes, *Iniciación al griego III. Método teórico-práctico*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- RUIPEREZ Sánchez, Martín, *Estructura del sistema de aspectos y tiempos del verbo griego antiguo. Análisis funcional sincrónico*, Salamanca, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Thesis et studia philologica Salamanticensia, 7), 1954.
- SCHWYZER, Eduard, *Griechische Grammatik*: 3 tomos, Munich, Beck, 1968.
- SEBASTIAN, Yarza, F. I., *Diccionario griego-español*, Barcelona, Sopena, 1999. SMYTH, H. W., *Greek Grammar*, Cambridge, Harvard University Press, 1984.

Bibliografía complementaria:

- BASILE, Nicola, *Sintassi Storica del greco antico*, Bari, Levante, 2001.
- BLOMQUIST, J., *Greek particles in hellenistic prose*, Lund, Gleerup, 1969.
- CIRAC Estopanan, Sebastián, *Manual de gramática histórica griega. Volumen IV: Lecciones de sintaxis del verbo y de las oraciones*, Barcelona, Herder, 1957.
- DUHOUX, Yves, *Le verbe grec ancien (Elements de morphologie et de syntaxe historiques)*, 2a ed., Belgium, Peeters Louvain-La-Neuve (Bibliothèque Des Cahiers de L'Institut de Linguistique de Louvain, 104), 2000.
- ERRANDONEA, Ignacio, *Gramática sucinta de la lengua griega*, Barcelona, Subirana, 1942.
- GILDERSLEEVE, Basil Lanneau, *Syntax of classical greek (from Homer to Demosthenes I-II)*, Groningen, Bouma's Boekhuis B.V. Publishers, 1980.
- LABEY, D., *Manuel des particules greques*, Paris, Klincksieck, 1950.
- LUKINOVICH, A. y M. Rousset, *Grammaire de Grec Ancien*, Geneve, Georg, 1994.
- MARTINEZ Vázquez, Rafael et al., *Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo I (Sintaxis y semántica de la predicación)*, Sevilla, Universidad de Sevilla (Manuales universitarios, 44), 1998.
- MOORE, R. W., *Comparative Greek and Latin Syntax*, London, Bristol Classical Press, 1999.
- RAGON, E., *Grammaire grecque (entièrement refondue par A. Dain et al.)*, Paris, De Gigord, 2005.
- SCHWYZER, Eduard, *Griechische Grammatik: 3 tomos*, Munich, Beck, 1968.
- TUSA Massaro, Laura, *Sintassi del greco antico e tradizione grammaticale I*, Palermo, L'Epos, 1995.

Recursos en línea:

- Diccionario Griego-Español: <http://dge.cchs.csic.es/xdge/>
- Lexilogos: http://www.lexilogos.com/grec_ancien_dictionnaire.htm
- Logeion: <https://logeion.uchicago.edu/lexidium>
- Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/>
- Voci dal mondo antico: <http://www.poesialatina.it/>