



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Programa
Literatura latina III

Clave	Semestre 6º	Créditos 8	Área	Literatura			
			Campo de conocimiento	Literatura latina			
			Ciclo	Complementario			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	4	Teóricas	64	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	4	Total	64	

Seriación

Obligatoria

Asignatura antecedente	Literatura latina II
Asignatura subsecuente	Literatura latina IV

Objetivo general:

El alumno ampliará su conocimiento de la literatura latina a partir del análisis comparativo de textos áureos y argénteos de los mismos géneros literarios.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Conocerá el perfil literario y la temática de la poesía elegíaca del periodo áureo.
2. Conocerá las características literarias de los prosistas del periodo áureo.
3. Conocerá las características generales de la literatura latina de la Edad de Plata.
4. Reconocerá la importancia de este periodo.
5. Analizará en latín textos representativos de cada género literario, comparándolos con otros textos del mismo género de los periodos arcaico, ciceroniano y augústeo.
6. Leerá en español obras de autores destacados del periodo.
7. Relacionará las características literarias y lingüísticas de los textos estudiados con el ámbito histórico y cultural en que se produjeron.
8. Elaborará reportes críticos sobre las lecturas realizadas.
9. Realizará un trabajo de investigación literaria con base en el análisis de textos en latín y la consulta de bibliografía fundamental y actualizada.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Otros autores de la época áurea	10	0
2	Introducción a la Edad de Plata	6	0
3	La literatura claudiana: ámbitos literarios	20	0
4	La literatura claudiana: los grandes autores	28	0
Total		64	0

Contenido temático

Unidad	Temas
--------	-------

1	<p>Otros autores de la época áurea</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Poetas elegíacos <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1. El género elegíaco y su ámbito sociocultural 1.1.2. Técnica del verso 1.1.3. Propercio 1.1.4. Tibulo 1.2. Prosistas del periodo áureo <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1. Tito Livio 1.2.2. Vitruvio 1.2.3. Otros prosistas 1.3. Textos principales (en latín): <ol style="list-style-type: none"> 1.3.1. Tibulo, <i>Elegías</i>, I, 1 1.3.2. Propercio, <i>Elegías</i>, I, 1 1.3.3. Tito Livio, extractos de los cinco primeros libros 1.4. Textos complementarios (en latín): <ol style="list-style-type: none"> 1.4.1. <i>Corpus Tibullianum</i>, III, 2; III, 13 1.4.2. Vitruvio, breve extracto 1.5. Lecturas (en español, elegir una) <ol style="list-style-type: none"> 1.5.1. Tito Livio, <i>Desde la fundación de Roma</i>, libros I al V, libros VI al X, libros XXI al XXV o libros XXVI al XXX
2	<p>Introducción a la Edad de Plata</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Delimitación del canon literario de la Edad de Plata 2.2. Características generales del periodo: fuentes, estilos, recepción e interpretación 2.3. Tipología de la relación literaria con la Edad de Oro 2.4. Antecedentes culturales <ol style="list-style-type: none"> 2.4.1. Vida cotidiana y educación 2.4.2. Estatus social y creación 2.5. Antecedentes literarios <ol style="list-style-type: none"> 2.5.1. Diversificación de modelos 2.5.2. Sensibilidad y cosmopolitismo 2.5.3. Artificio y realismo 2.5.4. Renovación y agotamiento
3	<p>La literatura claudiana: ámbitos literarios</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Antecedentes histórico-sociales <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1. Idea de imperio 3.1.2. , vieja y nueva aristocracia 3.2. Paradigma cultural <ol style="list-style-type: none"> 3.2.1. Espíritu cortesano 3.2.2. Intelectualismo 3.2.3. Riqueza de expresión 3.3. Poesía <ol style="list-style-type: none"> 3.3.1. Bucólica: Calpurnio Sículo 3.3.2. Fábula: Fedro 3.3.3. Didáctica: Manilio, Germánico 3.4. Prosa <ol style="list-style-type: none"> 3.4.1. Técnica: Columela, Celso, Pomponio Mela 3.4.2. Historiografía: Veleyo Patérculo, Valerio Máximo, Quinto Curcio 3.5. Textos principales (en latín): <ol style="list-style-type: none"> 3.5.1. Calpurnio Sículo, <i>Bucólica</i>, 1 3.5.2. Fedro, <i>Fabulae</i>, I, prol.; I, 5; II, 24; III, prol.; III, 12; IV, 3; IV, 10 3.5.3. Quinto Curcio Rufo, <i>Historiae Alexandri Magni</i>, VIII, 1; VIII, 9 3.6. Textos complementarios (en latín): <ol style="list-style-type: none"> 3.6.1. Veleyo Patérculo, <i>Historia Romana</i>, II, 19; II, 99 3.6.2. Valerio Máximo, <i>Facta et dicta memorabilia</i>, I, 8, 1-2; VI, 8, 5-6 3.6.3. Pomponio Mela, <i>De chorographia</i>, I, 1
4	<p>La literatura claudiana: los grandes autores</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Renovación literaria: estilos y actitudes filosóficas 4.2. Séneca 4.3. Persio 4.4. Lucano 4.5. Petronio

<p>4.6. Textos principales (en latín):</p> <p>4.6.1. Persio, <i>Saturae</i>, prol. y I</p> <p>4.6.2. Lucano, <i>Farsalia</i>, I, 1-66; I, 183-222</p> <p>4.6.3. Séneca, <i>De brevitae vitae</i>, I-II y XIX</p> <p>4.6.4. <i>Épodos</i>, 2</p> <p>4.6.5. <i>Arte poética</i>, 263-274; 361-365</p> <p>4.7. Textos complementarios (en latín):</p> <p>4.7.1. Séneca, <i>Quaestiones naturales</i>, I, 11-17</p> <p>4.7.2. Petronio, <i>Satyrice</i>, 34-40</p> <p>4.8. Lecturas en español:</p> <p>4.8.1. Séneca, una tragedia</p> <p>4.8.2. Séneca, un diálogo</p> <p>4.8.3. Séneca, <i>Apolocintosis del divino Claudio</i></p> <p>4.8.4. Lucano, <i>Farsalia</i>: un libro</p> <p>4.8.5. Petronio, <i>Satiricón</i></p>
--

Estrategias didácticas	
Exposición	x
Lecturas	x
Trabajo de investigación	x

Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	x
Examen final	x
Trabajos y tareas	x
Participación en clase	x
Otras:	
Reporte crítico	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado, maestro o doctor en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Contar con dos años de experiencia docente en el campo de conocimiento (Literatura latina).
Otra característica	Haber sido ayudante de profesor en el campo de conocimiento (Literatura latina).

Bibliografía básica:

ALBRECHT von, Michael, *Historia de la literatura romana*: 2 vols., Barcelona, Herder, 1997.

BAYET, Jean, *Literatura latina*, Barcelona, Ariel (Colección Convivium, 3), 1970.

BIAGIO Conte, Gian, *Latin Literature: A History*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1997.

BICKEL, Ernst, *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1982.

BIELER, L., *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1983.

BIGNONE, E., *Historia de la literatura latina*, Buenos Aires, Losada, 1952.

CODOÑER, Carmen (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997.

KENNEY, E., y W. V. Clausen (eds.), *Historia de la literatura clásica*: vol. II: Literatura latina, Madrid, Gredos (Cambridge University), 1989.

MILLARES Carlo, Agustín, *Historia de la literatura latina*, México, Fondo de Cultura Económica, 1964.

ROSTAGNI, Augusto, *Storia della letteratura latina*, Turín, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1964.

TEUFFEL, W. S., *History of Roman Literature*, Nueva York, Franklin, 1967.

Fuentes:

Bibliotheca Augustana: https://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_index.html

Calpurnio Sículo, Tito, *Églogas* (intr. versión y notas de Salvador Díaz Cíntora), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1989 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

Catulo, *Poemas*. Tibulo, *Elegías* (intr., tr. y notas de Arturo Soler Ruiz), Madrid, Gredos, 1993 (Biblioteca Clásica Gredos 188).

Columela, *Libro de los árboles. La labranza (I-IV)* (intr., tr. y notas de José Ignacio García Armend), Madrid, Gredos, 2002 (Biblioteca Clásica Gredos 329).

Curcio Rufo, Quinto, *Historia de Alejandro Magno* (intr., tr. y notas de Francisco Pejenaute Rubio), Madrid, Gredos, 2002 (Biblioteca Clásica Gredos 96).

Fedro, *Fábulas*. Aviano, *Fábulas. Fábulas de Rómulo* (intr., tr. y notas de Antonio Cascón Dorado), Madrid, Gredos, 2005 (Biblioteca Clásica Gredos 343).

Juvenal. Persio. *Sátiras* (intrs. grales. de Manuel Balasch y Miguel Dolç; intrs. particulares, tr. y notas de Manuel Balasch), Madrid, Gredos, 2008 (Biblioteca Clásica Gredos 156).

L'Anné Philologique: <http://www.anee-philologique.com/>

- Livio, Tito, *Desde fundada la urbe: libro XXV* (tr. interlineal e índice de nombres de J. Pimentel Álvarez), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998 (reimpr. 1955) (Serie Didáctica del Centro de Estudios Clásicos 17).
- _____, *Desde la fundación de Roma I-II* (investigación, intr. y tr. de A. Millares Carlo), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998 (reimpr. 1955) (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *Historia de Roma desde su fundación. Libros I-III* (intr. gral. de Ángel Sierra, tr. y notas de J. Antonio Villar Vidal), Madrid, Gredos, 2007 (3ª. reimpr. 1990) (Biblioteca Clásica Gredos 144).
- _____, *Historia de Roma desde su fundación. Libros IV-VII* (tr. y notas de J. Antonio Villar Vidal), Madrid, Gredos, 2002 (2ª. reimpr. 1990) (Biblioteca Clásica Gredos 145).
- _____, *Historia de Roma desde su fundación. Libros VIII-X* (tr. y notas de J. Antonio Villar Vidal), Madrid, Gredos, 1990 (Biblioteca Clásica Gredos 148).
- _____, *Historia de Roma desde su fundación. Libros XLI-XLV* (tr. y notas de J. Antonio Villar Vidal), Madrid, Gredos, 2010 (2ª. reimpr.) (Biblioteca Clásica Gredos 192).
- _____, *Historia de Roma desde su fundación. Libros XXI-XXV* (tr. y notas de J. Antonio Villar Vidal), Madrid, Gredos, 1993 (Biblioteca Clásica Gredos 176).
- _____, *Historia de Roma desde su fundación. Libros XXVI-XXX* (tr. y notas de J. Antonio Villar Vidal; apéndice histórico-geográfico de Francisco Javier Fernández Nieto), Madrid, Gredos, 1993 (Biblioteca Clásica Gredos 177).
- _____, *Historia de Roma desde su fundación. Libros XXXI-XXXV* (tr. y notas de J. Antonio Villar Vidal), Madrid, Gredos, 1993 (Biblioteca Clásica Gredos 183).
- _____, *Historia de Roma desde su fundación. Libros XXXVI-XL* (tr. y notas de J. Antonio Villar Vidal), Madrid, Gredos, 1993 (Biblioteca Clásica Gredos 187).
- Lucano, M., *Farsalia* (intr., tr. y notas de Antonio Holgado Redondo), Madrid, Gredos, 1984 (Biblioteca Clásica Gredos 71).
- _____, *Farsalia: De la guerra civil* (estudio preliminar, notas, version rítmica de R. Bonifaz Nuño), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2004 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- Packard Humanities Institute (PHI), "Classical Latin Texts": <http://latin.packhum.org/>
- Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
- Persio, *Sátiras* (intr., tr. y notas de Miguel Dolç), Madrid, Gredos, 2005 (Biblioteca Básica Gredos).
- _____, *Sátiras* (intr., tr. y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- Petronio, *El Satiricón* (intr., version y notas de J. A. Ayala), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1984 (reimpr. 1970) (Col. Nuestros Clásicos 60). *Satiricón* (intr., version y notas de R. Heredia Correa), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1997 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *El Satiricón* (pres. de Carmen Codoñer Merino; tr. de Lisardo Rubio Fernández), Madrid, Gredos, 1984 (Biblioteca Básica Gredos 71).
- _____, *Satiricón* (intr., version y notas de R. Heredia Correa), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1997 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- Propertio, *Elegías* (intr., version rítmica y notas de R. Bonifaz Nuño), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2004 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *Elegías* (intr., tr. y notas de Antonio Ramírez de Verger), Madrid, Gredos, 1989 (Biblioteca Clásica Gredos 131).
- Séneca, Lucio Anneo, *Apocolocíntosis del divino Claudio* (intr., versión y notas de Roberto Heredia Correa), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1979 (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos 10)
- _____, *Consolaciones: Consolación a Marcia. Consolación a Polibio. Consolación a Helvia su madre* (intr., tr. y notas de José M. Gallegos Rocafull) Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1948 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *Cuestiones naturales* (intr., tr. y notas de José-Ramón Bravo Díaz), Madrid, Gredos, 2013 (Biblioteca Clásica Gredos 410).
- _____, *Diálogos: Consolaciones a Marcia, a su madre Helvia y a Polibio. Apocolocíntosis* (intrs., trs. y notas de Juan Mariné Isidro), Madrid, Gredos, 1996 (Biblioteca Clásica Gredos 220).
- _____, *Diálogos: Sobre la providencia – Sobre la firmeza del sabio – Sobre la ira – Sobre la vida feliz – Sobre el ocio – Sobre la tranquilidad del espíritu – Sobre la brevedad de la vida* (intrs., trs. y notas de Juan Mariné Isidro), Madrid, Gredos, 2000 (Biblioteca Clásica Gredos 276).
- _____, *Tragedias I: Hércules loco – Las Troyanas – Las Fenicias – Tiestes – Medea* (intrs., trs. y notas de José Luque Moreno), Madrid, Gredos, 1997 (2ª. reimpr. 1979) (Biblioteca Clásica Gredos 26).

- _____, *Tragedias I (Hércules Las Troyanas, Las Fenicias, Medea, Fedra)* (intr., tr. y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *Tragedias II (Edipo, Agamenón, Tiestes, Hércules eteo y Octavia)* (intr., tr. y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2001 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *Tragedias II: Fedra – Edipo – Agamenón – Hércules en el Eta – Octavia* (intrs., tr. y notas de José Luque Moreno), Madrid, Gredos, 2015 (2ª. ed. 1980) (Biblioteca Clásica Gredos 27).
- _____, *Tratados morales, Tomo I: De la vida bienaventurada; De la tranquilidad del alma; De la brevedad de la vida* (intr., tr. y notas de José M. Gallegos Rocafull), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1991 (2ª. ed. 1947) (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *Tratados morales, Tomo II: De la ira. De la providencia. De la constancia del sabio. De la clemencia. Del ocio* (intr., tr. y notas de José M. Gallegos Rocafull), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1946 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- The Classics Page: <http://www.thelatinlibrary.com/classics.html>
- Tibulo, *Elegías* (introducción, versión rítmica y notas de T. Herrera Zapién), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2004 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- Valerio Máximo, *Hechos y dichos memorables* (intr., tr. y notas de S. López Moreda, L. Harto Trujillo y J. Villalba Álvarez), Madrid, Gredos, 2003 (Biblioteca Clásica Gredos 311).
- Veleyo Patérculo, *Historia romana* (intr., tr. y notas de Ma. Asunción Sánchez Manzano), Madrid, Gredos, 2001 (Biblioteca Clásica Gredos 284).
- Vitruvio, *Arquitectura. Libros I-V* (intr., tr. y notas de Francisco Manzanero Cano), Madrid, Gredos, 2008 (Biblioteca Clásica Gredos 367).

Bibliografía complementaria:

- Antología de la poesía latina*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1972.
- BARDON, Henri, *La litterature latine inconnue*, París, Klincksieck, 1956.
- CODOÑER, Carmen, *El comentario de textos griegos y latinos*, Madrid, Cátedra, 1979.
- CORONEL, Ramos, *La sátira latina*, Madrid, Síntesis, 2002.
- DUFF, J. W. y A. M. Duff, *A Literary History of Rome in the Silver Age: From Tiberius to Hadrian*, Connecticut, Greenwood Press, 1979.
- GARCÍA Gual, *Los orígenes de la novela*, Madrid, Istmo, 1972.
- GIANOTTI, Gian Franco y Adriano Pennacini, *Società e Comunicazione letteraria di Roma Antica: 3 vols.*, Torino, Loescher Editore, 1989.
- GRIMAL, Pierre, *El siglo de Augusto*, Buenos Aires, Eudeba, 1960.
- GUILLÉN Cabañero, José (ed.), *La sátira latina. Lucilio, Horacio, Persio, Juvenal*, Madrid, Akal, 1991.
- HEREDIA Correa, Roberto (ed.), *De Petronio, el Satiricón y algunas digresiones*, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 40), 1996.
- LÓPEZ, Pedro y Francisco J., Lomas, *Historia de Roma*, Madrid, Akal, 2004.
- MARROU, H. I., *Historia de la educación en la antigüedad*, trad. J. R. Mayo, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1965.
- QUINN, Kenneth, *Texts and Contexts: The Roman Writers and their Audience*, Londres, Routledge, 1979.
- RAWSON, Elizabeth, *Roman Culture and Society*, Oxford, Clarendon Press, 1991.
- RODRÍGUEZ Adrados, F., *Historia de la Fábula greco-latina: 3 vols.*, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1979-1987.
- SALLES, Catherine, *Lire à Rome*, París, Les Belles Lettres, 1992.
- SANTOS Yanguas, Narciso, *Cristianismo e Imperio Romano durante el siglo I*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991.
- VEYNE, Paul, *Los satíricos de la Roma imperial*, México, JGH Editores, 1997.
- _____, *Séneca y el Estoicismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- VIANSINO, Giovanni, *Introduzione critica alla letteratura latina*, Napoli, Salernitana, 1975.