

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
 PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
 LETRAS CLÁSICAS  
 Programa  
 LATÍN VIII

**OBJETIVO GENERAL:**

El alumno aplicará sus conocimientos generales de latín, en ejercicios continuos de análisis gramatical, métrico y literario en la comprensión y traducción al español de textos latinos clásicos en verso.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

El alumno:

1. Aplicará sus conocimientos de morfología y sintaxis en textos clásicos en verso.
2. Analizará sintácticamente textos clásicos en verso.
3. Sistematizará los conocimientos de prosodia.
4. Sistematizará los conocimientos de métrica.
5. Concluirá el estudio de la retórica.
6. Analizará retóricamente textos clásicos en verso.
7. Incrementará el vocabulario latino.
8. Conocerá diversas formas de traducción de textos clásicos en verso.

**ÍNDICE TEMÁTICO**

Unidades	Horas / Semestre
1. Métrica eólica	12
2. Versificación yámbica	12
3. Versificación trocaica	12
4. Otros versos	12
5. Retórica	16
	<b>TOTAL: 64</b>

**CONTENIDO TEMÁTICO**

Unidad	Temas
1. Métrica eólica	1.1. Repaso de la métrica eólica: características 1.2. Versos eólicos 1.2.1. Sáficos 1.2.2. Alcaicos 1.2.3. Faleuco 1.2.4. Asclepiadeos, gliconios y ferecracios 1.3. Escansión de versos eólicos 1.4. Análisis métrico de versos eólicos 1.5. Comprensión y traducción de textos clásicos en verso: Catulo, Horacio, Marcial 1.6. Vocabulario 1.7. Formas de traducción de versos eólicos
2. Versificación yámbica	2.1. Repaso de la versificación yámbica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.2. Características</li> <li>2.1.3. Dímetros y trímetros yámbicos</li> <li>2.2. Los yambos en la versificación dramática <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1. Versos yámbicos en el drama clásico</li> <li>2.2.2. Fábulas</li> <li>2.2.3. Versos yámbicos en el drama arcaico</li> </ul> </li> <li>2.3. Escansión de versos yámbicos</li> <li>2.4. Análisis métrico de versos yámbicos</li> <li>2.5. Comprensión y traducción de textos clásicos en verso: Séneca, Plauto, Terencio, Fedro</li> <li>2.6. Vocabulario</li> <li>2.7. Formas de traducción de versos yámbicos</li> </ul>
3. Versificación trocaica	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Versos trocaicos <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1. Características</li> <li>3.1.2. Versos trocaicos en la poesía lírica</li> </ul> </li> <li>3.2. Los troqueos en la versificación dramática <ul style="list-style-type: none"> <li>3.2.1. Versos trocaicos en el drama clásico</li> <li>3.2.2. Versos trocaicos en el drama arcaico</li> </ul> </li> <li>3.3. Análisis métrico de versos trocaicos</li> <li>3.4. Comprensión y traducción de textos clásicos en verso: Séneca, Plauto, Terencio, <i>Pervigilium Veneris</i></li> <li>3.5. Vocabulario</li> <li>3.6. Formas de traducción de versos trocaicos</li> </ul>
4. Otros versos	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Versos asinartetos <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1.1. Características</li> <li>4.1.2. Yambélego, elegiambo, arquoquio</li> </ul> </li> <li>4.2. Versos jónicos</li> <li>4.3. Otros versos</li> <li>4.4. Escansión de versos asinartetos, jónicos y otros</li> <li>4.5. Análisis métrico de versos asinartetos, jónicos y otros</li> <li>4.6. Comprensión y traducción de textos clásicos en verso: Horacio, Catulo, Marcial</li> <li>4.7. Vocabulario</li> <li>4.8. Formas de traducción de versos asinartetos, jónicos y otros</li> </ul>
5. Retórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Repaso de las nociones de la retórica</li> <li>5.2. Retórica <ul style="list-style-type: none"> <li>5.2.1. <i>Inventio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.2.1.1. La poesía dramática y sus géneros</li> <li>5.2.1.2. La poesía lírica y epigramática</li> <li>5.2.1.3. La fábula</li> </ul> </li> <li>5.2.2. <i>Dispositio</i>: estructura en poesía</li> <li>5.2.3. <i>Elocutio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.2.3.1. <i>Latinitas, perspicuitas, ornatus</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

	<p>5.2.3.2. Figuras y tropos</p> <p>5.3. Análisis retórico de obras poéticas</p> <p>5.3.1. Poesía dramática</p> <p>5.3.2. Poesía lírica</p> <p>5.3.3. Poesía epigramática</p> <p>5.3.4. Fábula</p>
--	--

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
<p>Otras:</p> <p>Exposición audiovisual</p> <p>Ejercicios de lectura y comprensión</p> <p>Ejercicios de morfosintaxis</p> <p>Ejercicios de vocabulario</p>	Participación en clase

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ALLEN, W. S., *Accent and Rhythm, Prosodic Features in Latin and Greek: A Study in Theory and Reconstruction*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
- BOLDRINI, Sandro, *La prosodia e la métrica dei Romani*, Roma, Carocci editore (Studi Superiori), 1992.
- CARRO, Valentino et Florez Emmanuel S. J., *Prosodia et Ars Metrica Latina*, Santander, Sal Terrae, 1942.
- CECCARELLI, Lucio, *Prosodia y métrica del latín clásico, con una introducción a la métrica griega*, trad. Rocío Carande, Sevilla, Universidad de Sevilla (Manuales Universitarios, 42), 1999.
- COMOTTI, G., *La música nella cultura greca e romana*, Torino, Editores de Tebeos, 1979.
- CRUSIUS, Federico, *Iniciación en la métrica latina*, vers. y adap. Ángeles Roda, Barcelona, Bosch, 1987.
- DÁVALOS Mora, Rafael, *De prosodia et arte metrica latina*, Guadalajara, Radio-Guadalajara, 1946.
- DREXLER, Hans, *Einführung in die römische Metrik*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980.
- ENRÍQUEZ, José Antonio, "La lengua poética en la época de Augusto", *Estudios Clásicos*, Tomo 7, No. 38, 1963, p. 183-191.
- GENTILI, B., *La metrica dei greci*, Mesina - Florencia, D'Anna, 1989.
- \_\_\_\_\_, "Metro e ritmo nella dottrina degli antichi prassi della 'performance'", B. Gentili R. y Pretagostini (ed.), *La música in Grecia, Roma - Bari*, 1988, p. 5-16.
- GLARE, P. G. William (ed.), *Oxford Latin Dictionary*, Oxford, Clarendon Press, 1982.
- HALPORN, James W., Martin Ostwald & Thomas G. Rosenmeyer (ed. y rev.), *The meters of Greek and Latin poetry*, Indianapolis - Cambridge, Hacket Publishing, 1994.
- HERRERA Zapién, Tarsicio, *Prosodia y métrica del latín clásico*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2004.

- HERRERO Llorente, Víctor José, *La lengua latina en su aspecto prosódico*, Madrid, Gredos (Biblioteca Universitaria Gredos, Manuales, 9), 1971.
- KOSTER, W. J. W., *Traité de métrique grecque, suivi d'un précis de métrique latine*, Leyde, Sijthoff, 1953.
- LENCHANTIN de Gubernatis, M., *Manual de prosodia y métrica griega*, trad. Pedro C. Tapia Z., 2ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- \_\_\_\_\_, *Manuale di prosodia e metrica latina. Ad uso delle scuole*, Milano, Casa editrice Giuseppe Principato, 2005.
- MAAS, P., *Griechische Metrik*, Berlin, B.G. Teubner, 1923.
- \_\_\_\_\_, *Greek metre*, Oxford, Oxford the Clarendon Press, 1962.
- NAVARRO, Tomás, Tomás, *Arte del verso*, México, Málaga, 1977.
- NOUGARET, Louis, *Traité de Métrique Latine Classique*, Paris, Klincksieck, 1986.
- PIAZZA, Vincenzo, *Prosodia e metrica latina*, Milano, Gazanti, 1969.
- RAVEN, D. S., *Latin Meter*, Bristol, Bristol Classical Press (BCP Advanced Language Series), 1998.
- ROCCI, Lorenzo, *Trattato di prosodia e nozioni di métrica latina*, Torino, Paravia, 1942.
- SALVATORE, Armando, *Prosodia e metrica latina. Storia dei metri e della prosa metrica*, Roma, Jouvence, 1983.
- VOLLMER, Friedrich, *Römische Metrik*, Berlín - Leipzig, s/d, 1978.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BAÑOS Baños, J. M. (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Liceus E-Excellence, 2008.
- BASSOLS De Climent, Mariano, *Sintaxis latina*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Enciclopedia Clásica, No. 3), 1983.
- BERISTÁIN, Helena, *Diccionario de retórica y poética*, 8ª ed., México, Porrúa, 1998.
- BIAGIO Conte, Gian et al., *La sintassi del latino*, Firenze, Felice Le Monnier, 2006.
- BIZOS, Marcel, *Syntaxe latine*, Paris, Librairie Vuibert, 1997.
- CUPAIUOLO, Fabio, *Bibliografía della metrica latina*, Nápoles, Loffredo (Studi latini), 1995.
- ERNOUT, Alfred y François Thomas, *Syntaxe latine*, 2ª ed., Paris, C. Klincksieck, 1993.
- GRIFFIN, R. M., *Gramática latina de Cambridge*, versión española de José Hernández Vizuete, España, Universidad de Sevilla, 1970.
- GUILLÉN, José, *Gramática latina*, Salamanca, Sígueme, 1963.
- HOFMANN, J. B. y A. Szantyr, *Lateinische Syntax und Stilistik: vol. II: Lateinische Grammatik*, München, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1972.
- HERESCU, Nicolau, *La poésie latine. Étude des structures phoniques*, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- KENNEDY, George Alexander, *The Art of Rhetoric in the Roman World*, Oregon, Wipf & Stock Publishers, 2008.
- KÜHNER, Raphael, *Lateinische Grammatik: Teil 2: Band 1-2: Satzlehre*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997.
- LAUSBERG, Heinrich, *Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia literaria: III tomos*, trad. José Pérez Riesco, Madrid, Gredos (Biblioteca románica hispánica), 1975.
- LÁZARO Carreter, Fernando, *Diccionario de términos filológicos*, 3ª ed., Madrid, Gredos (Biblioteca románica hispánica), 1974.

- MARCHESE Angelo y Joaquín Forradelas, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, 7ª ed., Barcelona, Ariel, 2000.
- MARTÍNEZ Conesa, José Antonio, *Figuras estilísticas: manual práctico para comentarios de textos literarios aplicados al griego, latín y español*, Murcia, Diego Martín Librero Editor, 2004.
- MAYORAL, José Antonio, *Figuras retóricas*, Madrid, Síntesis, 1994.
- MEILLET, A., *Historia de la lengua latina*, Barcelona, Avesta (Manuales Avesta, Serie Universitaria, 1), 1972.
- MENGE, Hermann, *Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantic*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000.
- \_\_\_\_\_, *Repetitorium der Lateinischen Syntax und Stilistik*, bearbeitet von A. Thierfelder, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979.
- MORTARA Garavelli, Bice, *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 2014.
- PIMENTEL Álvarez, Julio, *Diccionario latino-español / español-latino*, México, Porrúa, 1996.
- \_\_\_\_\_, *Gramática Latina. Método teórico-práctico*, México, Porrúa, 2006.
- PINKSTER, H., *Latin Syntax and Semantics*, transl. Hotze Mulder, London - New York, Routledge, 1990.
- RUBENBAUER, H. und J. B. Hofmann, *Lateinische Grammatik*, neubearbeitet von R. Heine, München, C. C. Buchners Verlag - J. Lindauer Verlag - R. Oldenbourg Verlag, 1980.
- RUBIO, Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, Ariel, 1966.
- \_\_\_\_\_, *Nueva sintaxis latina simplificada*, Madrid, Clásicas, 1995.
- \_\_\_\_\_, y Tomás González Rolán, *Nueva Gramática Latina*, Madrid, Coloquio, 1990.
- \_\_\_\_\_, Tomás González Rolán y Pilar Saquero, *Textos latinos comentados*, Madrid, Alhambra, 1977.
- SANTIAGO Martínez, María de Lourdes, *Manual de sintaxis latina de casos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.
- \_\_\_\_\_, *Manual de sintaxis verbal latina*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- SPANG, Kurt, *Fundamentos de retórica*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1979.
- VALENTÍ Fiol, Eduardo, *Sintaxis Latina*, Barcelona, Bosch, 1986.
- VILLASEÑOR Cuspina, Patricia, *El vocabulario latino fundamental*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- \_\_\_\_\_, *Latín. Vocabularios específicos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.

#### RECURSOS EN LÍNEA

Packard Humanities Institute (PHI), "Classical Latin Texts":

<http://latin.packhum.org/>

Repositorio de diccionarios "Logeion":

<http://logeion.uchicago.edu/>

Diccionarios digitalizados "Godmy's Searchable Digitized Latin & Greek Lexica":

<http://linguax.com/lexica/>

Estudios Clásicos y New Pauly en "Brill Online":

<http://brillonline.nl/subjects/Classical%20Studies>

“L’Anné Philologique”:

<http://www.annee-philologique.com/>

<http://kaali.linguist.jussieu.fr/CGL/index.jsp>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

“Voci dal mondo antico”:

<http://www.poesialatina.it/>

Kiss, Dániel: <http://www.catullusonline.org>