

**Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Letras Modernas  
Departamento de Letras Francesas**

**Nombre de la materia: Literatura en Francés IV**

**Horario: Jueves 17:00 a 19:00 hrs.**

**Semestre: 2024-2**

**Nombre del(a) profesor(a): Claudia Ruiz García**

**Medio de contacto: claudiaruiz@filos.unam.mx**

**Objetivo(s) del curso**

Al terminar el estudio de los contenidos de esta asignatura, el alumno será capaz de: exponer un panorama general de la literatura en francés del siglo XVIII, reconociendo las particularidades de los géneros e identificando autores y obra clave, con el fin de ejercer una lectura crítica, estructurada e informada. El alumno podrá identificar los principales rasgos de la poesía rococó, filosófica y panfletaria. Reconocerá las particularidades de la tragedia, la comedia y el drama burgués así como las características distintivas de algunos artículos de la *Enciclopedia*.

**Metodología:**

El alumno realizará una lectura cuidadosa en casa de las obras que se analizarán en clase. Se discutirán las lecturas en clase, después de una previa presentación del tema por parte del profesor.

**Temario/Contenidos:**

Tema 1: La poesía rococó, filosófica y panfletaria

Tema 2: la tragedia, la comedia y el drama burgués

Tema 3: la novela y el cuento filosófico

Tema 4: La novela política

Tema 5: El relato autobiográfico

**Evaluación:** es obligatoria la asistencia al 80% de las clases. Participación permanente y crítica en clase (30%), un examen oral (35%) y un examen escrito (35%).

**Bibliografía principal:**

- *Anthologie de la poésie française du XVIIIe siècle*. Ed. de Michel Delon, Paris, Gallimard, 1997.

- Beaumarchais, *Oeuvres*, Ed. de Pierre Larthomas, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1988.
- Chénier, André, *Poésies*, Ed. de Louis Becq de Fouquières, Paris, Gallimard, 1994.
- Ddedot, Denis, *Supplément au Voyage de Bougainville*, Paris, Gallimard, 2002.
- *L'encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Tome I et II, Paris, Garnier-Flammarion, 1986
- Marivaux, *L'école des mères*, suivi de *La mère confidente*, Paris, Librairie Générale Française, 1992.
- \_\_\_\_\_, *Le jeu de l'amour et du hasard*, Paris, Librairie Larousse, 1980.
- \_\_\_\_\_, *L'île des esclaves*, Paris, Garnier-Flammarion, 1999.
- Montesquieu, *Lettres Persanes*, Paris, Folio, 2009.
- Rousseau, Jean-Jacques, *Les rêveries du promeneur solitaire*, Paris, Gallimard, 1972.
- Voltaire, *Œdipe*, Corneille et Voltaire, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2004.
- \_\_\_\_\_, *Contes et romans en vers et en prose*, Paris, Librairie Générale Française, 1994.

### **Bibliografía complementaria:**

- Ariès Philippe et Georges Duby, *Histoire de la vie privée. De la Révolution à la Grande Guerre*, T. 4, Paris, Seuil, 1999.
- Barguillet, Françoise, *Le roman au XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 1981.
  - \_\_\_\_\_, *Rousseau ou l'illusion passionnée. Les rêveries du promeneur solitaire*. Paris, PUF, 1991.
- Bokobza Kahan, Michèle, *Libertinage et folie dans le roman du XVIIIe siècle*, Louvain, Peeters, 2000.
- Cassirer, Ernst, *La Filosofía de la Ilustración*, México, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Chaunu, Pierre, *La civilisation de l'Europe des Lumières*, Paris, Flammarion, 1982.
- Chatelet, François. *Histoire de la Philosophie. Les Lumières*, Paris, Hachette, 1971.
- Coulet, Henri, *Le roman jusqu'à la Révolution*, Paris, Armand Colin, 2000.
  - Dagen, Jean et Philippe Roger, *Un siècle de deux cents ans? Les XVIIe et XVIIIe siècles: Continuités et discontinuités*. Paris, Desjonquères, 2004.
  - Darnton, Robert, *L'aventure de l'Encyclopédie*, Paris, Librairie Académique Perrin, 1982.

- Démoris, René, *Le roman à la première personne. Du Classicisme aux Lumières*. Genève, Droz, 2002.
- Diderot, Denis, *Œuvres*, Tome I, Philosophie, Paris, Robert Laffont, 1994.
- Durant, Will et Ariel, *Histoire de la civilisation. L'époque de Voltaire*, Paris, Rencontre, 1966.
- Ehrard, Jean, *L'esprit des mots. Montesquieu en lui-même et parmi les siens*, Genève, Droz, 1998.
- Fabre, Jean, *Idées sur le roman. De Madame de Lafayette au Marquis de Sade*, Paris, Klincksieck, 1979.
- Goldzink, Jean, *Comique et comédie au siècle des Lumières*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- \_\_\_\_\_, *De chair et d'ombre. Essais sur Molière, Marivaux, Challe, Rousseau, Beaumarchais, Rétif de la Bretonne et Goldoni*, Orléans, Paradigme, 1995.
- \_\_\_\_\_, *Voltaire*, Paris, Hachette Supérieur, 1994.
- Goulemot, Jean-Marie, *La littérature des Lumières en toutes lettres*, Paris, Bordas, 1989
- Hazard, Paul, *La crise de la conscience européenne*. Paris, Fayard, 1961.
- \_\_\_\_\_, *La pensée européenne au XVIIIe siècle*, Paris, Fayard, 1963.
- Heuvel, Jacques van den, *Voltaire dans ses contes*. Genève, Slatkine, 1998.
- Inventaire Voltaire*, Paris, Quarto Gallimard, 1995.
- Kolderup, Trude et Svein-Eirik Fauskevåg, *A l'ombre de Lumières. Littérature et pensée françaises du XVIIIe siècle*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- Launay, M et Mailhos, G. *Introduction à la vie littéraire du XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 1969.
- Larthomas, Pierre, *Le théâtre en France au XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 1980.
- Marivaux, Europe*, Novembre-décembre, 1996.
- Montesquieu, *Réflexions sur la Monarchie Universelle en Europe*, Ed. Michel Porret, Genève, Droz, 2000.
- Pelckmans, Paul, *Le problème de l'incroyance au XVIIIe siècle*, Laval, PUL, 2010.
- Porret Michel et Catherine Volpilhac-Augier, *Le temps de Montesquieu*, Genève, Droz, 2002.
- Spector, Céline, *Montesquieu et "Les Lettres persanes"*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- Starobinski, Jean, *L'oeil vivant*, Paris, Gallimard, 1961.

- Tatin-Gourier, Jean-Jacques, *Lire les Lumières*, Paris, Dunod, 1996.
- Trousseau, Raymond, *D'Utopie et d'Utopistes*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- Trott, David, *Théâtre du XVIIIe siècle*, Montpellier, Espaces 34, 2000.
- Versini, Laurent, *Baroque Montesquieu*, Genève, Droz, 2004.
- Vier, Jacques, *Le mariage de Figaro. Miroir d'un siècle. Portrait d'un homme. Le mouvement dramatique et l'esprit*, Paris, Lettres Modernes, 1992.
- Vovelle, Michel, *et al*, *El hombre de la Ilustración*, Madrid, Alianza, 1995.