

**Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Francesas**

**Seminario de Didáctica de la lengua y la literatura VI
Tendencias actuales en el área de didáctica de lenguas y culturas**

Miércoles de 15:00 a 17:00

Semestre 2024-2

Dra. Haydée Silva Ochoa

silva8a@unam.mx

haydeesilva@filos.unam.mx

Objetivos del curso

Objetivo general

Al concluir el estudio de los contenidos de la asignatura, el estudiante deberá ser capaz de fijar una posición personal clara y argumentada ante las propuestas metodológicas dominantes en la actualidad, así como de ponderar y aplicar de manera razonada diversas herramientas recientes, teniendo siempre como referencia un contexto específico de enseñanza; utilizando herramientas básicas de investigación y estableciendo planes de acción para actualizar de manera continua su práctica docente.

Objetivos particulares

Al terminar el curso, el estudiante deberá ser capaz de:

- a) Identificar las tendencias metodológicas dominantes en la actualidad en el ámbito de la didáctica de las lenguas y de las culturas, analizando desde una perspectiva crítica la pertinencia de las tendencias metodológicas dominantes en función de un contexto de enseñanza dado.
- b) Establecer de manera razonada vínculos teóricos y prácticos entre las tendencias metodológicas y diversas herramientas didácticas y pedagógicas a su disposición, aplicando criterios razonados de análisis, selección y adaptación de herramientas y prácticas para la enseñanza/aprendizaje de la lengua extranjera.
- c) Analizar desde un punto de vista crítico la práctica docente propia, con el fin de identificar áreas de oportunidad, promover una actualización continua y ejercer a plenitud las funciones asignadas a un buen profesor: docencia, investigación y difusión.
- d) Presentar una infografía derivada de un tema selecto de su elección, de preferencia relacionado con el tema de su trabajo de titulación.

Metodología

Durante este seminario, todas las actividades se llevarán a cabo en francés. Se pondrá especial énfasis tanto en el trabajo colaborativo como en la dimensión individual del proceso de aprendizaje.

La dinámica de trabajo girará en torno a lecturas obligatorias y optativas; exposiciones magistrales por parte del profesor y especialistas invitados; exposiciones orales por parte de los alumnos.

Temario/Contenidos

Unidad 1. Aportes pluridisciplinarios a la didáctica de lenguas y culturas.

- 1.1 Los aportes de la lingüística.
- 1.2 Los aportes de la antropología cultural y de la sociodidáctica.
- 1.3 Los aportes de la psicología y las neurociencias.

Unidad 2. Prácticas innovadoras en la DLC.

- 2.1 Balance crítico del enfoque comunicativo y del enfoque orientado a la acción.
- 2.2 Tecnologías educativas actuales en el área de la DLC.
- 2.3 Exploración teórico-práctica de tendencias didácticas emergentes.

Unidad 3. Temas selectos y formación para la investigación.

- 3.1 Identificación de temas selectos actuales.
- 3.2 Elaboración de una infografía sobre un tema selecto.

Calendario de actividades

Este calendario está sujeto a cambios según las necesidades académicas, la dinámica del trabajo colectivo y las disposiciones del Consejo Técnico.

- Del 31 de enero al 21 de febrero de 2024 (sesiones 1 a 4). Unidad 1.
- Del 28 de febrero al 20 de marzo de 2024 (sesiones 5 a 8). Unidad 2.
- Del 3 de abril al 22 de mayo de 2024 (sesiones 9 a 14). Unidad 3.

Fechas y formas de evaluación

- *Evaluación continua*
Porcentaje: 50 %.
- *Infografía*
Porcentaje: 50 %.
Fecha de entrega: 29 de mayo de 2024.

Bibliografía primaria

NOTA: *La profesora garantizará el acceso a todas las lecturas obligatorias.*

- ÁVALOS, M. (2013). *¿Cómo integrar las TIC en la escuela del siglo XXI? De Clementina a las tablets*. Biblos.
- BEĆIROVIĆ, S. (2023). *Digital Pedagogy. The Use of Digital Technologies in Contemporary Education*. Springer.
- BERTHIER, J.-L., BORST, G., DESNOS, M., & GUILLERAY, F. (2018). *Les neurosciences cognitives dans la classe. Guide pour expérimenter et adapter ses pratiques pédagogiques*. ESF.
- BLANCHET, P., & CHARDENET, P. (2015). *Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures. Approches contextualisées* (2e éd. mise à jour et complétée). Éditions des archives contemporaines.
- CERI (Centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement). (2019). *Les grandes mutations qui transforment l'éducation 2019*. OCDE.
- CONSEIL DE L'EUROPE. (2018). *Cadre européen de référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs*. Conseil de l'Europe.
- DEHAENE, S., & MONTALOUX, C. (2012). Que nous apprennent les neurosciences sur les meilleures pratiques pédagogiques ? *Regards croisés sur l'économie*, 2(12), 231-244.
- GARCÍA LANDA, L. & RODRÍGUEZ LÁZARO, A. L. (2014). *Las metodologías de investigación en lingüística aplicada*. UNAM.
- GROUPE MEDIA TFO. (2017). *Une urgence pour le monde de l'éducation. S'adapter à la révolution numérique. Livre blanc*. Groupe Média TFO.
- ISAIAS, P., SAMPSON, D. G., & IFENTHALER, D. (2020). *Online Teaching and Learning in Higher Education*. Springer.
- KUKULSKA-HULME, A., BOSSU, C., CHARITONOS, K., COUGHLAN, T., DEACON, A., DEANE, N., FERGUSON, R., HERODOTOU, C., HUANG, C.-W., MAYISELA, T., RETS, I., SARGENT, J., SCANLON, E., SMALL, J., WALJI, S., WELLER, M., & WHITELOCK, D. (2023). *Innovating Pedagogy 2023. Exploring New Forms of Teaching, Learning and Assessment, to Guide Educators and Policy Makers*. The Open University; University of Cape Town.
- MARTINEZ, P. (éd.). (2018). *Un regard sur l'enseignement des langues. Des sciences du langage aux NBIC*. Éditions des archives contemporaines.
- MEDINA RIVILLA, A., DOMÍNGUEZ GARRIDO, C. & DE LA HERRÁN GASCÓN, A. (2014). *Fronteras en la investigación de la didáctica*. UNED.
- MORA, F. (2013). *Neuroeducación*. Alianza Editorial.
- OFFICE OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY. (2023). *Artificial Intelligence and Future of Teaching and Learning. Insights and Recommendations*. U.S. Department of Education.
- QUINAUX, É. (2017). L'enseignement du FLE par les applications en ligne : une didactique novatrice ? *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde*, 58-59 : *Innovations pédagogiques dans l'enseignement des langues étrangères: outils, passeurs, politiques éducatives (XVIIIe-XXIe siècles)*, 1-9.

- SPENCE, L. K., & MITRA, A. (2023). *Educational Neuroscience for Literacy Teachers : Research-Backed Methods and Practices for Effective Reading Instruction*. Routledge.
- SYKES, J. & REINHARDT, J. (2013). *Language at Play: Digital Games in Second and Foreign Language Teaching and Learning*. Pearson.
- VULCHANOVA, M., BAGGIO, G., CANGELOSI, A., & SMITH, L. (eds.). (2017). *Language Development in the Digital Age*. Frontiers Media.
- ZIOUZIOS, D., CHATZISAVVAS, A., CHASCHATZI, A., BARAS, N., BRATITSIS, T., & DASYGENIS, M. (2021). Utilizing Robotics for Learning English as a Foreign Language. *SHS Web of Conferences*, 102, 01013. <https://doi.org/10.1051/shsconf/202110201013>