

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas

SEGUNDO SEMESTRE  
EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO  
Dr. Gerardo Altamirano

CICLO FORMATIVO

ÁREA: ESTUDIOS CULTURALES

		HORAS/SEMANA/SEMESTRE			
OBLIGATORIO	CLAVE*	TEORÍA	PRÁCTICA	TOTAL DE HORAS SEMESTRE	CRÉDITOS
		2/16	0	32	6
SEMINARIO	TEÓRICO				
SERIACIÓN INDICATIVA					
ASIGNATURA PRECEDENTE: CIVILIZACIÓN GRECOLATINA					
ASIGNATURA SUBSECUENTE: CULTURA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII					
OBJETIVOS:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir a los alumnos al contexto histórico- político que experimentó la Europa de los siglos IV a XVI de nuestra Era.</li> <li>• Acercar al alumno al entendimiento de los diversos fenómenos sociales y culturales que se gestaron en esta época y lograr que relacionen esto con épocas precedentes y subsecuentes.</li> <li>• Crear en los alumnos una herramienta de trabajo para el análisis de las literaturas medievales europeas y las distintas lenguas que se gestan en este periodo.</li> </ul>					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD	TEMARIO				
10	<b>UNIDAD 1</b> <b>Declive del Imperio Romano: invasiones y transformación europea</b>				
Número de clases: 5	1.1 Primera división del imperio romano bajo el mandato de Diocleciano (284-305) y primeras invasiones bárbaras (Siglos III a VII) 1.1.1 Los pueblos germanos a) Los pueblos germanos y su división b) Los pueblos germanos y la caída de Roma c) Instituciones germánicas d) Religión germánica 1.1.2 Los hunos a) Origen oriental y expansión europea b) Invasión al imperio romano y caída de Roma c) Atila, el "azote de Dios" 1.2 Segunda División del imperio bajo el mandato de Teodosio I (379-395) e importancia del imperio Bizantino ( siglos III a XIV) } a) Constantinopla como crisol cultural y comercial b) Constantinopla: arte y literatura bizantina c) La crisis de la iconoclastia, las herejías y los primeros concilios d) Esplendor de Bizancio, la dinastía Comneno				

10	<p><b>UNIDAD 2</b> <b>Nuevas invasiones y recomposición europea</b></p>
Número de clases 5	<p>2.1 Invasiones góticas a Italia, Francia y España</p> <p>2.1.1 El Estado Ostrogodo en Italia</p> <p>a) El reinado de Teodorico el Grande (ca. 476)</p> <p>b) La reconquista de Italia por los bizantinos (540)</p> <p>c) Boecio y Casiodoro en la vida política y cultural ostrogoda</p> <p>2.1.2 El Estado Merovingio y nacimiento del Estado Franco</p> <p>a) Gobiernos y leyes</p> <p>b) Religión y cultura</p> <p>2.1.3 El Estado Visigótico</p> <p>a) Reino visigodo de Tolosa (418-507)</p> <p>b) <i>Interregnum</i> visigodo (507-549)</p> <p>c) Reino visigodo de Toledo (507-725)</p> <p>d) Instituciones visigóticas: Leyes, gobernantes, arte y cultura.</p> <p>2.2. El islam: origen, expansión e invasión a Occidente</p> <p>a) Nacimiento de la nueva Fe</p> <p>b) Principios religiosos del islam</p> <p>c) Imperio islámico y expansión europea</p> <p>d) Invasión hispánica y el <i>Al-Andalus</i></p> <p>e) Herencia artística y cultural islámica</p> <p>2.3 La <i>Renovatio</i> del imperio Carolingio</p> <p>a) Surgimiento y ascenso (siglo VIII)</p> <p>b) Auge y hundimiento (siglo IX)</p> <p>c) El orden feudal: economía y estamentos (<i>oratores, bellatores, laboratores</i>)</p> <p>d) Carlomagno: campañas de expansión y administración imperial</p> <p>e) Carlomagno: la historia, la historiografía y la literatura: La <i>Vita Karoli Magni</i> de Einhard; la <i>Chanson de Roland</i>.</p>
4	<p><b>UNIDAD 3</b> <b>Las instituciones culturales y políticas medievales</b></p>
Número de clases: 2	<p>3.1 La ciudad medieval</p> <p>a) El burgo</p> <p>b) Los gremios</p> <p>c) Vida cotidiana</p> <p>3.2 La Iglesia medieval</p> <p>a) El Gran Cisma de Occidente</p> <p>b) La vida conventual</p> <p>c) Los <i>scriptoria</i></p> <p>3.3 Las universidades y su nacimiento</p> <p>a) Alcuino de York</p> <p>b) El <i>TRIVIUM</i> y <i>CUADRIVIUM</i></p> <p>c) La escolástica</p> <p>d) Primeras universidades: de Bolonia (1088) a París <i>La Sorbonne</i> (1253).</p> <p>e) El bestiario medieval</p>
4	<p><b>UNIDAD 4</b> <b>La guerra y herejías en la Edad Media</b></p>
Número de clases: 2	<p>4.1 Las herejías, su expansión y ubicación</p> <p>a) Los priscilianistas</p> <p>b) Los arrianistas</p> <p>c) Los cátaros o albigenses</p> <p>4.2 Las cruzadas</p> <p>4.2.1 Primera Cruzada (1095)</p> <p>a) Pedro el ermitaño y Urbano II</p> <p>b) Los príncipes de la Primera Cruzada</p> <p>c) El concilio de Clermont</p> <p>4.2.2 Segunda Cruzada (1147-1149)</p> <p>a) La caída de Edesa</p> <p>b) Eugenio III y los reyes de la Segunda Cruzada</p> <p>c) Bernardo de Claraval y la Segunda Cruzada</p> <p>d) Balduino III y los templarios</p>

	<p>4.2.3 Tercera Cruzada (1189 d.C–1192 d.C)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Saladino y la unificación musulmana</li> <li>b) Caída de Jerusalén</li> <li>c) Barbarroja y Ricardo Corazón de León</li> </ul> <p>4.2.4 Cuarta Cruzada (1202–1204)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Inocencio III y los asuntos pendientes de la Tercera Cruzada</li> <li>b) El bloqueo comercial bizantino a Venecia</li> <li>c) La Conquista de Constantino</li> </ul> <p>4.2.5 Las cruzadas menores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Las continuaciones de las cruzadas</li> <li>b) La cruzada albigense</li> <li>c) La cruzada de los niños</li> </ul>
10	<p><b>UNIDAD 5</b></p> <p><b>La Inglaterra y la España medieval, dos imperios altomedievales</b></p>
Número de clases: 5	<p>5.1 La Inglaterra imperial</p> <p>5.1.1. La época angevina (s.XII)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La invasión normanda</li> <li>b) La dinastía Plantagenet</li> <li>c) El Renacimiento angevino</li> <li>d) La literatura y el imaginario medieval</li> </ul> <p>5.1.2 Conflictos altomedievales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Guerra de los cien años (1337–1453)</li> <li>b) Guerra de las rosas (1455–1487)</li> </ul> <p>5.2 La España Alfonsí (s.XIII)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La España de las tres culturas</li> <li>b) El Renacimiento Alfonsí</li> <li>c) El proyecto de imperio y luchas intestinas</li> </ul>
10	<p><b>UNIDAD 6</b></p> <p><b>El Renacimiento y la Reforma</b></p>
Número de clases: 5	<p>6.1 El nacimiento de la burguesía italiana</p> <p>6.1.1 Cambios en el sistema político y económico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Familias que instauraron el nuevo orden: Los Medicis, los Sforza, los Borgia.</li> <li>b) Las guerras italianas y el dominio español.</li> </ul> <p>6.1.2 Arte y cultura Renacentista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) El neoplatonismo renacentista: Marsilio Ficino y Pico Della Mirandola</li> <li>b) Arquitectura Renacentista</li> <li>c) Pintura Renacentista</li> <li>d) Escultura Renacentista</li> </ul> <p>6.1.3 Los viajeros a finales de la Edad Media y principios del Renacimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Marco Polo (<i>Il milione</i>)</li> <li>b) <i>Le livre des merveilles</i> du monde de Jean de Mandeville</li> </ul> <p>6.2 Influencias del Renacimiento en otros países</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Renacimiento español</li> <li>b) Renacimiento alemán</li> <li>c) Renacimiento Francés</li> <li>d) Renacimiento de Flandes y los Países Bajos</li> </ul> <p>6.3 La Reforma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Las indulgencias</li> <li>b) La Reforma Luterana</li> <li>c) La contrarreforma católica</li> <li>d) Las Reformas protestantes (Inglaterra y Suiza)</li> <li>e) La literatura y artes de la Reforma y Contrarreforma</li> </ul>

## **Bibliografía Básica<sup>1</sup>**

### **Unidad 1: Declive del Imperio Romano: invasiones y transformación europea**

BRAVO, GONZALO. *La Caída del Imperio Romano y la genesis de Europa : cinco nuevas visiones* Madrid : Universidad Complutense, 2001.

CHRISTOL, MICHEL. De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras. Trad. Guillermo Fatas. Madrid: Akal, 1988

CHRYSOS, EUANGELOS. *El imperio bizantino 565-1025*. Trad. Carles Vela. Barcelona : Icaria, 2004.

PSELO, MIGUEL. *Vidas de los emperadores de Bizancio*. Introd. y Trad. Juan Signes. Madrid : Gredos, 2005

TÁCITO, CORNELIO. *Germania*. introd., tr. y notas de J.M. Requejo Madrid : Gredos, 1981

### **Unidad 2: Nuevas invasiones y recomposición europea**

BARBERO DE AGUILERA, ABILIO. *La sociedad visigoda y su entorno histórico*. Madrid : Siglo XXI, 1992.

EGINHARDO. *Vida de Carlomagno*. Tr. Alejandra de Riquer. Madrid : Gredos, 1999.

GUICHARD, PIERRE et al. *El Islam y Occidente*. Valladolid : Universidad de Valladolid, 2008.

PALOL, PEDRO DE. *Los godos en el Occidente Europeo: Ostrogodos y visigodos en los siglos V-VIII*. Madrid : Encuentro, 1988.

PRUTZ, HANS. *The age of Charlemagne*. Philadelphia : Lea, 1995.

TOLAN, JOHN V. *Sarracenos : Islam en la imaginación medieval europea*. Trad. José R. Gutiérrez y Salustiano Moreta .Valencia: Universitat de València, 2007.

### **Unidad 3: Las instituciones culturales y políticas medievales**

AGUADE NIETO, SANTIAGO. *Universidad, cultura y sociedad en la Edad Media*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 1994

---

<sup>1</sup> Todos los textos que se proponen en la bibliografía pueden ser consultados en la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México y, algunos, en la biblioteca Samuel Ramos de la facultad de Filosofía y Letras en la misma institución.

DUTOUR, THIERRY. *La ciudad medieval: orígenes y triunfo de la Europa urbana*. Barcelona ; México : Paidós, 2004

HILDE DE RIDDER-SYMOENS (ed). *Las Universidades en la Edad Media*. Bilbao : Universidad del País Vasco, 1995

MAGAZ FERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA. *Historia de la iglesia medieval*. Madrid : Facultad de Teología San Dámaso, 2008

#### **Unidad 4: La guerra y herejías en la Edad Media**

LA CROIX, ARNAUD DE. *Los templarios : en el corazón de las cruzadas* Trad. de Mari Carmen Doñate Ruiz. Barcelona : Ariel, 2005

LAMBERT, MALCOLM D. *La herejía medieval : movimientos populares de los bogomilos a los husitas*. Trad. de Demetrio Castro Alfín. Madrid : Taurus, c1986

MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO. *Iglesia, herejía y vida política en la Europa medieval*. Madrid : Biblioteca de Autores Cristianos, 2007

PERICOT, ANTOINE. *Las cruzadas*. 2a ed. Barcelona,: G.R.M, 2007

#### **Unidad 5: La Inglaterra y la España medieval, dos imperios altomedievales**

HARVEY, JOHN HOOPER. *The plantagenets* . London : B. T. Batsford, 1959

LACIER, JOSEPH. *Ricardo, Corazón de León : Historia y leyenda*. Ed. Michele Brossard. Trad. de Javier Martín Lalanda. Madrid : Siruela, 1991.

MARKALE, JEAN. *La vida, la leyenda, la influencia de Leonor condesa de Poitou, duquesa de Aquitania, reina de Francia, de Inglaterra, dama de los trovadores y bardos bretones*. Trad. de Cristina Peri Rossi. 2a ed. Barcelona : J. J. de Olañeta, 1996.

MARQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO. *El concepto cultural Alfonsi*. Madrid : Mapfre, 1994

#### **Unidad 6 : El Renacimiento y la Reforma**

BOUWSMA, WILLIAM JAMES. *El otoño del Renacimiento*. Trad. Silvia Furio. Barcelona: Critica, 2001

BURCKHARDT, JACOB. *La cultura del Renacimiento en Italia*. Prol. Fernando Bouza. Datos de Madrid : Akal, 1992

HUIZINGA, JOHAN. *El otoño de la Edad Media : Estudios sobre la forma de la vida y del espíritu durante los siglos xiv y xv en Francia y en los países bajos*. Madrid: Alianza, 1978.

MORENO, ALFONSO MA. *Martin Lutero : Historia de una Rebelión*. Bilbao: Mensajero, 1989.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
Exposición oral	X
Exposición audiovisual	x
Ejercicios dentro del aula	
Ejercicios fuera del aula	
Seminario	X
Lecturas obligatorias	X
Trabajos de investigación	X
Prácticas de campo	X
Otros:	

MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exámenes parciales	
Exámenes finales	X
Trabajos y tareas fuera del aula	X
Participación en clase	X
Asistencia a prácticas	
Informe de investigación	X
Otros: Ensayo final	

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA