

**Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Letras Modernas**

**Curso: Edad Media y Renacimiento**

miércoles de 17:00h-19:00h.

Segundo semestre

Dr. Fernando Aurelio López Hernández

[fernandolopez@filos.unam.mx](mailto:fernandolopez@filos.unam.mx)

**Objetivo general**

**Brindar un panorama general** de los hechos, las instituciones y los personajes más relevantes de la Edad Media y el Renacimiento, **mediante la lectura** de algunos textos fundamentales y comentarios especializados relacionados con esos siglos, **para valorar críticamente** su relevancia histórica y cultural.

**Objetivos particulares**

1. Justificar el valor histórico de la Edad Media y del Renacimiento.
2. Apreciar las manifestaciones culturales más significativas de la baja Edad Media.
3. Discernir las simientes de la modernidad en el Renacimiento.
4. Ofrecer la posibilidad de tener una experiencia estética significativa a partir del contacto con algunas manifestaciones del arte de los siglos XII a XVI.

**Metodología**

1. El curso está planeado para trabajar de manera presencial, pero usando un aula virtual de *Google classroom* como apoyo.
2. Se llevarán a cabo lecturas anticipadas a partir del material que se indique en Google classroom.
3. Algunas lecturas serán el material de exposición y discusión en clase; otras lecturas servirán de complemento a los temas, y aunque no se trabajarán en clase, deben leerse para preparar los exámenes correspondientes.
4. Los exámenes se llevarán a cabo en fecha establecida con anticipación, tanto del material expuesto y/o discutido en clase como de las lecturas adicionales.
5. En algunas ocasiones se pedirá que los estudiantes accedan a recursos multimedia durante la semana como apoyo previo a la sesión presencial.

**Contenidos**

Unidad I: Aproximación historiográfica a la Edad Media

1. El valor de la Edad Media
2. Breve historia de la Edad Media
3. Formación y expansión de la cristiandad occidental
4. El imperio bizantino y el islam

## Unidad II: Cultura y sociedad en la Edad Media

1. Los estamentos de la sociedad medieval
2. La mujer en la Edad Media
3. Filosofía: de la patristica a la escolástica
4. La universidad medieval

## Unidad III: Las simientes de la modernidad

1. El humanismo y la nueva ciencia
2. Las expansiones geográficas en el Renacimiento
3. La Reforma

## Unidad IV: Aproximación al arte de los siglos XII al XVI

1. La estética en la Edad Media
2. Del canto llano a la polifonía
3. Pintura y arquitectura de los siglos XIV y XVI

## Formas de evaluación

- Exámenes: **80%**
- Reseña crítica: **20%**

## Políticas de clase

1. Será responsabilidad del profesor:
  - Durante la sesión presencial: exponer los temas, aclarar dudas, plantear problemas teóricos y mantener un ambiente de cooperación y respeto entre todos.
  - Administrar profesionalmente el aula virtual para el curso en *Google classroom* y proporcionar el acceso a los estudiantes protegiendo en todo momento la confidencialidad de sus datos personales y académicos.
  - Preparar y proporcionar el material en tiempo y forma para trabajar en *Google classroom*.
  - Respetar en todo momento la normatividad universitaria.
2. Será responsabilidad los alumnos:
  - Durante la sesión presencial: estar puntualmente, atender y respetar el trabajo de sus compañeros y del profesor, prescindir de llevar a cabo cualquier actividad que distraiga su atención y la actividad académica del grupo.
  - Inscribirse al aula virtual de *Google classroom* usando un correo de *Gmail*.
  - Leer a cabalidad el material de trabajo correspondiente y llevar a cabo las actividades del curso cumpliendo con los criterios mínimos de honradez intelectual y académica.
  - Preparar las actividades que se soliciten considerando siempre los principios éticos elementales que implican evitar el plagio y citar las fuentes que se consulten de acuerdo con los criterios académicos básicos.
  - Cumplir en todo momento la normatividad universitaria.

## Bibliografía de consulta general

- Baschet, Jérôme, *La civilización feudal, Europa del año mil a la colonización de América*. México, FCE, 2009.
- Bataillon, Marcel, *Erasmus y España*, México, FCE, 1976.
- Bertelloni, Francisco y Burlando, Gianina (eds.), *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.
- Beuchot, Mauricio, *La hermenéutica en la Edad Media*, México, UNAM, 2002.
- Calero, Francisco y González, Moisés, *Renacimiento y Modernidad*, Madrid, Tecnos, 2017.
- Cavallo, Guglielmo y Chartier, Roger, *Historia de la lectura en el mundo occidental*, México, Taurus, 2011.
- Curtis, Ernst Robert, *Literatura europea y Edad Media latina*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Dante, Alighieri, *Obras completas*, Madrid, BAC, 2015.
- De Bruyne, Edgar, *La estética en la Edad Media*, Madrid, Antonio Machado, 1994.
- Duby, Georges, *Europa en la Edad Media*, Barcelona, Paidós, 1990.
- -----, *La época de las catedrales*, Madrid, Cátedra, 2017.
- Eco, Umberto (Coord.) *La Edad Media (Tomos I-III)*, México, FCE, 2018.
- Fernández, Clemente, *Los filósofos medievales*, Tomos I y II, Madrid, BAC, 1980.
- Fossier, Robert, *La Edad Media*, Barcelona, Editorial Crítica, 1988.
- García Gual, Carlos, *Primeras novelas europeas*, Madrid, Ediciones Istmo, 1974.
- Gilson, Etienne, *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Gredos, 1982.
- González, Aurelio y Miaja de la Peña, Teresa, *Introducción a la cultura medieval*, México, UNAM. 2006.
- Hartt, Frederik, *Historia de la pintura, escultura y arquitectura*, Madrid, Akal, 1989.
- Jauneau, Edouard, *La filosofía medieval*, Buenos Aires, EUDEBA, 1965.
- Kresteller, P. O. *Ocho filósofos del Renacimiento italiano*, México, FCE, 2013.
- Latham, Alison, *Diccionario Oxford de la Música*, México. FCE, 2008.
- Le Goff, Jacques, *En busca de la Edad Media*, Barcelona, Paidós, 2003.
- ----- *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Paidós, 1999.
- ----- *Los intelectuales en la Edad Media*, Madrid, Gedisa, 1993.
- McGinn, Bernard, et al. *Espiritualidad cristiana. Desde los orígenes al siglo XII*. Buenos Aires, Lumen, 2000.
- Meyer, Jean, *La gran controversia*, México, Tusquets, 2005.
- Mitre, Emilio, *Historia de la Edad Media*, Madrid, Ariel, 2014.
- Oakley Francis, *Los siglos decisivos. La experiencia medieval*. Madrid, Alianza, 1980.
- Rossi, Annunziata, *Ensayos sobre el Renacimiento italiano*, México, UNAM, 2009.
- VV. AA. *Historia del cristianismo* (tomos I, II y III), Madrid, Trotta, 2011.

## Bibliografía para la reseña:

- Eco, Umberto, *El nombre de la rosa*, México, Debolsillo, 2017.
- Yourcenar, Marguerite, *Opus nigrum*, México, Debolsillo, 2017.

**Nota:** Cualquier otro material adicional será dado a conocer en su oportunidad.