

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Tronco común

Curso: Textos judeocristianos

Jueves de 17:00h-19:00h

Segundo semestre

Dr. Fernando Aurelio López Hernández

fernandolopez@filos.unam.mx

Objetivo general

Aproximarse con prudencia intelectual y sensibilidad estética a los textos que conforman la Biblia **mediante una lectura** contextualizada y prudencial sobre algunos personajes y hechos de la tradición hebrea y del naciente cristianismo, **con el fin de valorar** su incuestionable presencia en la configuración de la historia cultural de Occidente.

Objetivos particulares

1. Distinguir la estructura y el canon de la Biblia hebrea y el de Biblia cristiana.
2. Reconocer la riqueza literaria, simbólica y teológica de los textos bíblicos.
3. Apreciar la influencia de la tradición judeocristiana en la literatura y el arte occidentales.

Metodología

- Como **detonador** del proceso de enseñanza-aprendizaje, se harán lecturas anticipadas de textos bíblicos, así como de artículos y comentarios relacionados con estos.
- Para la **construcción** del conocimiento será menester:
 1. Establecer el marco histórico-contextual en el que se produjeron los textos.
 2. Hacer lecturas de pasajes relevantes procurando tomar en cuenta elementos de crítica literaria y de hermenéutica bíblica.
- Finalmente, para la **integración** del conocimiento, será indispensable subrayar las implicaciones culturales (literarias, artísticas, filosóficas, religiosas...) de los textos leídos.
- El curso está planeado para trabajar de manera presencial, pero usando un aula virtual de *Google classroom* como apoyo.
 1. Las lecturas se alojarán en el *Google classroom* en dos rubros: “Lecturas de trabajo” y “Lecturas complementarias”; las primeras serán fundamentales para la discusión y exposición en clase, las segundas servirán como apoyo suplementario de los temas.
 2. Los exámenes se llevarán a cabo en fecha establecida con anticipación, tanto del material expuesto y/o discutido en clase como de las lecturas adicionales.
 3. Se podrán pedir reseñas críticas de algunos textos.

4. La entrega de dichas reseñas será empleando el formato de documento de *google drive*.
5. Se harán lecturas directas de los textos bíblicos en clase para comparar y comentar las diversas traducciones castellanas.

Contenido

Unidad I: Introducción a la Biblia al Antiguo Testamento

1. Introducción general al estudio de la Biblia: versiones, canon, historia y geografía
2. Hermenéutica bíblica
3. Introducción al Antiguo Testamento
4. La *Torah* o el Pentateuco
5. Visión panorámica de los libros históricos: *Josué, Jueces, Samuel, Reyes*
6. El carácter del profetismo bíblico: *Isaías, Jeremías, Ezequiel*
7. Reflexiones a partir de la literatura sapiencial: *Job, Eclesiastés*
8. Aproximación a la poesía bíblica: *Los salmos, El cantar de los cantares*

Unidad II: Acercamientos al Nuevo Testamento y al cristianismo primitivo

1. Introducción al Nuevo Testamento: formación y canon
2. El documento Q y los evangelios sinópticos
3. Algunas perícopas de los sinópticos
4. Los escritos joánicos
5. Las cartas paulinas
6. Algunos evangelios apócrifos del Nuevo Testamento
7. Literatura rabínica

Formas de evaluación

- Exámenes: **80%**
- Reseña crítica: **20%**

Políticas de clase

1. Será responsabilidad del profesor:
 - Durante la sesión presencial: exponer los temas, aclarar dudas, plantear problemas teóricos y mantener un ambiente de cooperación y respeto entre todos.
 - Administrar profesionalmente el aula virtual para el curso en *Google classroom* y proporcionar el acceso a los estudiantes protegiendo en todo momento la confidencialidad de sus datos personales y académicos.
 - Preparar y proporcionar el material en tiempo y forma para trabajar en *Google classroom*.
 - Respetar en todo momento la normatividad universitaria.

2. Será responsabilidad los alumnos:

- Durante la sesión presencial: estar puntualmente, atender y respetar el trabajo de sus compañeros y del profesor, prescindir de llevar a cabo cualquier actividad que distraiga su atención y la actividad académica del grupo.
- Inscribirse al aula virtual de *Google classroom* usando un correo de *Gmail*.
- Leer a cabalidad el material de trabajo y complementario correspondiente, así como llevar a cabo las actividades del curso cumpliendo con los criterios mínimos de honradez intelectual y académica.
- Preparar las actividades que se soliciten considerando siempre los principios éticos elementales que implican evitar el plagio y citar las fuentes que se consulten de acuerdo con los criterios académicos básicos.
- Cumplir en todo momento la normatividad universitaria.

Bibliografía

Biblia en versión impresa: Cualquiera de las diversas traducciones españolas (incluyendo versiones católicas y protestantes).

Bibliografía básica de consulta

- Auerbach, Erich, *Mimesis*, México, FCE, 2016.
- Beuchot, Mauricio, *Perfiles esenciales de la hermenéutica*, México, UNAM, 2005.
- -----*Hermenéutica analógico-icónica y Teología*, Bogotá, U. Javeriana, 2008.
- Bloom, Harold, *¿Dónde se encuentra la sabiduría?*, Madrid, Taurus, 2005.
- Bright, John, *La historia de Israel*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1970.
- Brown, R. E., *Introducción al Nuevo Testamento*, Madrid, Trotta, 2002.
- Dufour, Leon, *Vocabulario de Teología Bíblica*, Barcelona, Herder, 2005.
- Küng, Hans, *El cristianismo*, Madrid, Trotta, 2013.
- -----*El judaísmo*, Madrid, Trotta, 2013.
- LaCocque André y Ricoeur, Paul, *Pensar la Biblia*, Barcelona, Herder, 2001.
- Römer, Thomas (ed). *Introducción al Antiguo Testamento*, Desclée de Brower, Bilbao, 2004.
- Sánchez Valencia, Roberto (Traductor), *Evangelios gnósticos de Nag Hammadi*, México, UNAM, 2013.
- Seijas, Guadalupe, (Coordinadora), *Historia de la literatura hebrea y judía*, Madrid, Trotta, 2014.
- Steiner, George, *Un prefacio a la Biblia hebrea*, Madrid, Siruela, 2000.
- Treballe, Julio, *Historia mínima de la Biblia*, Madrid, Turner, 2022.
- ----- *La Biblia judía y la Biblia cristiana*, Madrid, Trotta, 2013
- Piñero, Antonio, *Guía para entender el Nuevo Testamento*, Madrid, Trotta, 2016.