

Objetivo(s) del curso:

Al terminar el estudio de los contenidos de esta asignatura, el alumno deberá ser capaz de: identificar las teorías subyacentes, la metodología y las herramientas de planeación y observación de una clase de lengua extranjera, mediante el análisis bibliográfico, la observación de profesores experimentados, la planeación de clases y su puesta en práctica de acuerdo con contextos específicos, con el fin de tomar decisiones autónomas y fundamentadas durante el ejercicio de su labor, rescatando los elementos propicios a la personalización crítica de la práctica docente.

El alumno deberá ser capaz de:

Analizar la praxis docente propia y ajena por medio del examen de las formas convencionales, los requerimientos y las herramientas mínimos de una clase de lengua extranjera.

Comentar y ponderar criterios y formatos disponibles en la bibliografía especializada para llevar a cabo observaciones de clase rigurosas y sistemáticas, con el objetivo de evidenciar el eclecticismo metodológico y la diversidad de formas que enriquecen la praxis docente.

Explicar, sintetizar y seleccionar estrategias óptimas para la planeación metodológica y razonada de una clase con el objeto de seleccionar, analizar, elaborar, implementar y evaluar herramientas para presentar prácticas de clase a partir de necesidades y contextos específicos.

Metodología

El énfasis de este seminario es eminentemente práctico. Los alumnos serán expuestos a diferentes teorías y fuentes especializadas, mismas que se comentarán y que servirán como tema de reflexión. Asimismo, la profesora proveerá a los alumnos con oportunidades para practicar los temas que se hayan visto en clase. Después de las prácticas en clase, los alumnos recibirán retroalimentación de la profesora y serán invitados a reflexionar, con un énfasis especial en lo que se ha aprendido en clase.

Temario

1. Praxis docente en la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras.

1.1 Fundamentos teóricos de la praxis profesional docente.

1.2 Especificidad de la praxis docente en el marco de la enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras.

1.3 Análisis del contexto de enseñanza: antecedentes, objetivos, recursos disponibles, perfil del público, identificación de necesidades e intereses.

2. La observación crítica de clase.

2.1 Principios de la observación de clase: la actividad reflexiva del profesor de lenguas.

2.2 Herramientas de observación (actores y roles asignados; necesidades institucionales y contextos didácticos; otros aspectos específicos).

2.3 Reporte de observación de clase: objetivos y evaluación.

3. La planeación sistemática de clase.

3.1 Aspectos curriculares: del programa a la progresión de clase.

3.2 Aspectos didácticos.

3.2.1 Algunas propuestas de progresión de clase. Análisis de la unidad didáctica.

3.2.2 Diferentes tipos de objetivos en una clase de lengua.

3.2.3 Unidades de acción en una clase: ejercicio, actividad, tarea, proyecto.

3.2.4 Dinámicas y gestión del grupo.

3.2.5 La importancia de la evaluación de los aprendizajes.

3.3 Uso de materiales.

3.3.1 Algunas tipologías de materiales.

3.3.2 La problemática del material "auténtico".

3.3.3 Cohesión entre el material y la progresión.

4. Prácticas de clase contextualizadas.

4.1 Del plan de clase a la práctica de clase.

4.2 Prácticas situadas e importancia del contexto.

4.3 Algunas propuestas de evaluación de práctica de clase: rejillas, evaluación entre pares, reflexividad.

Políticas de clase:

Puntualidad y asistencia. Es indispensable contar con un 80% de asistencias para tener derecho a presentar exámenes y trabajos finales. Cada minuto de retraso contará para dicho porcentaje.

Materiales: La profesora proporcionará a l@ estudiantes los materiales necesarios para las sesiones. Será responsabilidad de los alumnos llevar impreso o descargado en algún dispositivo el material cuando las sesiones sean presenciales. Debido a los protocolos sanitarios no será posible compartir materiales durante las clases.

Entregas de trabajos y exámenes. Los trabajos, exámenes y presentaciones deberán entregarse o llevarse a cabo en las fechas establecidas para ello, de lo contrario no serán

aceptadas y el alumno perderá esa calificación y su porcentaje asignado. Los porcentajes de calificación serán los siguientes:

- 1. Al finalizar cada sesión el alumno deberá escribir un reporte de 1 cuartilla en que se resuma el contenido visto en clase y una reflexión por parte del alumno sobre el contenido estudiado. En algunos casos se pedirá a los alumnos el diseño de alguna actividad, misma que fungirá como el reporte/reflexión de esa sesión.
EL TOTAL DE ESTOS REPORTES FUNGIRÁ COMO EL 50% DE LA CALIFICACIÓN DEL SEMESTRE.**
- 2. Cada alumno elegirá un tema (comprensión de lectura, comprensión auditiva, producción oral o escrita) y preparará una mini-clase que deberá presentar ante el grupo. EL LESSON PLAN Y PRESENTACIÓN DE LA CLASE FUNGIRÁN COMO EL 30% DE LA CALIFICACIÓN DEL SEMESTRE.**
- 3. Se realizarán 4 observaciones a lo largo del semestre. EL TOTAL DE LAS OBSERVACIONES FUNGIRÁ COMO EL 25% DE LA CALIFICACIÓN DEL SEMESTRE.**

Bibliografía

Ambrose, Susan A. et al. *How Learning Works*. San Francisco: Jossey-Bass, 2010.

Brookfield, Stephen D. *Becoming a Critically Reflective Teacher*. San Francisco: Jossey-Bass, 1995.

Contijoch, María del Carmen. *El aprendizaje autodirigido en la UNAM*. México: CELE, UNAM, 2006.

Craven, Miles. *Listening Extra*. Cambridge: CUP, 2004.

Crystal, David. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: CUP, 2003.

Cornelius, Charles y Mathew Sutherley. *The Online English Teacher*. Publicación Privada, 2015.

Cooze, Angela. *100 Ideas for Teaching English*. London: Continuum, 2006.

Dinis, Paul. *The Teacher's Toolkit*. Carmarthen: Crown House, 2006.

Fisher, Laura-Jane. *100 Ideas for Surviving your First Year in Teaching*. London: Continuum, 2006.

- Foord, Duncan. *The Developing Teacher*. Delta Publishing.
- Freire, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010.
- Fox, Jenifer, and Hoffman, Whitney. *The Differentiated Instruction Book of Lists*. San Francisco: Jossey-Bass, 2011.
- Gammidge, Mick. *Speaking Extra*. Cambridge: CUP, 2004.
- Gilbón, Dulce. Et al., *Lenguas y Diseño*. México: CELE, UNAM, 2005.
- Harmer, Jeremy. *Essential Teacher Knowledge*. Pearson, 2012.
- Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. Longman, 2007..
- Hockly, Nicky. *Teaching Online*. Delta Publishing, 2013.
- Hockly, Nicky. *Going Mobile: Teaching with hand-held devices*. Delta Publishing, 2014.
- Larsen-Freeman, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: OUP, 1986.
- Lemov, Doug. *Practice Perfect*. San Francisco: Jossey-Bass, 2012.
- Lemov, Doug. *Teach Like a Champion*. San Francisco: Jossey-Bass, 2012.
- Nakkula M.J., Pineda C. (2010) Cultural Issues in Education. In: Clauss-Ehlers C.S. (eds) *Encyclopedia of Cross-Cultural School Psychology*. Springer, Boston, MA.
https://doi.org/10.1007/978-0-387-71799-9_111
- Obee, Bob. *The Grammar Activity Book*. Cambridge: CUP, 1999.
- Osborne, Priscilla. *Teaching English One to One*. Pavilion, 2013.
- Phillion, Joann. *Narrative and Experience in Multicultural Education*. London: Sage, 2005.
- Richards, Jack, and Rodgers, Theodore. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: CUP, 1986.
- Thornbury, Scott. *How to Teach Vocabulary*. Pearson, 2002.
- Thornbury, Scott. *Uncovering Grammar*. Macmillan, 2001.
- Todd, Roy. *Education in a Multicultural Society*. London: Cassell Educational Limited, 1991.

Ur, Penny. *A Course in Language Teaching*. 1991, CUP, Cambridge.