

**Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Inglesas**

DIDÁCTICA VI

Miércoles de 11 a 13 horas

Semestre 2024-2

María de Lourdes Domínguez Gálvez

<mariadominguez@filos.unam.mx>

Objetivo(s) del curso

Analizar la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades discursivas orales y escritas en lengua extranjera. Este semestre se leerá sobre la comunicación oral, y escrita, las cinco habilidades: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar en la lengua meta y las dificultades que presentan su enseñanza y práctica. Se analizarán las metodologías y enfoques para la enseñanza y el aprendizaje, tanto para niños como para jóvenes adultos y adultos. Se discutirá el uso de la IA para cada una de las habilidades. Se proyectarán videos muy cortos y artículos pequeños referentes a estos temas y tomados de internet.

Metodología

Cada alumno elegirá un grado escolar y un nivel de lengua para trabajarlo durante el semestre. Escribirán una reflexión sobre cada lectura y cómo aplicará la misma al grupo de su elección. A lo largo del semestre se leerán textos, algunos teóricos, otros metodológicos, en inglés y en español para su análisis y discusión en clase. Conforme se avance en las lecturas cada reflexión deberá llevarse a cabo tomando en cuenta lo leído con anterioridad. Se verán dos o tres películas para analizarlas desde los conocimientos adquiridos a través de las lecturas. Si el tiempo lo permite se verán dos o tres películas pertinentes a los temas para su discusión en clase y con una reflexión por escrito.

Temario / Contenidos / Lista de lecturas

Lectura – todos los tipos de lectura

Escritura – diferentes tipos de textos escritos

Wolf, Maryanne, *Proust and the Squid The Story and Science of the Reading Brain*, Harper Perennial, 2008, chapters 1 – 2 – 4 - 5.

Reader Come Home The Reading Brain in a Digital World, Harper Perennial, 2018, Letter Four, Letter Five and Letter Nine.

Zull, James E., *From Brain to Mind*, Stylus Publishing, 2011, chapters 1 – 2 – 6 - 10

Celce-Murcia, Marianne y Elite Olshtain, *Discourse and Context in Language Teaching A Guide for Language Teachers*, Cambridge University Press 2005, chapter 6, 7, 8 y 9

Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, La Muralla, 2011, capítulo IV y V

Crystal, David, *How Language Works*, Penguin Books, 2006, chapters 63 to 69

Goodman, Ken, *On Reading*, Heinemann, 1996, chapters 1 – 3 – 5 – 6 – 8

Graves, D. H., *Didáctica de la escritura*, Ediciones Morata, 2002, capítulos 1 – 3 – 5

Nota: Algunas de estas lecturas y su calendarización pueden estar sujetas a cambios con previo aviso.

Fechas, formas, porcentajes y criterios de evaluación

Los alumnos serán evaluados semanalmente con la entrega de sus escritos y la suma de esto corresponderá al 80% de su calificación, el 20% restante será con un escrito en clase el día del examen final. Este escrito será el desarrollo de un tema con respecto a lo aprendido en clase y su aplicación al grupo elegido por ellos. Si la entrega de la reflexión semanal se hiciera fuera de la fecha la calificación será de un punto menos por semana de retraso.

Políticas de clase (se incluyen sugerencias)

Se requiere un mínimo de 80% de asistencia al curso para aprobar.

Quien incurra en plagio en cualquiera de sus formas obtendrá 5 como calificación en acta.

Se recomienda la lectura del Código de Ética de la UNAM previo al comienzo del semestre:

<http://www.gaceta.unam.mx/20150730/wp-content/uploads/2015/07/300715.pdf#page=26>

Actividades del / de la ayudante (si aplica)

Bibliografía primaria

Celce-Murcia, Marianne y Elite Olshtain, *Discourse and Context in Language Teaching A Guide for Language Teachers*, Cambridge University Press, 2005.

Crystal, David, *How Language Works*, Penguin Books, 2006.

Goodman, Ken, *On Reading*, Heinemann, 1996.

Graves, Donald H. *Didáctica de la escritura*, Ediciones Morata, S.L., 2002 (reimpresión)

Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, La Muralla, 2011.

Wolf, Maryanne, *Proust and the Squid*, Harper Perennial, 2008.

Reader Come Home The Reading Brain in a Digital World, Harper Perennial, 2018.

Zull, James E., *From Brain to Mind*, Stylus Publishing, 2011

Bibliografía secundaria

La bibliografía secundaria se va recomendando a lo largo del semestre y ésta depende de las dudas que surjan después de la lectura de los textos. Para aclarar o profundizar en el tema se les sugieren otras lecturas al finalizar la clase. Si hubiere un video en YouTube pertinente al tema en cuestión se les dará la liga para que lo vean y lo analicen. Se les enviarán artículos actuales pertinentes a los temas.