

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Italianas
Semestre 2024-2

Italiano II A/B,
lunes a viernes de 1pm a 5pm
Imeldaalmaraz@filos.unam.mx
Luisarossi@filos.unam.mx
Marianagarciaa@filos.unam.mx

Objetivo general:

El estudiante continuará con el estudio y desarrollo de competencias y habilidades lingüísticas para obtener un nivel de lengua equivalente al nivel B2 del MCER.

En esta asignatura el estudiante adquirirá las nociones y funciones para hacer un uso efectivo de la lengua, principalmente en los ámbitos o áreas de interés relativas a la escuela y la universidad, las relaciones afectivas, la salud y el cuerpo humano, las festividades, el medio ambiente y los animales, los medios de comunicación masiva, el arte y la literatura italiana.

Los objetivos generales están estrechamente ligados al desarrollo de las competencias lingüísticas, comunicativas, lexicales, fonológicas, sociales, culturales y pragmáticas en italiano, así como al desarrollo de estrategias comunicativas que lo lleven a interactuar mucho más ágilmente y con un mayor grado de corrección en lengua extranjera en los contextos propuestos en el programa.

El estudiante podrá comprender textos auditivos y escritos, informativos, periodísticos y literarios de extensión y complejidad medias de manera global y selectiva con una cierta habilidad, además será capaz de producir exposiciones sobre temas culturales y literarios de manera concisa y estructurada, apoyándose en materiales visuales, y reaccionar a la retroalimentación y a los cuestionamientos acerca de las mismas.

El programa se guía en líneas generales por el MCER e integra otros contenidos propios de nuestro plan de estudios.

Objetivos particulares:

Comprensión de lectura

*Leer textos de distintas fuentes buscando informaciones específicas.

*Individuar y citar los datos más destacados de un texto.

*Comprender textos de extensión breve a media y de complejidad media de manera global y selectiva.

*Comprender textos informativos de extensión breve a media y de complejidad media de manera global y selectiva.

*Comprender textos de correspondencia de extensión media y complejidad medio-alta de manera detallada, relacionados con el contexto social y educativo, general y particular al que pertenecen.

*Comprender y reconocer los argumentos principales en textos de mediana extensión, siendo capaces de individuar información necesaria para desarrollar una tarea específica.

*Citar eventos históricos, precisando detalles.

*Leer en modo autónomo, adaptando estilo y velocidad de lectura a los diferentes textos y objetivos y usando diferentes fuentes para referir y consultar.

Comprensión auditiva

- *Escuchar textos de distintas fuentes buscando informaciones específicas.
- *Identificar particularidades (personajes, alternancia de tiempos, etc.) en textos narrativos.
- *Comprender conversaciones sobre temas cotidianos de extensión mayor y complejidad media de manera detallada.
- *Comprender, identificar e individualizar textos orales acerca de temas literarios y culturales, de extensión breve a media y de complejidad media de manera global y selectiva.
- *Reconocer expresiones de opinión en discusiones y debates sobre temas de la vida cotidiana.
- *Identificar la secuencia de desarrollo de una argumentación.
- *Identificar el punto de vista del interlocutor.
- *Comprender argumentaciones complejas siempre que el contenido sea relativamente familiar y la estructura del discurso sea clara.

Producción escrita

- *Contar y resumir cronológicamente, experiencias, acontecimientos, historias reales o imaginarias, presentando lugar, tiempo y participantes.
- *Hacer descripciones cada vez más detalladas y precisas sobre una amplia gama de argumentos relativos a las unidades temáticas del programa.
- *Reformular el discurso para ser más claro.
- *Redactar textos de correspondencia de extensión media y complejidad alta, valiéndose de un vocabulario extenso sobre los campos de acción cotidianos, sentimientos y deseos.
- *Escribir textos claros y articulados adecuadamente sobre distintos argumentos relacionados con el propio campo de interés, evaluando diferentes fuentes de información y sintetizándolas.

Producción oral

- *Hablar con fluidez, corrección y eficacia para hablar de una amplia gama de argumentos generales, académicos, profesionales o privados.
- *Reformular el discurso para ser más claro.
- *Referir información usando diversas fuentes.
- *Participar en una discusión argumentativa de duración breve y dificultad media, enmarcada en las unidades temáticas del programa.
- *Realizar una exposición breve sobre un tema literario o cultural, valiéndose de un vocabulario limitado y derivado de los temas a cubrir en el programa.
- *Comunicar las impresiones propias sobre la lectura de un texto literario, valiéndose de un vocabulario básico del ámbito y con una velocidad media de habla.
- *Señalar con claridad las relaciones entre conceptos.
- *Producir descripciones y exposiciones claras y bien estructuradas sobre diversos argumentos.

Competencia metalingüística

- *Familiarizar al estudiante con la terminología gramatical correspondiente a los contenidos del programa.
- *Adquirir un uso eficiente y adecuado de las estructuras gramaticales a cubrir en el programa.

Análisis sintáctico

- Identificar las distintas partes de la frase simple, así como las diferentes categorías gramaticales y sus funciones.
- Identificar el núcleo de la frase.

Unidad 2. Los viajes y las vacaciones

Competencia comunicativa

1. Pedir y dar información sobre las vacaciones.
2. Describir lugares y recorridos turísticos.
3. Narrar eventos del pasado y pedir informaciones sobre las vacaciones.
4. Organizar itinerarios, expresar preferencias de viaje y hábitos al viajar.
5. Hacer promesas, previsiones, proyectos e hipótesis para el futuro.

Competencia lingüística

1. *Trapassato prossimo*.
2. *Passato prossimo e imperfetto*. *Alternanza tempo indicativo*
3. *Passato prossimo* con pronombres directos y con verbos reflexivos.
4. Futuro simple
5. Periodo hipotético del primer tipo.
5. *Ci* como adverbio de lugar.
6. Nexos y conjunciones temporales.

Unidad 3. La música

Competencia comunicativa

1. Hablar sobre preferencias musicales y justificarlas adecuadamente.
2. Analizar la lengua y el contexto de algunas canciones italianas.
3. Expresar hipótesis sobre el contenido de los textos canoros.
4. Exponer la vida y obra de los autores más representativos de la ópera italiana.

Competencia lingüística

1. Condicional presente.
2. Pronombres combinados.
3. Conjunciones causales y condicionales.

Unidad 4. Escuela y universidad

Competencia comunicativa

1. Leer o escuchar textos de distintas fuentes buscando informaciones específicas.
2. Comparar el sistema escolar en México e Italia: calificaciones, exámenes, evaluaciones.
3. Exponer sobre la historia de la universidad.
4. Citar eventos históricos, precisando detalles.
5. Delinear el transcurso de eventos en modo cronológico.
6. Referir información usando diversas fuentes.
7. Hablar sobre sus propias experiencias personales.

Competencia lingüística

2. Condicional compuesto
3. Pronombres combinados
4. Introducción al lenguaje juvenil y jergal

Análisis sintáctico

1. Forma y función de la palabra, partes del discurso, nociones generales de valencias verbales y del núcleo de la frase.
2. Funciones del verbo como predicado. Clasificación de los verbos según su valencia: 7 tipos.

Unidad 5. Amor y amistad

Competencia comunicativa

1. Comprender textos de correspondencia epistolar de manera global y selectiva.
2. Comprender la descripción de personas de manera global y selectiva.
3. Comprender textos sobre amor y amistad de manera global y selectiva.
4. Rescatar la información más relevante en conversaciones con amigos.
5. Comprender y debatir contenidos de canciones cuyo tema principal sea el amor y la amistad.
6. Expresar emociones, esperanzas, dudas e hipótesis en torno al tema del amor y la amistad.
7. Exponer fiestas o tradiciones relacionadas al tema del amor.
8. Escribir textos de amor (versos, paráfrasis, etc.).

Competencia lingüística

1. Uso pronominal de las partículas Ci y Ne.
2. Introducción del subjuntivo presente.

Análisis sintáctico

1. Tipos de verbos: predicativos, copulativos, impersonales, personales; Intransitivos vs. transitivos directos e indirectos.

Unidad 5. Salud

Competencia comunicativa

1. Comprender conversaciones cotidianas en torno a la salud de manera global y selectiva.
2. Hablar y preguntar sobre problemas físicos.
3. Rescatar la información más relevante en torno a la consulta con el médico.
4. Reformular el discurso utilizando discurso directo e indirecto.
5. Expresar consejos, opiniones personales, dudas.
6. Comprender textos que describan enfermedades físicas o mentales.
7. Exponer sobre una enfermedad con relevancia histórica: síntomas, efectos y propagación.
8. Redactar un breve texto narrativo en torno a la salud.
9. Investigar y discutir sobre las actividades deportivas en Italiana y/o campeones de Italia.

Competencia lingüística

1. Verbos pronominales e idiomáticos
2. Subjuntivo pasado

Análisis sintáctico

1. El núcleo de la frase

Unidad 6. Fiestas y tradiciones

Competencia comunicativa

1. Comprender un texto en torno a fiestas y días festivos de manera global y selectiva.
2. Comprender canciones y poemas de ocasión de manera global y selectiva.
3. Describir fiestas y eventos tradicionales italianos.
4. Comprender una aportación informativa de *podcast* en torno a fiestas y días festivos de manera global y selectiva.
5. Rescatar la información más relevante de entrevistas o textos publicitarios en torno a una fiesta o un día festivo determinado.
6. Investigar y exponer las diferentes fiestas italianas en textos publicitarios.
7. Comparar costumbres del pasado y el presente con respecto a fiestas.

Competencia lingüística

1. Formación y derivación de sustantivos y adjetivos.
2. Repaso subjuntivo presente y pasado.
3. Introducción subjuntivo imperfecto

Análisis sintáctico

1. Predicado y argumentos.

Evaluación

Para efectos de la evaluación final del curso se considerarán los siguientes porcentajes:

- Exámenes parciales
- Examen final
- Asistencia
- Participación y trabajo en clase (productos)

Las fechas para las distintas partes de la evaluación, así como los porcentajes serán dados a conocer a lo largo del semestre, una vez que sea publicado el calendario oficial aprobado por el Consejo Técnico de la Facultad.

Políticas de clase

Para tener derecho a la calificación final la asistencia debe ser igual o mayor al 80%, lo mismo que la entrega de las tareas asignadas durante el semestre.

La tolerancia es de 15 minutos después de iniciada la clase.

El plagio y el “copy-paste” serán sancionados y reportados. Para conocer las diferentes formas en que puede incurrirse en esta práctica, se recomienda la lectura del sitio sobre ética académica de la UNAM: www.eticaacademica.unam.mx

Bibliografía

Ercolino, Elettra – Pellegrino, T. Anna, *La grammatica semplice. Grammatica semplificata dell'italiano per italiani e stranieri*. Torino: Loescher Editore, 2014.

Guida, Patrizia – Martina Maria, *Esercitarsi con la grammatica, Livello intermedio B1-B2*. Perugia: Guerra Edizioni, 2006.

Mezzadri, Marco, *Grammatica essenziale della lingua italiana*, Perugia: Guerra Edizioni, 2002.^[1]^[SEP]

Nocchi, Susanna, *Grammatica pratica della lingua italiana, Esercizi-test-giochi*. Firenze: Alma Edizioni, 2002.

Ricci, Mina, *Via della Grammatica. Teoria, esercizi test e materiale autentico per stranieri*. Roma: Edilingua, 2011.

Sabatini, Francesco, *La comunicazione e gli usi della lingua*. Torino: Loescher, 1990.

Troncarelli, Donatella- La Grassa, Matteo, *Grammatica avanzata. Esprimersi con le frasi, funzioni, forme e attività*. Roma: Edilingua, 2017.

Bibliografía complementaria

A.A.V.V., *Come prepararsi all'esame del Celi 3. Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana. Livello 1*. Università per Stranieri di Perugia.

A.A.V.V., *Come prepararsi all'esame del Celi 4. Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana. Livello 2*. Università per Stranieri di Perugia.

AA.VV., *Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere*, Milano: La Nuova Italia, 2001.

Alessandroni, Daniela, *Cara Italia, eserciziario*. Perugia: Guerra Edizioni, 1998.

Aprile Gianluca, et. alt., *Italiano in cinque minuti B1/B2*. Firenze: Alma Edizioni, 2010.

Arcangeli, Massimo, et alt., *Attestato ADA. Piano dei corsi*. Firenze: Alma Edizioni, 2014.

Ballini, Sonia - Silvia Consonno, *Ricette per parlare*. Firenze: Alma Edizioni, 2002.^[1]^[SEP]

Baricco, Alessandro, *Seta*. Italia: Universale economica Feltrinelli, 2012. (fragmento)

Bertoni, Silvia, Nocchi, Susanna, *Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico*. Firenze: Alma Edizioni, 2003.^[1]^[SEP]

Boccaccio, Giovanni, *Il Decameron*. Italia: ET classici, 2014.(fragmentos)

Bonomini, Anna, Liony Mello e Anna Maria Satta, *Il passato prossimo*. D.F.: CELE/UNAM, 1999.^[1]^[SEP]

Bonomini, Anna, Liony Mello e Anna Maria Satta, *Il presente indicativo*, D.F.: CELE/UNAM, 1999.^[1]^[SEP]

Calvino, Italo, *Il cavaliere inesistente*. Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1993. (fragmento)

Calvino, Italo, *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città*. Italia: Mondadori, 2002. (fragmento)

Calvino, Italo, *Racconti*, Milano: Mondadori, 1990. (fragmentos)

Cepollaro, Amelia, *Video italiano 1. Videocorso italiano per stranieri*. Livello medio. Atene: Edilingua, 2001.

Covino Bisaccia, Maria Antonietta – Didonna, Maria, a cura di, *Cuore: Ottobre. Livello principianti*. Perugia, Guerra Edizioni, 2004.

Dall'Armellina Rossana et al., *Giocare con la fonetica. Corso di pronuncia con attività e giochi*. Firenze: Alma Edizioni, 2005.

Dardano, Maurizio e Trifone, Pietro, *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*. Bologna: Zanichelli, 1999. ^[L]_[SEP]

De Carlo, Andrea, *Due di due, Italia: Bompiani, 1989*. (fragmento)
Dizionario Italiano Sabatini Coletti (DISC) ^[L]_[SEP]

Di Francesco Anna Maria e Ciro Massimo Naddeo, *Bar Italia. Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare, scrivere*. Firenze: Alma Edizioni, 2002. ^[L]_[SEP]

D'Orta, Marcello, *Speriamo che me la cavo*. Italia: Oscar Mondadori, 1990 (fragmento)

Ferrante, Elena, *L'amica geniale*. Italia: Edizioni E/O, 2011. (fragmentos)

Ginzburg, Natalia, *Le piccole virtù*, Italia: Einaudi Tascabili, 1998. (fragmentos)

Goldoni, Carlo, *La locandiera*. Italia: ET Classici, 2014. (fragmentos)

Guastalla, Carlo, *Giocare con la letteratura*. Firenze: Alma Edizioni, 2002.

Guastalla, Carlo, *Giocare con la scrittura. Attività e giochi per scrivere in italiano*. Firenze: Alma Edizioni, 2004.

Levi, Carlo, *Le parole sono pietre*. Italia: ET scrittori, 2016 (fragmento)

Manzoni, Alessandro, *I promessi sposi*. Milano: Feltrinelli, 2005. (fragmento)

Marin, T., *Ascolto Medio. Livello elementare*. Atene: Edilingua, 2000. ^[L]_[SEP]

Marin, T., *La Prova Orale 1. Manuale di conversazione. Livello medio – avanzato*. Atene: Edilingua, 2000.

Marino, Giuseppe Carlo, *Biografia del sessantotto. Utopie, conquiste, sbandamenti*. Milano: Tascabili Bompiani, 2004. (fragmento)

Mello, Liony e Anna Maria Satta, *I pronomi*. México, D.F.: CELE/UNAM, 2005.

Mello, Liony, *L'imperfetto indicativo*. México, D.F.: CELE/UNAM, 1999.

Mello, Liony e Anna Maria Satta, *Le preposizioni*. México, D.F.: CELE/UNAM, 2000. ^[L]_[SEP]

Morante, Elsa, *La storia*. Italia: Giulio Einaudi Editore, 2014. (fragmento)

Starnone, Domenico, *Ex cattedra*. Italia: Feltrinelli Editoriale, 2015. (fragmento)

Svevo, Italo, *La coscienza di Zeno*. Milano: Feltrinelli, 1993.

Tondelli, Vittorio, *Altri libertini*. Milano: Feltrinelli, 1980. (fragmento)

Verri-Menzel, Rosangela, *La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento*. Roma, Bonacci Editore, 1989.