

**Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Italianas
Semestre 2024-2**

**Seminario de Didáctica de la lengua y la literatura:
La enseñanza/aprendizaje de las cuatro componentes discursivas**

Lunes de 13 a 15 hrs.

Docente: Adriana Tovar

adrianatovar@filos.unam.mx

Objetivo general

El seminario dura un semestre académico y se imparte en italiano, en él los alumnos-profesores aprenderán las nociones fundamentales sobre la enseñanza y aprendizaje de las lenguas y en particular sobre el italiano como lengua extranjera (LE). Al finalizar el semestre los alumnos serán capaces de seleccionar y diseñar estrategias y tareas adecuadas para la enseñanza/aprendizaje de las actividades discursivas de la lengua en clase de lenguas y culturas. Asimismo, se les dotará de herramientas necesarias que les permita tomar decisiones autónomas y fundamentadas durante el ejercicio de su labor, rescatando los elementos propicios para mejorar la enseñanza del italiano como LE.

Objetivos particulares

Al final del semestre el alumno deberá ser capaz de:

1. Conocer las características propias de las actividades discursivas de la lengua.
2. Saber distinguir la recepción de la comprensión y la producción de la expresión.
3. Manejar las estrategias básicas de enseñanza/aprendizaje para cada una de las actividades discursivas de la lengua.
4. Analizar tareas para cada una de las actividades discursivas de la lengua.
5. Diseñar tareas para cada una de las actividades discursivas de la lengua.
6. Saber aplicar herramientas adecuadas de evaluación para cada una de las actividades discursivas de la lengua.

Metodología

La dinámica de trabajo girará en torno a exposiciones magistrales, ejercicios prácticos y actividades de evaluación formativa entre pares. Se pondrá especial énfasis en el trabajo colaborativo y en la lectura previa de los textos para la participación en clase. La puntualidad y la asistencia son muy importantes y en todo caso, las faltas no deben superar el 20% de las fechas de clase para poder tener derecho a tener calificación.

Temario del seminario

Nociones fundamentales a abordar antes de empezar el programa:

aprendizaje/adquisición, enseñar/aprender, lengua extranjera, lengua segunda, bilingüe, trilingüe, políglota, motivación, filtro afectivo, input, output, interlengua, interferencia, negociación, interacción, errores, evaluación, método, técnica, currículo, libro de texto, competencia, actividad, ejercicio, enfoque, calificación, unidad didáctica, entre otros.

Comprensión auditiva

- 1.1 Características generales de lo oral.
- 1.2 Recepción vs. comprensión
- 1.3 Características de la comprensión oral.
- 1.4 Estrategias básicas de enseñanza/aprendizaje para la comprensión auditiva.
- 1.5 Análisis de tareas de comprensión auditiva.
- 1.6 Diseño de tareas de comprensión auditiva.
- 1.7 La evaluación de la comprensión auditiva.

Producción oral

- 2.1 Producción vs. expresión.
- 2.2 Características de la expresión oral.
- 2.3 La expresión oral desde la perspectiva accional.
- 2.4 Estrategias básicas de enseñanza/aprendizaje para la expresión oral.
- 2.5 Análisis de tareas de producción oral.
- 2.6 Diseño de tareas de producción oral.

2.7 La evaluación de la producción oral.

Comprensión de lectura

3.1 Características generales de lo escrito.

3.2 Características de la comprensión de lectura.

3.3 Estrategias básicas de enseñanza/aprendizaje para la comprensión de lectura.

3.4 Análisis de tareas de comprensión de lectura.

3.5 Diseño de tareas de comprensión de lectura.

3.6 La evaluación de la comprensión de lectura.

Producción escrita

4.1 Características de la producción escrita.

4.2 Estrategias básicas de enseñanza/aprendizaje para la producción escrita.

4.3 Análisis de tareas de producción escrita.

4.4 Diseño de tareas de producción escrita.

4.5 La evaluación de la producción escrita.

Calendario

Inicio de semestre: 29 de enero de 2024

Fin de semestre: 25 de mayo de 2024

Evaluación

Durante el curso se pedirá amplia participación por parte de los alumnos-profesores para leer y participar activamente en clase. La evaluación final tomará en cuenta diversos criterios, según modalidades establecidas de común acuerdo entre el profesor y el grupo al inicio del semestre y considera:

- Asistencia y participación en clase,
- Evaluación continua mediante trabajos individuales y colectivos dentro y fuera del aula (cuadros sinópticos, mapas mentales, investigaciones temáticas, entre otros), así como evaluaciones parciales, orales y/o escritas.

- Exposición de algún tema previamente asignado en clase, con entrega de un resumen y un glosario.
- Eventualmente, examen final oral o trabajo final. Se decidirá al inicio del semestre.

Los porcentajes de cada uno de estos elementos se discutirán el primer día de clases con el grupo.

Políticas de clase

Para tener derecho a la calificación final la asistencia debe ser igual o mayor al 80%.

La tolerancia es de 15 minutos después de iniciada la clase.

Está prohibido el uso de celulares en clase.

El plagio y el “copy-paste” serán sancionados y reportados al Colegio.

Bibliografía

Balboni, Paolo E. (2000). *Tecniche didattiche per l'educazione linguistica*. UTET.

Balboni, Paolo E. (2002). *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*. UTET.

Balboni, Paolo E. (2008). *Fare educazione linguistica. Attività didattiche per italiano L2, lingue straniere e lingue classiche*. UTET.

Baldassarri, D. (2008). *Lavorare in classe. Tecniche e attività nelle classi di italiano Seconda Lingua*. Guerra Edizioni.

Brighetti, C., Minuz, F. (2001). *Abilità del parlato*. Paravia Scriptorium.

Corda, A, Marellò, C., (2004). *Lessico, Insegnarlo e impararlo*. Guerra Edizioni.

Corno, Dario a cura di, (2002). *Insegnare italiano. Un curriculum di educazione linguistica*. La nuova Italia.

Cortes, Maximiano (2000). *Guía para el profesor de idiomas. Didáctica del español y segundas lenguas*. Octaedro.

Derosas, M., Torresan, P. (2011). *Didáctica de las lenguas culturales. Nuevas perspectivas*. Editorial SB.

Dolci, R., Celentin P. (2000) a cura di, *La formazione di base del docente di italiano a stranieri*. Bonacci Editore.

Luise, M. a cura di, (2003). *Italiano Lingua Seconda: fondamenti e metodi. Strumenti per la didattica - Vol. 3*. Guerra Edizioni.

Mezzadri, Marco, (2003). *I ferri del mestiere*. Edizioni Guerra-Soleil.

Otras lecturas podrán ser asignadas a lo largo del semestre.