



PORTUGUÉS II B Semestre 2024-2

Mtro. Bruno da Cruz Faber
brunodacruz@filos.unam.mx

Lic. Paloma Paula Reyna Vázquez
palomareyna@filos.unam.mx

Lic. Diana Erika Alcaraz López
dianaalcaraz@filos.unam.mx

Lic. Mirian Paredes Tavera
adrianaparedest@filos.unam.mx

Horario: lunes a viernes
15:00-17:00

Presentación

En este curso se contemplan variados temas socio-culturales, contenidos funcionales y lingüísticos del universo de la lengua portuguesa, tanto de la variante portuguesa como de la brasileña. La mayor parte de los contenidos se abordará por medio de un libro de texto, en función de la continuación y profundización de los estudios del primer semestre. A estos se suman los temas relacionados con la cultura, con especial atención a la literatura, tratados de modo transversal durante todo el curso, así como la comprensión lectora, auditiva y la producción de textos. En paralelo y de modo constante, y valorando el proceso de adquisición de la lengua, se hará constante revisión y refuerzo de los conocimientos estudiados durante el semestre anterior.

Objetivos

Al final del curso, se espera que los egresados logren el aprendizaje del portugués como segunda lengua, a un nivel B2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, para que estén aptos para continuar con el curso de licenciatura en Lengua y Literatura Modernas – Letras Portuguesas.

Objetivos específicos

- a. Proporcionar a los alumnos el aumento de bases lingüísticas sólidas a partir del desarrollo de competencias gramaticales, léxicas, fonológicas, semánticas, ortográficas y socio-culturales relacionadas al aprendizaje del Portugués.
- b. Promover el uso comunicativo de la lengua portuguesa a partir del desarrollo de habilidades de comprensión lectora y oral (hablar, oír, leer) y de escritura correcta.
- c. Favorecer el conocimiento de la literatura en lengua portuguesa mediante la lectura y análisis de textos literarios breves u otro tipo de textos o artículos de interés.
- d. Posibilitar a los estudiantes el acceso a un panorama general de la cultura lusófona, por medio de técnicas de investigación textual.
- e. Viabilizar el desarrollo de los contenidos en sus variadas dimensiones: conceptual, procedimental, actitudinal y socio-afectiva.

Metodología

Se abordarán los contenidos con una metodología comunicativa, diseñando e implementando actividades de sensibilización a la lengua, priorizando igualmente las actividades de comprensión y producción. Se tratarán el entendimiento del discurso oral y escrito, así como los tópicos de la lengua que motiven la conciencia y reflexión lingüísticas. En lo que se refiere a la pronunciación, ritmo y entonación de lectura, se resaltarán el papel de la percepción auditiva y de la lectura oral como antecedentes fundamentales para la producción.

Dado que el estudiante llevará a cabo contactos más intensivos con la literatura en lengua portuguesa, se abordarán textos medianos de diversos géneros literarios y autores del mundo lusófono, accesibles para el nivel de competencia lingüística que el estudiante irá desarrollando en este segundo semestre del curso. Asimismo, se promoverá la comprensión lectora y se introducirá al estudiante el análisis del discurso literario, a partir de la diversidad tipológica.

El sistema de evaluación contempla diversos instrumentos, de tal forma que los alumnos sean evaluados en diferentes habilidades y competencias. En las pruebas escritas (parciales), habrá también actividades de conversación y lectura oral.

Por tratarse de un solo curso impartido por varios maestros es indispensable acreditar con cada uno de ellos para cubrir el curso completo.

Contenido temático

GRAMÁTICA (Imparten la Profa. Paloma Reyna y el Prof. Bruno Faber)

Fonética:

Discriminación entre [j] y [z]
Discriminación entre [ɹ], [y] y [h]
Letras *J* e *G*
Acentuação gráfica: palavras agudas
Letras *B* e *V*
Som [s] letras *s*, *ss*, *x*, *ç* e *c*
Som [k] letras *c* e *qu*
Som [z] letras *s*, *z*, *x*
Contraste entre os sons [s] e [z]
Dígrafos *nh* e *lh*

Morfosintaxis:

Aumentativos y diminutivos
Adverbios (en -mente y de lugar)
Conjunciones coordinativas
Conjunciones subordinativas
Pronombres Indefinidos
Pronombres Demonstrativos
Pronombres Relativos
Negación (simple, dupla y tripla)
Verbos pronominales (repaso)
Frasas impersonales
Voz Pasiva Sintética
Voz Pasiva Analítica
Infinitivo Personal
Pretérito Mais-Que Perfeito Simples do Indicativo
Pretérito Mais-Que Perfeito Composto do Indicativo
Pretérito Perfeito Composto do Indicativo
Futuro do Presente Simples do Indicativo (regulares e irregulares)
Futuro do Pretérito Simples do Indicativo (regulares e irregulares)
Presente do Subjuntivo/Conjuntivo (regulares e irregulares)
Pretérito Imperfeito do Subjuntivo/Conjuntivo (regulares e irregulares)

Futuro Simple do Subjuntivo/Conjuntivo (regulares e irregulares)
Tiempos Compuestos del Subjuntivo
Oraciones condicionales
Pronomes de complemento direto e indireto
Contraste Pretérito Perfeito Simple / Pretérito Imperfeito do Indicativo
Imperativo
Pronomes CD: Casos particulares
Preposições + pronomes
Contração dos pronomes de CD e CI
Construções impessoais + que

Vocabulario

ropa, colores y estampas
familia
fiestas
turismo y ecología
gastronomía
actividades de ócio
sistema educativo
tiempo y clima
economía y finanzas
comercio y servicios
tránsito
síntomas / corpo humano
tempo meteorológico / tempos livres / desportos / espetáculos
anúncios de emprego / orientações na cidade / profissões
estabelecimentos comerciais / vestuário / acessórios
compras (supermercado)/ receitas / ementas / comidas e bebidas
mundo académico / mercado de trabalho / *gíria* de estudante / expressões idiomáticas

GRAMÁTICA PT

(miércoles y jueves de 15h-17h / viernes 13h - 15h. Imparte la Profa. Paloma Reyna)

En esos días se dará el estudio de la gramática de la lengua portuguesa desde la perspectiva de la variante europea.

GRAMÁTICA BR

(lunes y miércoles de 13h - 15h /viernes de 15h-17h. Imparte el Prof. Bruno Faber)

En esos días se dará el estudio de la gramática de la lengua portuguesa desde la perspectiva de la variante brasileña.

REDACCIÓN

(lunes y martes de 15h-17h. Imparte la Profa. Diana Érika Alcaraz)

Para este semestre se pretende dar continuación y profundización sobre tipología textual y redacción de textos, tópicos de los cuales el alumnado ya tuvo una introducción en el periodo 2024-1. Para esta sección se seleccionarán algunos temas y algunas actividades de los libros propuestos en la bibliografía y también del libro *Pasaporte para português* y de los exámenes muestra *Celpe Bras* y *CAPLE*, ya que algunos de los temas y actividades que ahí se proponen se consideran propicios para desarrollar la competencia escrita del alumnado.

LECTURA

(martes de 13h-15h. Imparte la profa. Mirian Paredes)

Para la sección de Literatura, las lecturas semanales propuestas son las que abajo se indican y se comentarán generalmente en la segunda parte de la clase:

1. “A senhora dos passarinhos”, Dario de Melo

2. “Malfadada e os kimbandeiros”, Jorge Arrimar
3. “Amor de perdição”, Fragata de Moraes
4. “O serco”, Tambá Mbotoh
5. “História mal contada”, Olonkó
6. “Artistas”, Uri Sissé
7. “As mãos dos pretos”, Luís Bernardo Honwana
8. “A floresta em sua casa”, Maria Judite de Carvalho
9. “O homem”, Sophia de Melo Breyner
10. “O grande segredo”, Jorge de Sena
11. “A amizade”, Benvindo Semedo
12. “A escrava”, Maria Firmina dos Reis
13. “Clara dos Anjos”, Lima Barreto
14. “Guarde segredo”, Esmeralda Ribeiro

CONVERSACIÓN

(jueves, de 13h-15h. Imparte la profa. Mirian Paredes)

Temas selectos de cultura del mundo lusófono:

1. La Restauración.
2. El Marqués de Pombal: Terremoto de 1755 y proceso de los Távora.
3. Brasil colonial, los bandeirantes.
4. Inconfidencia Minera.
5. Invasión francesa: la corte portuguesa se traslada a Brasil.
6. Colonialismo en África.
7. Imperio e Independencia de Brasil.
8. Modernismo brasileño
9. Estado Novo en Portugal
10. Dictadura en Brasil.
11. Tropicalismo.
12. La Revolución de los Claveles
13. Guerra colonial en África, independencia y guerras civiles.

Calendario de actividades

Semana/Sesión	Actividad
1	<p>Gramática PT: (Entre Nós 1) Unidad 6. Verbo <i>doer</i> - Há / Desde quando - Pronomes de complemento direto e indirecto.</p> <p>Gramática BR: Lição 3 (N. A B. v. 2)¹: ropa, futuro do presente simples do indicativo y verbos pronominales</p> <p>Redacción: Lectura y análisis de reseñas de películas (profundización parte II). Tarea para la semana 3: Ver la película “Tropa Elite”</p> <p>Lectura:</p> <p>Conversación y Comprensión Auditiva:</p>
2	<p>Gramática PT: (Entre Nós 1) Unidad 6. Pretérito Perfecto Simple de Indicativo (cont.) - Pretérito Perfecto compuesto de Indicativo - Expresiones de tiempo</p> <p>Gramática BR: Lição 3 (N. A B. v. 2): futuro do pretérito simples do indicativo, colores y estampas</p> <p>Redacción: Lectura y análisis de reseñas de libros (profundización parte II).</p> <p>Lectura: “A senhora dos passarinhos”, Dario de Melo</p> <p>Conversación y Comprensión Auditiva: Rosário, Lourenço. “Lusofonia: Cultura ou ideologia?”</p>
3	<p>Gramática PT: (Entre Nós 1) Unidad 7. Pretérito Imperfecto de Indicativo - Expresiones de tiempo.</p> <p>Gramática BR: Lição 4 (N. A B. v. 2): familia, estados civiles y pretérito mais-que-perfeito simples do indicativo</p> <p>Redacción: Comentario y actividad sobre la película “Tropa Elite”.</p> <p>Lectura: “Malfadada e os kimbandeiros”, Jorge Arrimar</p>

¹ Abreviación de “Novo Avenida Brasil, volume 2”

	Conversación y Comprensión Auditiva: Mata, Inocência. “Lusofonia e história: aferições de pertença luso-afónicas?”
4	Gramática PT: (Entre Nós 1) Unidad 7. Contraste PPS / PPI - Com + pronomes - Contraste: enquanto/entretanto/quando Gramática BR: Lição 4 (N. A B. v. 2): pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo, fiestas en Brasil Redacción: Lectura y análisis de crónicas (profundización parte II). Lectura: “Amor de perdição”, Fragata de Morais Conversación y Comprensión Auditiva: Lopes, Vitor (dir.). (2001). <i>Língua - Vidas em português</i> .
5	Gramática PT: (Entre Nós 1) Unidad 8. Imperativo - Pronombres de CD: casos particulares - Preposiciones + pronombres. Gramática BR: Lição 5 (N. A B. v. 2): actividades de ocio, adverbios y negación Redacción: Producción de texto dentro del salón de clases “Um relato: A pior viagem da minha vida” Lectura: “O serco”, Tambá Mbotoh Conversación y Comprensión Auditiva: Restauração: https://youtu.be/7R7iMxPAUzQ
6	Gramática PT: (Entre Nós 1) Unidad 8. Imperativo - Pronomes CD: casos particulares. Revisión. Gramática BR: Lição 5 (N. A B. v. 2): ecología, turismo, aumentativo y diminutivo Redacción: Lectura y análisis de ensayo (profundización parte II). Tarea para la semana 10: Ver la película e “Central do Brasil” Lectura: “História mal contada”, Olonkó Conversación y Comprensión Auditiva: Bandeirantes: https://youtu.be/NhpPJlOq10
7	Gramática PT: (Entre Nós 1) Unidad 9. <i>Para</i> vs. <i>por</i> - Relativos invariables Gramática BR: Lição 6 (N. A B. v. 2): regiones de Brasil, voz pasiva analítica y pronombres indefinidos Redacción: Lectura y análisis de artículo de opinión (Profundización, parte II). Lectura: “Artistas”, Uri Sissé Conversación y Comprensión Auditiva: Inconfidência mineira e Tiradentes: https://youtu.be/6UDsBW-we34 y https://youtu.be/li3FyTd0pAo o https://youtu.be/un9OPNnSaKg
8	Gramática PT: (Entre Nós 1) Unidad 9. Contracción de pronombres CD - CI - Imperativo - 1º TESTE Gramática BR: Lição 6 (N. A B. v. 2): voz pasiva sintética y culinaria Redacción: Actividad práctica final de redacción en clase sobre reseña. Lectura: “As mãos dos pretos”, Luís Bernardo Honwana Conversación y Comprensión Auditiva: Gonzales, Lélia. <i>Por um feminismo afro-latino-americano</i>
9	Gramática PT: (Entre Nós 1) Unidade 10. Presente do Conjuntivo - Se calhar /Talvez Gramática BR: Lição 1 (N. A B. v. 3) ² : sistema educativo, presente do subjuntivo y pronombres demostrativos Redacción: Actividad práctica final de redacción en clase sobre resumen. Tarea para la semana 12: Ver la película “Jaime” Lectura: “A floresta em sua casa”, Maria Judite de Carvalho Conversación y Comprensión Auditiva: Colonialismo português: https://youtu.be/kxr1l ocOoE
10	Gramática PT: (Entre Nós 1) Unidade 10. Construcciones impersonales + que / Verbos de opinión, sentimiento y duda. Gramática BR: Lição 2 (N. A B. v. 3): tiempo, clima y frases impersonales Redacción: Actividades sobre la película “Central do Brasil” Actividad práctica final de redacción en clase sobre crónica. Lectura: “O homem”, Sophia de Mello Breyner Conversación y Comprensión Auditiva: Império e Independência: https://youtu.be/vhuBqZTPrmM
11	Gramática PT: (Entre Nós 2) Unidade 0. Infinitivo Pessoal - Presente do Conjuntivo - Revisões Gramática BR: Lição 3 (N. A B. v. 3): economía, finanzas, presente do subjuntivo (repaso) Redacción: Actividad práctica final de redacción en clase sobre ensayo. Lectura: “O grande segredo”, Jorge de Sena Conversación y Comprensión Auditiva: Modernismo: https://youtu.be/x7W4KSrWxaA
12	Gramática PT: (Entre Nós 2) Unidade 1. Ir + infinitivo - Haver de + infinitivo Gramática BR: Lição 4 (N. A B. v. 3): pretérito imperfecto do subjuntivo, oraciones condicionales Redacción: Actividad práctica final de redacción en clase sobre Artículo de opinión. Lectura: “A amizade”, Benvindo Semedo Conversación y Comprensión Auditiva: Estado Novo-Revolução dos cravos: https://youtu.be/Rh1g-sx6jew
13	Gramática PT: (Entre Nós 2) Unidade 1. Futuro imperfecto do indicativo - Ter de + infinitivo Gramática BR: Lição 5 (N. A B. v. 3): comercio, servicios, futuro do subjuntivo Redacción: Tarea para la semana 15: Ver la película “Jaime. Repaso y retroalimentación sobre los géneros estudiados a lo largo del semestre. (PI)

² Abreviación de “Novo Avenida Brasil, volume 3”

	Lectura: “A escrava”, Maria Firmina dos Reis Conversación y Comprensión Auditiva: Ditadura-Tropicalismo: https://youtu.be/iEfgEjNrThA
14	Gramática PT: (Entre Nós 2) Unidade 2. Futuro do Conjuntivo - Condicionais: se + indicativo , se + futuro do conjuntivo. Gramática BR: Lição 6 (N. A B. v. 3): trânsito, infinitivo personal, Redacción: Repaso y retroalimentación sobre los géneros estudiados a lo largo del semestre. (PII) Lectura: “Clara dos Anjos”, Lima Barreto Conversación y Comprensión Auditiva: Guerras de libertação - guerras civis: https://youtu.be/iukiUyEU-tw
15	Gramática PT: (Entre Nós 2) Unidade 2. Conjunções e locuções. Revisão. Gramática BR: Lição 7 (N. A B. v. 3): oraciones condicionales, pronombres relativos Redacción: Actividad con la película “Jaime”. Determinar la fecha de entrega de la carpeta final con los textos corregidos. Cierre de curso Lectura: “Guarde segredo”, Esmeralda Ribeiro Conversación y Comprensión Auditiva: Repensar a História Oficial (História-Literatura-Cinema): https://youtu.be/qigaoX8RWPg
16	Examen final en clase.

Evaluación

Se realizará por secciones* (Gramática, Redacción, Lectura y Conversación), considerando que cada una será impartida por un profesor distinto y de acuerdo a los siguientes porcentajes:

Sección de Gramática (PT)	30%
Sección de Gramática (BR)	30%
Sección de Escrita / Cultura e História	20%
Sección de Lectura/ Conversación	20%

*El profesor responsable de cada sección dará a conocer oportunamente a los estudiantes el método para evaluar las actividades correspondientes a cada una de ellas.

Si la/el estudiante reprueba en algunas de las secciones del curso (gramática, escrita, lectura y conversación) estará reprobada/o en este curso de Portugués IIB, independiente del porcentaje de las secciones.

La aprobación en el curso, además de los exámenes previstos, está condicionada a la demostración que la y el estudiante ha logrado en el nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia a las Lenguas (MCER), a través de la aplicación de un examen anterior del CIPLE (Certificado Inicial de Portugués Língua Estrangeira), del Instituto Camões, gobierno de Portugal.

Políticas de clase

Puntualidad en las clases y en las entregas de los trabajos serán tomadas en cuenta en las evaluaciones.

Se recuerda que, según el artículo 6º del Reglamento general de exámenes de la UNAM, es obligatoria la asistencia al 80% de las clases, así como la entrega del 80% de las tareas para tener derecho a presentar exámenes ordinarios.

Se respetarán todas y cada una de las intervenciones de l_s colegas.

El plagio de cualquier especie será sancionado con nota cero; el plagio es motivo inmediato de reprobación y notificación al departamento de Letras Portuguesas y a la Coordinación de Letras Modernas.

Para más información: <http://www.eticaacademica.unam.mx>

BIBLIOGRAFÍA

GRAMÁTICA

AZEREDO, José Carlos de. Gramática Houaiss da língua portuguesa. São Paulo, Parábola, 2021.

BAGNO, Marcos. *Gramática pedagógica do português brasileiro*. São Paulo, Parábola, 2011.

BAGNO, Marcos y CARVALHO, Orlene Lúcia S. *Gramática brasileira para hablantes de español*. São Paulo, Parábola, 2015.

COIMBRA, Olga Mata, COIMBRA, Isabel. *Gramática Ativa 1*, Lisboa, LIDEL, 2000.
 COIMBRA, Olga Mata, COIMBRA, Isabel. *Gramática Ativa 2*, Lisboa, LIDEL, 2000.
 CRASTO, Ruben (ilustrações: FERRAND, Ricardo). *Grandes Datas de Portugal*, Alfragide, Texto Editores, 2011.
 CUNHA, Celso y Lindley, Cintra. *Breve gramática do português contemporâneo*. Lisboa, Sá da Costa, 2001.
 DIAS, Ana Cristina. Entre Nós 1. *Método de português para hispanofalantes*. Lisboa, Editorial Lidel, 2009. Libro del alumno y libro de ejercicios.
 DIAS, Ana Cristina. Entre Nós 2. *Método de português para hispanofalantes*. Lisboa, Editorial Lidel, 2010. Libro del alumno y libro de ejercicios.
Dicionário da Língua Portuguesa, Porto, Porto Editora, 1987.
Dicionário Espanhol / Português – Português / Espanhol, Porto, Porto Editora.
Dicionário de Português Língua Estrangeira, Alfragide, Texto Editores, 2012.
 FANJUL, Adrián Pablo y GONZÁLEZ, Neide Maia. *Espanhol e português brasileiro: estudos comparados*. São Paulo, Parábola, 2014.
 LIMA, Emma Eberlein O. F. (et al.). *Novo Avenida Brasil, 2: curso básico de português para estrangeiros*. São Paulo, EPU, 2009.
 LIMA, Emma Eberlein O. F. (et al.). *Novo Avenida Brasil, 3: curso básico de português para estrangeiros*. São Paulo, EPU, 2012.
 MATEUS, Maria Helena Mira et al. *Gramática da língua portuguesa*, Lisboa: Caminho, 2003.
 OLIVEIRA, Carla y COELHO, Luísa. *Preposições em ação*. Lisboa, LIDEL, 2021.
 ROSA, Leonel Melo. *Vamos lá começar!*, Lisboa, LIDEL, 2002.
 ROSA, Leonel Melo. *Vamos lá continuar!*, Lisboa, LIDEL, 2002.
 VENTURA, Helena y CASEIRO, Manuela. *Guia Prático de verbos com preposições*. Lisboa, LIDEL, 2011

REDACCIÓN

Braga, Marcelo. *Redação Teoria e Prática*. 2ª edição. São Paulo: Elsevier Editora, 2012.
 Cereja, William Roberto e Thereza Cochar Magalhães. *Gramática. Texto, reflexão e uso*: cap.35. São Paulo: Atual Editora, 2004.
 Eberlein, Emma. Samira A. Lunes.2006. *Falar, ler, escrever. Português, um curso para estrangeiros. Livro de exercícios*. Editora pedagógica e Universiária LTDA.
 Ferreira, Teresa S., Inês Cardoso, e Sílvia Melo-Pfeifer. 2020. *Gramática Portuguesa Língua Não Materna*. Porto: Porto Editora/Camões Instituto da Cooperação e da Língua.
 Fonseca, Fernanda Irene, e Manuel Fonseca. 2007. *Gramática e Pragmática. Estudos de Linguística Geral e de Linguística Aplicada ao Ensino do Português*. Porto: Porto Editora.
 Isidoro, Paula Pessanha. 2018. *Desafios de Escrita Criativa*. Lisboa: Lidel.
 Kuzka, Robert, José Pascual. *Passaporte para português*, livro do aluno. Lisboa: LIDEL, 2016.
 Madeira da S. Sales, Francis, Márcio F. Santiago Calixto. et. al. *Língua portuguesa, redação & interpretação*. Curitiba: IESDE, 2008.
 Moysés, Carlos Alberto. *Língua Portuguesa Atividades de Leitura e Produção de Texto*, São Paulo: Editora Saraiva, 2014.
 Veiga, Sobral, João. *Redação escrevendo com prática para todos*. São Paulo: Iglu Editora, 2000.
 Reis, Carlos. 2018. *Dicionário de Estudos Narrativos*. Almedina: Almedina.

Para esta sección se seleccionarán algunas actividades de los exámenes muestra *Celpe Bras* y *CAPLE* que se consideren propicias para desarrollar la competencia escrita del alumnado.

LECTURA

CARVALHO, M. J. *A Os idólatras*. Lisboa: Prelo, 1969.
 HONWANA, L. B. *Nós matamos o cão tinoso*. Lisboa: Cotovia, 2005.
 SEMEDO, B. *Contos em Cabo Verde*. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2020.
 V.A. *Antologia do conto português contemporâneo*. Lisboa: Ministério da Educação, 1984.
 V.A. *Contos do mar sem fim*. Rio de Janeiro: Pallas -KuSiMon - Chá de Caxinde, 2010.

CONVERSACIÓN

Artigos

Gonzales, Lélia. (2020). *Por um feminismo afro-latino-americano*. Schwarcz. <https://mulherespaz.org.br/site/wp-content/uploads/2021/06/feminismo-afro-latino-americano.pdf>

Mata, Inocência. Lusofonia e história: aferições de pertença luso-afônicas?. *Revista de Estudos Literários* 5 (2015): 105-127.

Rosário, Lourenço. (11 de junho de 2007). Lusofonia: Cultura ou ideologia? *Jornal Notícias de Maputo*.

<https://www.recantodasletras.com.br/artigos/524802>

Filmes

Andrade, Joaquim Pedro (dir.). (1969). *Macunaíma*.

Buarque de Holanda, Lula (dir.). (2015). *O vendedor de passados*.

Caldeira, Oswaldo (dir.). (1998). *Tiradentes*.

Graciano, Sérgio (dir.). (2013). *Njinga: rainha de Angola*.

Lopes, Vitor (dir.). (2001). *Língua - Vidas em português*.

Machado, Marcelo (dir.). (2012). *Tropicália*.

Medeiros, Maria (dir.). (2000). *Capitães de abril*.

Prata, Teresa (dir.). (2007). *Terra sonâmbula*.

Ramalho Jr., Francisco (dir.). (1978). *O cortiço*.

Vietri, Geraldo (dir.). (1977). *Tiradentes*.

Vídeos

Débora Aladim. (23 de abril de 2019). *OS BANDEIRANTES PAULISTAS - HISTÓRIA DO BRASIL PELO BRASIL, EP.5 (Débora Aladim)*.

[vídeo] <https://youtu.be/NhpPIIIQ10?si=keguvq8P3OdXzPxc>

Débora Aladim. (14 de junho de 2018). *Resumo de História: INCONFIDÊNCIA MINEIRA e TIRADENTES - em Ouro Preto, MG!*

(Débora Aladim). [vídeo] <https://youtu.be/6UDsBW-we34?si=u-CSz5mNhtyfnBCj>

Siegfried II. (01 de dezembro 2016). *A Restauração 1º dezembro 1640 José Hermano Saraiva 2009*. [vídeo]

<https://youtu.be/7R7iMxPAUzQ?si=iWl7Id-eCKlmLjpl>