

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Letras Modernas

Departamento de Letras Portuguesas

Literatura en lengua portuguesa IV

Lic. Mirian Adriana Paredes Tavera

adrianaparedest@filos.unam.mx

jueves 17h -19h

semestre 2024-2

Propósito del curso

Estudiar y analizar las corrientes literarias de finales del siglo XVIII y de todo el s. XIX en Brasil, corrientes que fueron, a su vez, preámbulo y cuna de uno de los movimientos literarios más importantes de Brasil: el Modernismo brasileño.

Temario

- 1.- Arcadismo
- 2.- Romanticismo
- 3.- Ultrarromanticismo
- 4.- Condorismo
- 5.- Realismo
- 6.- Naturalismo

7.- Premodernismo (Parnasianismo y Simbolismo)

Metodología

Exposición de la profesora.

Exposiciones de l_s estudiantes: análisis e investigación sobre el texto seleccionado.

Análisis, debate y crítica en conjunto sobre el texto visto en clase.

Diálogo/Participación de l_s estudiantes.

Evaluación

40% Trabajo final: Elegir algún texto programado para desarrollarlo a profundidad.*

20% Reportes de lectura

25% Exposición: Cada estudiante elegirá alguna de las lecturas programadas para exponerla en clase.°

15% Participación/Diálogo/Enriquecimiento de ideas.

100%

° Lineamientos de la exposición:

Duración entre 45 min. – 1 hora

Análisis del texto

Contexto de la obra y del autor

En portugués

*Características del trabajo final:

Trabajo **crítico-reflexivo-interpretativo**. No mono(bio)gráfico. No exagerar con las citas textuales.

De entre 5 y 7 cuartillas (la bibliografía no cuenta dentro de estas páginas), TNR 12, interlineado doble, páginas numeradas, justificado, sin faltas de ortografía y con redacción comprensible. Sin portada, basta con el nombre del o de la estudiante en la primera página. Impreso por ambos lados o también se pueden utilizar hojas de reciclaje.

EN CASO DE PLAGIO SE OBTENDRÁ CALIFICACIÓN REPROBATORIA.

Lecturas programadas

(01 de febrero) Sesión 1: Presentación del curso. Arcadismo.

Se presentará el programa del curso y se hablará sobre las características del Arcadismo brasileño (finales del s. XVIII).

Lectura y análisis en clase de algunos sonetos de Gonzaga, Tomás Antônio, *Marília de Dirceu* (PDF), en línea.

(08 de febrero) Sesión 2: Romanticismo (1ra., 2da. y 3ra. generación del Romanticismo brasileño. Selección de poemas.)

1ra. generación: Nacionalismo

Gonçalves Dias, Antônio, *Canção do exílio* (PDF), en línea.

2da. generación: Ultrarromanticismo

Álvares Azevedo, Manuel Antônio, *Poemas malditos* (PDF), en línea.

3ra. generación: Condorismo o Condoreirismo

Castro Alves, Antônio, *O navio negreiro e vozes d'África* (PDF), en línea.

(15 de febrero) Sesión 3: Romanticismo

Firmina dos Reis, Maria, *Úrsula* (PDF), en línea, pp. 14-80

(22 de febrero) Sesión 4: Romanticismo

Firmina dos Reis, Maria, *Úrsula* (PDF), en línea, pp. 80-140.

(29 de febrero) Sesión 5: Romanticismo

Alencar, José de, *Iracema* (PDF), en línea.

(07 de marzo) Sesión 6: Realismo

Machado de Assis, Joaquim, *Memórias póstumas de Brás Cubas* (PDF), en línea, cap. 1 – cap. 37, pp. 1-49.

(14 de marzo) Sesión 7: Realismo

Machado de Assis, Joaquim, *Memórias póstumas de Brás Cubas* (PDF), en línea, cap. 38 – cap. 91, pp. 49-98.

(21 de marzo) Sesión 8: Realismo

Machado de Assis, Joaquim, *Memórias póstumas de Brás Cubas* (PDF), en línea, cap. 92 – cap. 160, pp. 98-145.

(04 de abril) Sesión 9: Naturalismo

Azevedo, Aluísio *O cortiço* (PDF), en línea, cap. 1 – cap. 8, pp. 1-44.

(11 de abril) Sesión 10: Naturalismo

Azevedo, Aluísio, *O cortiço* (PDF), en línea, cap. 9 – cap. 15, pp. 44-90.

(18 de abril) Sesión 11: Naturalismo

Azevedo, Aluísio, *O cortiço* (PDF), en línea, cap. 16 – cap. 23, pp. 90-122.

(25 de abril) Sesión 12: Regionalismo

Película *Guerra de Canudos*, en: <https://youtu.be/P4OYhj7Io0E>

Debate y comentario sobre la película *Guerra de Canudos*.

(02 de mayo) Sesión 13: Premodernismo

Lima Barreto, Afonso Henriques, *Vida e morte de M. J. Gonzaga de As*, en *Obra reunida*, Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2018, cap. 1 – cap. 8, pp. 582-630.

(09 de mayo) Sesión 14: Premodernismo

Lima Barreto, Afonso Henriques, *Vida e morte de M. J. Gonzaga de As*, en *Obra reunida*, Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2018, cap. 9 – cap. 12, pp. 631-677.

Recuento y cierre del seminario

(16 de mayo) Sesión 15: Entrega del trabajo final

(23 de mayo) Sesión 16: Entrega de calificaciones

Políticas de clase

- 1.- Debe prevalecer un ambiente de respeto en cada una de las intervenciones (exposición y participaciones).
- 2.- L_s estudiantes tendrán 20 minutos de tolerancia, después de este tiempo es preferible que no interrumpan la clase.
- 3.- Para tener derecho a entregar el trabajo final se debe cumplir con el 80% de asistencias.

Textos y video OBLIGATORIOS

Alencar, José, *Iracema* (PDF),
http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/Livros_eletronicos/iracema.pdf

Álvares Azevedo, Manuel Antônio, *Poemas malditos* (PDF),
<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua00029a.pdf>

Azevedo Gonçalves, Aluísio Tancredo, *O cortiço* (PDF),
<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua00021a.pdf>

Castro Alves, Antônio de, *O navio negreiro e vozes d'África* (PDF),
http://www.bd.camara.gov.br/bd/bitstream/.../navio_negreiro_alves.pdf

Firmina dos Reis, Maria, *Úrsula e outras obras* (PDF), https://bd.camara.leg.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/35999/ursula_obras_reis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gonçalves Dias, Antônio, *Canção do exílio* (PDF), <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000100.pdf>

Gonzaga, Tomás Antônio, *Marília de Dirceu* (PDF), <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000301.pdf>

Lima Barreto, Afonso Henriques, *Vida e morte de M. J. Gonzaga de As*, en *Obra reunida*, Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2018, pp. 582-677.

Machado de Assis, Joaquim Maria, *Memórias póstumas de Brás Cubas* (PDF), <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000215.pdf>

Rezende, Sérgio, *Guerra de Canudos*, 1997, 165 min, <https://youtu.be/P4OYhj7Io0E>

Mesografia complementaria

Cândido, Antônio, *Formação da literatura brasileira* (PDF), en línea.

De Sousa Silva, Joaquim Norberto, *Capítulos de história da literatura brasileira e outros estudos* (PDF), en línea.

Massaud, Moisés, *História da literatura brasileira* (PDF), en línea.

Veríssimo, José, *História da literatura brasileira* (PDF),