



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: HIS.FIL.III-1 D KANT A HEGEL Profesora/ Profesor: Rogelio Alonso Laguna García rogeliolaguna@filos.unam.mx			
Clave: 1400	Semestre: 4to	Créditos: 4	Área de conocimiento: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 1 hora semanal de asesoría	

1. INTRODUCCIÓN

El idealismo alemán es una corriente filosófica que surgió en Alemania a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Los filósofos pertenecientes a esta corriente buscaron explorar cuestiones fundamentales relacionadas con la naturaleza del conocimiento, la importancia de la conciencia y la construcción de la realidad. El romanticismo filosófico de este mismo periodo se caracteriza, en cambio, por el énfasis en la subjetividad, la diversidad de experiencias espirituales, así como estética y la expresión emocional. Sin embargo, ambas corrientes comparten diversos puntos de convergencia, como su rechazo a las limitaciones de la Ilustración y su búsqueda de una comprensión más completa de la existencia humana, además de buscar resolver diversos problemas heredados de la filosofía kantiana.

Este curso busca ahondar en las tesis que plantean ambas. De la mano de fuentes directas, pero también de comentaristas especializados como Pacheco y Cassier se irán presentando y contrastando las ideas de Kant, Rousseau, Goethe y otros filósofos del periodo del idealismo alemán y el romanticismo como Fichte, Schelling y Hegel. Se discutirán temas como la autenticidad, la libertad, la autodeterminación, la crítica a los sistemas de poder, allende la problemática sobre el avance progresivo de la humanidad en el camino hacia una mayor conciencia y libertad individual.



2. OBJETIVOS

2.1 General

Al finalizar el curso los/las estudiantes tendrán un panorama general acerca de las preguntas y las tesis filosóficas del idealismo alemán y del romanticismo. Este recorrido se llevará a cabo en diálogo cercano a otros periodos de la historia de la filosofía tomando en cuenta la evolución y transformación de preguntas y temas a lo largo de la historia del pensamiento.

2.2. Particulares

Los estudiantes reconocerán las tesis fundamentales tanto de autores románticos como idealistas para valorar sus alcances en la historia del pensamiento, problematizarlos y acercarse a ellos tanto por fuentes directas como complementarias.

3. TEMARIO	
Unidad 1. Rousseau a Kant	
1.1. La libertad, pacto social, sentido ético.	
1.2. Voluntad de poder, conciencia moral.	
1.3 Justicia, instituciones, Plan educativo.	
Unidad 2. Kant a Rousseau	
2.1. Influencia teoría jurídica.	
2.2. Influencia Filosofía de la Religión.	
Unidad 3. Neo kantianos y Goethe	
3.1. Naturaleza.	
3.2. Poesía y verdad.	
Unidad 4. Idealismo	
4.1. Definiciones.	
4.2. Yo en el mundo.	
4.3 Naturaleza y recreación.	
Unidad 5. Romanticismo	
5.1 Arte y Libertad.	
5.2 Otología romántica.	
5.3 Influencia y carácter.	
5.4 Poesía.	

4. ACTIVIDADES		
0.1 Introducción al curso. Exposición, panorama general, contexto histórico, político, social, cultural.		
Unidad 1. Rousseau a Kant		
Actividad 1.		
1.1.	Tipo de actividad	Lectura Capítulo del Libro de Cassier. “El problema Jean Jacques Rousseau 1” (Reporte opcional)
Actividad 2.		
1.2.	Tipo de actividad	Lectura Capítulo del Libro de Cassier. “El problema Jean Jacques Rousseau 2” (Reporte opcional)



1.3	Exposición Profesor	La influencia Werther y romanticismo, Cause de moral y filosofía política en Kant.
Unidad 2. Kant a Rousseau		
Actividad 3.		
2.1.	Tipo de actividad	Lectura Capítulo del Libro de Cassier. “Kant y Rousseau” 1- 3 (Reporte opcional)
Actividad 4.		
2.2.	Tipo de actividad	Lectura Capítulo del Libro de Cassier “ Kant y Rousseau” 3- 6 (Reporte opcional)
2.3		
Unidad 3. Neo kantianos y Goethe		
Actividad 5		
3.1	Tipo de actividad	Lectura Capítulo del Libro de Cassier “Goethe y la Filosofía kantiana” pp. 223-260 (Reporte opcional)
Actividad 6		
3.2		Lectura Capítulo del Libro de Cassier “Goethe y la Filosofía kantiana” pp.260-281 (Reporte opcional)
Unidad 4. Idealismo		
Actividad 7		
4.1	Tipo de actividad	Lectura Capítulos del Libro <i>La conciencia Romántica</i> , Pacheco. “Introducción” y “ Los Romanticos y su Tiempo” (Reporte opcional)
Actividad 8		
4.2	Tipo de actividad	Lectura Capítulos del Libro <i>La conciencia Romántica</i> , “El Idealismo 1-5” (Reporte opcional)
Actividad 9		
4.3	Tipo de actividad	Lectura Capítulos del Libro <i>La conciencia Romántica</i> , “El Idealismo 5-10” (Reporte opcional)
Unidad 5. Romanticismo		
Actividad 10		
5.1	Tipo de actividad	Lectura Capítulos del Libro <i>La conciencia Romántica</i> , Pacheco, “El Romanticismo” 1-4 (Reporte opcional)
Actividad 11		
5.2	Tipo de actividad	Lectura Capítulos del Libro <i>La conciencia Romántica</i> , Pacheco, “El Romanticismo” 4-8 (Reporte opcional)
Actividad 12		
5.3	Tipo de actividad	Lectura Capítulos del Libro <i>La conciencia Romántica</i> , Pacheco, “El Romanticismo” 8-12 (Reporte opcional)
Actividad 13		
5.4	Tipo de actividad	Lectura Capítulos del Libro <i>La conciencia Romántica</i> , Pacheco, “El Romanticismo” 12-16 (Reporte opcional)

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del semestre se pedirá a los/las estudiantes que realicen la lectura de una selección de textos. A partir de ellos, el profesor retomará los aspectos que considere más relevantes para comentarlos en clase, asimismo se responderán dudas. A partir de las lecturas se entregarán 5 reportes de lectura.



Al finalizar el curso se debe entregar un ensayo de 8-10 cuartillas sin incluir bibliografía donde se desarrollen una las ideas expuestas en el curso, de acuerdo a fuentes directas.

- 50% Tareas y actividades continuas
- 50% Ensayo
- Autoevaluación obligatoria

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

CASSIER, Ernst, *Rousseau, Kant, Goethe. Filosofía y cultura en la Europa del siglo de las luces*, Trad. Roberto R. Aramayo & Salvador Mas, México: Fondo de Cultura Económica, 2007.

HERNÁNDEZ-PACHECO, Javier, *La conciencia romántica, Con una antología de textos*, Madrid, Editorial Tecnos, 1995.

6.2. Bibliografía Complementaria

DELEUZE, Gilles. *La filosofía crítica de Kant*. Cátedra. Madrid, 1997.

FOUCAULT, Michel. *Sobre la Ilustración*. Tecnos. Madrid, 2011.

GONZÁLEZ SALAS, Leticia, and GARCÍA RUIZ Pedro Enrique. *De La Autoconciencia Al Sujeto: Una Aproximación a Las Teorías de La Subjetividad a Partir Del Idealismo Alemán. Una Aproximación a Las Teorías de La Subjetividad a Partir Del Idealismo Alemán*, 2014.

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cab02029a&AN=tes.TES01000708678&lang=es&site=eds-live>.

KANT, Immanuel, “¿Qué es la Ilustración?”, en *Filosofía de la historia*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 3era., ed., 2018.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad de condiciones entre los hombres*. España: Imprenta de José del Collado, 1820.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *El contrato social: ó Principios del derecho político*. España: Maucci, 1821.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emilio, ó, De la educación*. España: Alban y Compañía, 1821.

RUBIO CARRACEDO, JOSÉ. *Rousseau Y Kant: Una Relación Proteica*, Universidad de Málaga, Revista de Estudios Políticos (nueva época) ISSN: 0048-7694, Núm. 133, Madrid, julio-septiembre (2006), págs. 9-37

THOMAS-Fogiel, Isabelle. *Fichte en el laberinto del idealismo*; Compilado por Mariano Gaudio; María Jimena Solé ; editado por Mariano Gaudio ; María Jimena Solé, Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ragif Ediciones, 2019. ISBN 978-987-47425-1-3