



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA
SUAYED**

Docente: Damián Bravo Zamora

ASIGNATURA:

Historia de la Filosofía III-1: De Kant a Hegel

SINOPSIS

El proyecto filosófico que Immanuel Kant desarrolló a finales del siglo XVIII y que puede caracterizarse como el *proyecto de filosofía crítica* ha tenido una influencia incomparable en la historia posterior de la filosofía, no sólo por la solidez y vigencia que aún en nuestros días algunos y algunas intérpretes le atribuyen a ciertos aspectos de su sistema, sino por la amplitud de subdisciplinas filosóficas y áreas de la cultura que llevan su impronta, desde la crítica a la metafísica en epistemología y filosofía de la ciencia, hasta el discurso sobre los derechos humanos en ética y filosofía política, pasando por lecturas de la historia, el arte y la religión elaboradas en explícito diálogo con la filosofía de Kant.

La apasionada discusión que la filosofía kantiana provocó en el contexto inmediatamente posterior en el mundo germanoparlante fue protagonista no sólo del paroxismo de la Ilustración alemana –la célebre *Aufklärung*–, sino de parte del origen del Romanticismo alemán, al inspirar a figuras como Herder, Lessing, Goethe, Humboldt, Novalis, y muchos otros. Por su parte, esta *hybris* intelectual dio lugar, específicamente en el ámbito de la filosofía, a tres figuras que destacan por la ambición de sus proyectos, la profundidad de sus concepciones, y la influencia en el pensamiento posterior: J.G. Fichte, F.W.J Schelling, y G.W.F. Hegel.

OBJETIVOS:

Que el y la estudiante:

- Conozca las motivaciones y las argumentaciones detrás de las principales propuestas kantianas en epistemología, ética y estética.
- Comprenda las razones de la permanente influencia de Kant en la filosofía de los siglos XIX, XX y XXI.
- Entienda a profundidad el proceso mediante el cual las críticas y reinterpretaciones del *idealismo trascendental* de Kant –un sistema que él concebía como “meramente formal” y compatible con el realismo empírico– dieron lugar a una serie de propuestas originales y mucho más ambiciosas,

las cuales constituyen lo que propiamente se conoce como el *idealismo alemán*: Fichte, Schelling y Hegel.

- A través de la lectura y comprensión detallada de la *Fenomenología del espíritu*, en especial de la sección conocida como *la dialéctica del amo y el esclavo*, comprenda lo imprescindible que es el pensamiento hegeliano para el devenir no sólo de la filosofía sino de las ciencias sociales y la cultura en los siglos XX y XXI.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	<p>El proyecto crítico de Immanuel Kant</p> <ul style="list-style-type: none"> • El racionalismo post-Leibniziano en Alemania: Christian Wolff y Alexander Baumgarten • El Kant pre-crítico: racionalismo y ciencia. • Epistemología y crítica a la metafísica en la <i>Crítica de la razón pura</i>. • Los fundamentos de la ética y el principio supremo de la moralidad: la filosofía práctica de Kant. <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> y <i>Crítica de la razón práctica</i>. • Juicios de reflexión en la estética y en la teleología: <i>Crítica del Juicio</i>. • Filosofía política y cosmopolitismo.
4	<p>Fichte y los orígenes del idealismo alemán</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeras reacciones a la filosofía crítica: acusaciones de idealismo ‘berkeleyano’ y de inconsistencia en el sistema: Schulze, Reinhold, Jacobi. • El “sistema kantiano” de Fichte. • <i>La Doctrina de la Ciencia</i> y el acto absoluto del yo. • <i>El destino del hombre</i>. • El pensamiento ético de Fichte.
4	<p>El idealismo en Schelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres jóvenes en Tübingen, 1796: Hegel, Schelling y Hölderlin redactan <i>El más antiguo programa del sistema del idealismo alemán</i>. • La filosofía de la naturaleza • La esencia de la libertad humana

	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía del arte
4	<p>Hegel y el siglo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fe y Conocimiento (<i>Glauben und Wissen</i>) • <i>Fenomenología del espíritu</i> • La dialéctica del amo y el esclavo • La <i>Ciencia de la Lógica</i> • Filosofía de la historia y saber absoluto • Post-hegelianismo y siglo XIX: <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Fin de la historia? Los <i>jóvenes hegelianos</i> ‘ponen a Hegel de cabeza’: Feuerbach, Engels, Marx. 2) Kierkegaard: ruptura y reinterpretación del hegelianismo 3) Anti-hegelianismos, de A. Schopenhauer a B. Russell.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Fichte, J.G. (2009) *Sobre el concepto de la doctrina de la ciencia, seguido de tres escritos sobre la misma disciplina*, trad. Bernabé Navarro, México-IIF's-UNAM.
- (2011) *El destino del hombre*, trad. Juan Ramón Gallo Reyzábal, Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Hegel, G.W.F. (1996) *Fenomenología del espíritu*, trads. Wenceslao Roces y Ricardo Guerra. México: Fondo de Cultura Económica.
- (2003) *Escritos de juventud*, trads. Zoltan Szankay y José María Ripalda, México: FCE.
- (2005) *Lecciones sobre filosofía de la historia universal*, trad. José Gaos, Madrid: Tecnos.
- Kant, Immanuel (2009) *Crítica de la razón pura*. Trad. Mario Caimi. Edición bilingüe. México: F.C.E., UAM, UNAM.
- (1999) *Prolegómenos a toda metafísica que pueda presentarse como ciencia*. Trad. Mario Caimi. Madrid: Istmo.
- (1996) *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. trad. José Mardomingo. Barcelona: Ariel.
- (2001) *Crítica de la razón práctica*. Trad. Dulce María Granja Castro. Edición bilingüe. México: UAM-I, Miguel Ángel Porrúa.
- (2012) *Crítica del discernimiento*, trads. R.Rodríguez Aramayo y Salvador Mas. Madrid: Alianza.

Schelling, F.W.J. (1993) *Cartas sobre dogmatismo y criticismo*, trad. Virginia Careaga, Madrid: Tecnos.
(2005) *Sistema del idealismo trascendental*, trads. Jacinto Rivera de Rosales y Virginia López Domínguez, Barcelona: Anthropos.

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

Beiser, F. (1987) *The Fate of Reason. German Philosophy from Kant to Fichte*, Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Cassirer, Ernst (1948) *Kant. Vida y Doctrina*, trad. Wenceslao Roces. México: F.C.E.

Colomer, E. (2006) *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Tomo I. La filosofía trascendental de Kant; Tomo II: Fichte, Schelling y Hegel*. Barcelona: Herder.

Franks, P. (2005) *All or nothing: Systematicity, Transcendental Arguments, and Skepticism in German Idealism*, Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Henrich, D. (2003) *Between Kant and Hegel: Lectures on German Idealism*, Cambridge, Mass: Harvard University Press.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- El profesor realizará una exposición detallada de cada uno de los temas del programa. Cada clase estará basada en un texto particular, por lo general un capítulo o sección de una de las obras de la bibliografía básica. Asimismo, el profesor expondrá diversas líneas de interpretación o críticas históricas o contemporáneas a las ideas expuestas, con el motivo de abrir un debate hacia el final de cada clase.
- El alumno deberá asistir a clase habiendo leído y de ser posible, releído el texto designado por el profesor en la clase anterior. Para cada tema, el profesor recomendará los textos de la bibliografía secundaria que considere más útiles y esclarecedores. Es deseable que el alumno asista a clase habiendo leído este material igualmente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del presente curso consistirá en un examen a libro abierto en el cual el o la estudiante debe demostrar haber comprendido los conceptos, argumentos y discusiones fundamentales que constituyen el núcleo temático del curso. Aquellos alumnos o alumnas que asistan y participen constantemente en la clase, en especial aquellos y aquellas cuyas participaciones demuestren que han realizado las lecturas correspondientes a cada clase, ganarán con ello un punto extra en la calificación final.