



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Materia del área de filosofía de la ciencia y problemas del lenguaje Profesora/ Profesor: Erika Lindig Cisneros			
Clave: 1700	Semestre: 2024-1	Créditos: 12	Área de conocimiento: EPISTEMOLOGÍA Y LÓGICA
Modalidad: Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter: Obligatorio () Optativo ()		Horas:	

1. INTRODUCCIÓN

Llamaremos *Historia de los problemas filosóficos del lenguaje* a una serie de problematizaciones sobre el lenguaje a propósito de sus relaciones con el pensamiento o con el mundo, de su historicidad, de la producción de la significación, de su carácter político, de lo que hoy se denomina su performatividad, etc., que emergieron a lo largo de la historia del pensamiento de Occidente en el ámbito de la filosofía, y en ocasiones en discusión con otras disciplinas que también abordaron problemas del lenguaje, como la retórica, la filología y la lingüística. Entenderemos la problematización de un objeto del pensamiento no como la representación de un objeto pre-existente, sino como la constitución del mismo mediante un conjunto de prácticas discursivas y no discursivas.¹ La historia de los problemas filosóficos del lenguaje, de acuerdo con este punto de vista, no se ocupa del lenguaje como un mero objeto de investigación anterior a un determinado aparato conceptual (o sistema) creado para su análisis (lo cual fue, por ejemplo el interés de la lingüística a partir del siglo XIX, y también el interés de las diversas teorías centradas en la forma lógica de la argumentación para el análisis del lenguaje), ni tampoco se ocupa del lenguaje como un mero medio de creación de objetos no existentes. Se ocupa, en cambio, del lenguaje como conjunto de discursos, y del discurso en tanto práctica; una práctica en la

¹ Como lo pensó Foucault en su momento para analizar las relaciones entre el saber, el poder y la verdad. *Cfr.* Foucault, Michel, *Saber y verdad*, Ed. de La Piqueta, Madrid, 1991, pp. 231-232



cual se juega la verdad o la falsedad de aquello acerca de lo cual se habla. Dicha reflexión sobre el lenguaje implica, entre otras cosas:

- 1) La conciencia de su historicidad.
- 2) La conciencia de su carácter político.
- 3) Derivada de las dos anteriores, la conciencia de lo que hoy se denomina el carácter performativo del lenguaje, o de que todo decir es, sobre todo, un hacer.
- 4) La necesidad de reflexionar sobre las condiciones de conservación, transmisión, apropiación y re-apropiación de los discursos, puesto que tales condiciones son indispensables para definir el discurso como *praxis*.
- 5) La importancia de reflexionar sobre la materialidad del signo, puesto que todo signo se manifiesta únicamente en su materialidad de cosa dicha o escrita. Esta reflexión pone en cuestión la historia del pensamiento entendida como una mera historia de las ideas, que supondría que las ideas o conceptos (significados) expresadas en el lenguaje son anteriores y hasta cierto punto independientes del medio en el cual se expresan. Cuestiona, con ello, la concepción del lenguaje como un instrumento de transmisión de contenidos extra-lingüísticos, ya sea que se trate de ideas, o conceptos; o bien de objetos. La filosofía de la palabra se ocupa de las relaciones siempre problemáticas entre la verdad del discurso, que se dirime políticamente, y el mundo, y entiende el “mundo” como algo que siempre está sujeto a interpretaciones.

Se ha creído que, en la historia del pensamiento filosófico, fueron algunos representantes del Romanticismo alemán, específicamente J. G. Hamann, J. G. Herder y sobre todo, W. von Humboldt, quienes problematizaron las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje para proponer la tesis que sostiene que la condición de posibilidad del pensamiento es precisamente el lenguaje, y que las formas lingüísticas determinan las formas del pensamiento (esta es la tesis fundamental del llamado “giro lingüístico” en la historia de la filosofía, un “giro” que colocó al lenguaje al centro de la reflexión filosófica). Se ha creído además que Nietzsche, como heredero del Romanticismo alemán, fue el primer pensador radical sobre el lenguaje. Veremos, sin embargo, que la problematización del lenguaje en los sentidos que se han apuntado ha conocido otros momentos importantes a lo largo de la historia del pensamiento occidental. En la retórica clásica, en los textos de Platón y de Aristóteles, en el estoicismo, en la retórica y en la reflexión medievales sobre la palabra, en el Humanismo renacentista, en los escritos de G. Vico, encontraremos algunos de esos momentos a lo largo de este curso.

Siguiendo a Marcel Detienne², convendría distinguir entre dos grandes direcciones que tomó la reflexión sobre el *logos* (a la vez palabra y lenguaje) a partir de la

² Fundador, junto con J. P. Vernant del *Centro de estudios comparados sobre las sociedades antiguas*, en la década de los años 60 del siglo XX, este pensador se ha referido a sí mismo no tanto como un filósofo, sino como un pensador comparatista. Su trabajo interdisciplinario involucra a la lingüística, la filología, la antropología, la historia de las religiones, la sociología, la filosofía, entre otras. El texto que cito: *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, está dedicado a hacer una genealogía de la noción de verdad (*alétheia*) en la antigua Grecia.



inauguración, en Grecia, de un nuevo régimen intelectual: el de la argumentación, régimen que emergió en el contexto de un “proceso de secularización de la palabra” en el mundo griego, con el surgimiento de las ciudades. La palabra, sujeta anteriormente a una red simbólico-religiosa, accedería a la autonomía para inscribirse en el espacio político del diálogo o del debate. Al suceder esto, la reflexión sobre el *logos* seguiría una doble dirección: por un lado la que condujeron la sofística y la retórica, encargándose de la palabra en tanto discurso, ámbito de las relaciones sociales y sus conflictos. Por otro, una parte de la reflexión filosófica se hizo cargo de la palabra en tanto medio de conocimiento de lo real³. Estos dos ámbitos de la reflexión sobre la palabra: retórica y filosofía, sin embargo, conocieron en la compleja historia de los problemas filosóficos momentos importantes de debate y polémica. Estos momentos han resultado, como veremos a lo largo del semestre, particularmente fecundos para la reflexión sobre el lenguaje. Dedicaremos entonces el curso al estudio (análisis y crítica) del discurso filosófico sobre el lenguaje en algunos de sus momentos más importantes y también al debate establecido entre la filosofía y la retórica a propósito de la palabra.

Ahora bien, difícilmente encontraremos en eso que llamamos la tradición filosófica occidental (resultado de una serie de decisiones disciplinares, institucionales, políticas, etc., sobre aquello que conviene preservar como parte de una herencia de pensamiento, y resultado también de una serie de azares históricos), un momento en el que el lenguaje como medio de conocimiento o el discurso como lugar de intercambio socio-político no haya sido una preocupación teórica. Es así que para la elaboración de este programa se han seleccionado sólo algunos de los momentos en que al interior de esta tradición se han abierto campos problemáticos sobre el lenguaje. Para quien esté interesado en el estudio de este ámbito filosófico hay un amplio campo de investigación que aquí apenas queda esbozado. Es necesario entonces considerar la selección que se ofrece como una alternativa entre otras, sujeta siempre a modificaciones y actualizaciones.

Finalmente, teniendo en cuenta que esta historia de problemas proviene de las tradiciones occidentales, que son múltiples y heterogéneas, pero que están marcadas por el privilegio de lo humano en detrimento de lo viviente no humano y de lo no viviente; de las culturas occidentales y blancas en detrimento de otras culturas; y de la figura masculina en detrimento de las mujeres y otras determinaciones sexo-genéricas (privilegio que Derrida llamó en su conjunto falogocentrismo), dedicaremos a lo largo de todo el curso un tiempo a la crítica de estos privilegios o jerarquizaciones y de los efectos excluyentes y violentos que han generado.

2. OBJETIVOS

³ Detienne, M. *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, Sexto piso ed., México, 2004, pp. 162-163.



2.1 General Al finalizar el curso identificarás los problemas centrales de la filosofía del lenguaje, especificarás el contexto histórico y disciplinar en que fueron planteados, y definirás los conceptos metodológicos de cada propuesta teórica.

2.2. Particulares

Al finalizar cada unidad:

1. Identificarás la aproximación teórica de la historia de los problemas filosóficos.
2. Explicarás en qué consiste el proceso de secularización de la palabra en la Grecia arcaica según M. Detienne. Describirás la transformación del concepto de “verdad” ocurrido durante este proceso. En este contexto realizará una lectura de los textos platónicos. Explicará en qué consiste el falogocentrismo que inaugura el pensamiento filosófico occidental.
3. Explicará en qué consiste la concepción instrumental del lenguaje de Locke y la contrastará con sus lecturas críticas. Discutirá el problema del origen del lenguaje en Rousseau a partir de la lectura derridiana.
4. Definirá el llamado “giro lingüístico” en la tradición filosófica occidental y discutirá sus consecuencias teóricas. Definirá los conceptos de “constitución”, “experiencia”, “cosmovisión”, entre otros, tal como fueron formulados por la tradición romántica alemana. Explicará como estos conceptos pueden emplearse para la propuesta de una filosofía en lengua originaria.
5. Expondrá la reflexión radical del lenguaje en Nietzsche y discutirá sus alcances teóricos y críticos

3. TEMARIO
Unidad.1. Introducción. La historia de los problemas filosóficos del lenguaje.
Unidad 2. Filosofía y retórica en la Grecia arcaica y antigua.
2.1 El problema de la verdad. El proceso de secularización de la palabra. 2.2 Fedro. La fuerza del discurso. Retórica y dialéctica 2.3 El falogocentrismo y su crítica. Derrida
Unidad 3. Concepciones modernas del lenguaje
3.1 Locke. La concepción instrumental del lenguaje 3.2 Rousseau. El problema del origen del lenguaje 3.3 Lecturas deconstructivas. De Man y Derrida
Unidad 4. El giro lingüístico
4.1 Humboldt. Lenguaje, pensamiento y experiencia. Las lenguas como cosmovisiones. 4.2. Lecturas: Gadamer y Heidegger 4.3 Actualizaciones. Lenkersdorf
Unidad 5. Nietzsche. La reflexión radical sobre el lenguaje
5.1 El problema de la verdad y el antropocentrismo 5.2 La retoricidad de la lengua



4. ACTIVIDADES

- Lectura atenta de los textos. Discusión colectiva
- Formulación de problemas a partir de las lecturas
- Interpretación de fragmentos significativos
- Determinación de conceptos. Propuestas de uso de los conceptos para el análisis de problemáticas específicas
- Redacción de un ensayo final sobre cualquiera de los problemas trabajados en el curso. La extensión del ensayo será de entre 8 y 12 cuartillas. El ensayo debe plantar un problema específico y darle respuesta a partir de la propuesta individual de quien lo redacte. Deberán citarse al menos 3 de los textos que leímos durante el curso. Este ensayo se irá elaborando a partir del tercer mes del curso con la asesoría de la profesora

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Se solicitarán 3 o 4 actividades específicas de lectura-escritura a lo largo del curso. Estas pueden ser la interpretación de un fragmento de texto, la respuesta puntual a algunas preguntas, la selección de un ejemplo, entre otras.
2. Se tomará en cuenta la participación en las discusiones colectivas, ya sea en las asesorías presenciales o usando herramientas digitales no sincrónicas en classroom.
3. Se solicitará un ensayo final.

4. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Derrida, J. “La farmacia de Platón” en *La diseminación*, Fundamentos, Madrid, 1975.

Gorgias, *Fragmentos y testimonios*, Aguilar, Buenos Aires, 1996.

Heidegger, M., *De camino al habla*, Ed. Del Serbal-Guitard, Barcelona, 1979.

Humboldt, W., *Escritos sobre el lenguaje*, Península, Barcelona, 1991.

_____, *Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad*, Anthropos, Barcelona, 1990.

Locke, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Vol II, Gernika, México, 1998.



Platón, *Cratilo o del lenguaje*, Trotta, Madrid, 2002.

_____, *Fedro*, [trad. y notas de E. Lledó Íñigo], Planeta-DeAgostini, Madrid, 1995.

Nietzsche, F. *El libro del filósofo, seguido de Retórica y lenguaje*, Taurus, Madrid, 1974.

_____, *Escritos sobre retórica*, Trotta, Madrid, 2000.

_____, *La genealogía de la moral*, Biblioteca EDAF, Madrid, 2000.

_____, *La voluntad de poderío*, Biblioteca EDAF, Madrid, 1991.

_____, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 2004.

Rousseau, J.J.:

_____, *Ensayo sobre el origen de las lenguas*, FCE, México, 1996.

_____, “Segundo discurso: Sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres.” en *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*. Tecnos, Madrid, 1998.

Complementaria

Barthes, R. “La retórica antigua. Prontuario” en *La aventura semiológica*, Paidós, Barcelona, 1990, pp. 85-95.

Beristáin, Helena, *Diccionario de retórica y poética*, Porrúa, México, 2000.

Beuchot, M. *Aspectos históricos de la semiología y la filosofía del lenguaje*, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, México, 1987, pp.13-25



Cassin, B. *El efecto sofístico*, FCE, México, 2008.

De Man, Paul, *Alegorías de la lectura. Lenguaje figurado en Rousseau, Rilke, Nietzsche y Proust*. Lumen, Barcelona, 1990.

Detienne, Marcel, *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, Sexto piso, México, 2004, pp. 9-35 y 137-163.

Derrida, J. “El círculo lingüístico de Ginebra” en *Derrida en Castellano*. En línea <https://redaprenderycambiar.com.ar/derrida/textos/ginebra.htm>

De Man, Paul, *La ideología estética*, Cátedra, Madrid, 1998, pp. 53-75

Di Césare D, *Wilhelm von Humboldt y el estudio filosófico de las lenguas*, Anthropos, Madrid, 1999.

Ferraris, M., *Historia de la hermenéutica*, S. XXI, México, 2002.

Foucault; Michel, *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa, Barcelona, 2008.

Gadamer, H. G., *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica* (trad. de Ana Agud y Rafael de Agapito), Sígueme, Salamanca, 1997, pp. 527-547

Heidegger, M., *De camino al habla*, Ed. Del Serbal-Guitard, Barcelona, 1979, pp. 177-185.

Lafont, C., *La razón como lenguaje*, Visor, Madrid, 1993, pp. 31-65.

Valverde, J. M. ,*Guillermo de Humboldt y la filosofía del lenguaje*, Gredos, Madrid, 1995.