



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia <b>Licenciatura en _Historia_____</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: __Prehistoria_____</b> <b>Profesora/ Profesor: _____Blanca Paredes Gudiño_____</b>			
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 2025-1	<b>Créditos:</b>	<b>Área de conocimiento:</b>
<b>Modalidad:</b>	Curso ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario ( )	<b>Tipo:</b> Teórico ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Práctico ( ) Teórico/Práctico ( )	
<b>Carácter:</b>	Obligatorio ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Optativo ( )	<b>Horas:</b> 1 hora

## 1. INTRODUCCIÓN

En el marco de la formación como estudiantes de la carrera de Historia, la materia de Prehistoria constituye una base de conocimiento para comprender desde los orígenes del hombre, su evolución, características, formas de adaptación y analizar de esta manera los diferentes procesos relevantes por los que transita (desde su propia evolución, control del fuego, adaptabilidad, transformación del medio ambiente, desarrollo del habla, desarrollo de la cognición, manifestaciones artísticas y culturales, etcétera). Su integración a un grupo como ente social, y de esta manera interactuar y configurar de manera conjunta las principales actividades de subsistencia (caza, pesca y recolección).

El curso consiste en estudiar desde la transformación de los primeros homínidos, analizando el periodo Paleolítico (edad de Piedra), observando los cambios que tiene y la forma en que transforma su medio ambiente y se apropia de éste.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Se pretende que el alumno identifique la relevancia del proceso de transformación de los primeros homínidos al hombre, tal y como somos en la actualidad; así como identifique los principales procesos en los que éste interviene, creando cultura.

### 2.2. Particulares



Se analizarán las distintas fases de la Prehistoria, observando a través de los restos materiales (industrias líticas y óseas), los cambios tecnológicos y culturales que ponen de manifiesto esa evolución, hasta llegar a la plena constitución del Sapiens-Sapiens.

<b>3. TEMARIO</b>	
<b>Unidad 1. I.- Conceptos Generales</b>	
1.1. 1. Qué comprende la Prehistoria. <input type="checkbox"/> Cómo se desarrolla el concepto y evoluciona como disciplina científica. Historiografía de la investigación prehistórica	
1.2. 2. Ciencias auxiliares: <input type="checkbox"/> Disciplina arqueológica como base fundamental	
<input type="checkbox"/> Otras ciencias: geología, paleoantropología, paleobotánica, geografía, arqueología, etc.	
<input type="checkbox"/> Aportaciones de los estudios de Genética	
<input type="checkbox"/> El paisaje del Pleistoceno y del Paleolítico. Panorama físico y ambiental.	
<b>Unidad 2. El hombre del Cuaternario</b>	
2.1. Los primates y los primeros homínidos	
<input type="checkbox"/> Características medioambientales	
Evolución de los primates	
<input type="checkbox"/> Familia hominidae	
2.2. Procesos de Hominización. La evolución humana. Características principales: posición erecta, el bipedismo, estrategias adaptativas	
<b>Unidad 3. Paleolítico Inferior, Medio y Superior</b>	
3.1. 1. Características físicas de: Primeros Homínidos	
<input type="checkbox"/> Género Homo	
<input type="checkbox"/> Australopitécidos	
Características físicas de :	
<input type="checkbox"/> Del Homo Erectus a Los Neandertales	
3.2. - Características físicas de:	
<input type="checkbox"/> De Neandertales a Cromañón	
<input type="checkbox"/> De Sapiens a los Sapiens Sapiens (el hombre moderno)	
Principales industrias tecnológicas en el Auriñaciense, Solutrense y Magdaleniense	
<b>Unidad 4. Arte en el Paleolítico</b>	
4.1. 1. Mobiliario (industria en hueso)	
2. Las “Venus” del Paleolítico.	
3. Rupestre o Parietal	
4.2. Aspectos mágico-religiosos/Sistema de creencias	

<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1.</b>		
1.1.	Actividad 1.	
	Tipo de actividad Lecturas indicadas	Descripción breve El alumno leerá particularmente temas que se le asignen, entregando un reporte de lectura por escrito (2 a 3 textos en total del curso). Se discutirá en clase
1.2.	Actividad 2.	
	Tipo de actividad	Descripción breve



	Visita a sala interactiva y/o Sala Orígenes MNA	El alumno realizará una visita virtual a la Sala de Orígenes en el Museo Nacional de Antropología
<b>Unidad 2.</b>		
	Actividad 3.	
2.1.	Tipo de actividad Exposiciones en equipo	Descripción breve El alumno trabajará un tema de investigación para realizar una breve exposición frente a grupo.
	Actividad 4.	
2.2.	Tipo de actividad Discusiones en grupo	Descripción breve Los alumnos expondrán dudas para ser discutidas en grupo con base en las lecturas y las exposiciones,

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**1.- Asistencia y participación en clase (10%)**

**2.- Lecturas obligatorias (10%)**

**3.- Exposición en equipo sobre un tema relacionado y entrega trabajo (30%)**

**4.- Examen final de conocimientos (50%)**

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. Bibliografía Básica

Childe, V. Gordon

Los orígenes de la civilización, Breviarios 92, FCE, México, 1992.

Comas, Juan

Introducción a la Prehistoria General, Instituto de Historia, UNAM, México, 1962.

Eiroa, Jorge Juan

Nociones de Prehistoria General, Editorial Ariel, Barcelona, 2000.

Revista National Geographic



Los orígenes del hombre. De los homínidos al Homo Sapiens, Edición especial,  
2003.

Colomer, L.,  
Arqueología y teoría feminista: estudios sobre mujeres y cultura material en  
arqueología, Barcelona, Icaria, 1999

Rodríguez, Pepe,  
Dios nació mujer, Barcelona, Ediciones B, 1999.

Toledo, Víctor M., y Narciso Barrera Bassols,  
La memoria biocultural, Barcelona, Icaria, 2008

Estévez, Jordi,  
Catástrofes en la prehistoria, Barcelona, Bellaterra, 2005

Stamos, David N.,  
Evolución: los grandes temas, España, Buridán, 2008.

#### **6.2. Bibliografía Complementaria**

Fernández Martínez Víctor  
Prehistoria, Alianza Editorial, 2014.

Menéndez, Mario (coord..)  
El arte en la Prehistoria, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Librería  
UNED, 2009.